



## 1) Introducción

La civilización griega creó un sistema mitológico que ha ejercido una gran influencia en el arte y la cultura occidentales. Este sistema mitológico fue fruto de un largo proceso evolutivo.

En la etapa más primitiva la religión griega fue de carácter agrario, mágico, en la que los dioses tenían forma de animal. Resto de esa fase pueden considerarse las asociaciones de algunos animales con determinados dioses, por ejemplo: “el águila de Zeus”, “Atenea, de ojos de lechuza”, etc.

A continuación hubo una etapa intermedia, en la que los seres sobrenaturales se concebían mitad animal y mitad hombre, al estilo de los centauros, sirenas, esfinge, etc.

Finalmente, la religión griega se volvió **antropomórfica**, es decir, los dioses se representan bajo aspecto humano, con un comportamiento similar al de los hombres -sentimientos, pasiones-: **el dios es concebido a imagen del hombre**. La diferencia está en que son **inmortales**, pero no omnipotentes, pues también ellos viven de alguna manera sometidos al Destino: **Moiras**.

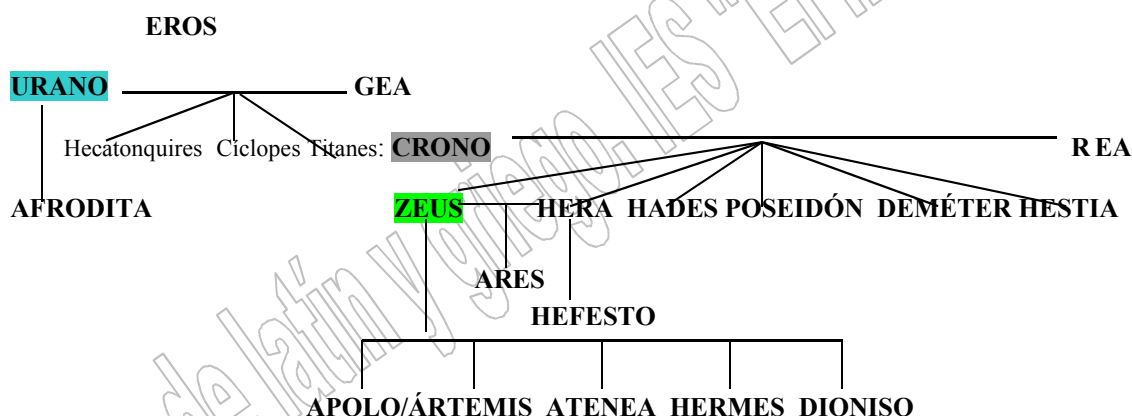
Por otra parte, conviene saber que los griegos carecieron de Libros Sagrados, al estilo de la Biblia o el Corán, en los que se da un dogma, una verdad revelada. Por el contrario, sus creencias las encontramos reelaboradas artísticamente, mediante la creación literaria, escultórica, etc. **Homero**, autor de la *Iliada*, y la *Odisea*, y **Hesíodo**, autor de la Teogonía, fueron quienes configuraron literariamente el panteón helénico.

### rasgos esenciales:

- \*politeísmo griego / monoteísmo religioso de otros pueblos
- \* antropomorfismo de sus dioses
- \* jerarquía
- \* formalización artística de sus creencias / verdad revelada
- \* sincretismo o fusión de cultos agrarios mediterráneos y cultos a divinidades celestiales de los pueblos indoeuropeos, que ocuparon Grecia desde el segundo milenio a. de C.

## 2) Cosmogonía -Teogonía

Hesíodo comienza así su poema titulado *Teogonía*: “En un principio existió el Caos”



\* Urano retiene ocultos a sus hijos en el vientre de Gea. Crono, su propio hijo, lo castiga : lo castra.

\* Crono devora a sus hijos al nacer. Zeus, su propio hijo, lo castiga (Titanomaquia).

\* Zeus reinará eternamente entre los dioses, pues su poder se basa en el orden y la justicia.



### 3) Divinidades olímpicas.

DIOS GRIEGO	IDENTIDAD, SÍMBOLOS, ATRIBUTOS	DIOS LATINO
<p style="text-align: center;"><b>ZEUS</b></p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hijo de Crono y Rea. Libera a sus hermanos y, ayudados por Gigantes y Cíclopes, se enfrentan a los Titanes. (<u>Titanomaquia</u>).</li> <li>- Reparto de los dominios: Zeus domina el cielo; Poseidón el mar; Hades, el mundo subterráneo.</li> <li>- Es el “amontonador de nubes”. Posee el águila, el rayo y el cetro.</li> <li>- Toma por esposa a su hermana Hera.</li> <li>- Le fue infiel multitud de veces: uniones con otras diosas y con mortales, a quienes seducía la mayoría de las veces metamorfoseado (bajo la forma de cisne, toro, lluvia de oro...)</li> <li>- En su honor se celebraban cada 4 años en Olimpia los <u>Juegos Olímpicos</u> (776 a. de C.)</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>JÚPITER</b></p>
<p style="text-align: center;"><b>HERA</b></p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hija de Crono y Rea, se casó con su hermano Zeus.</li> <li>- Es la diosa “de niveos brazos”. Protege el matrimonio y se asocia con el pavo real.</li> <li>- Participó en el “<u>Juicio de la Manzana de la Discordia</u>”: Paris, hijo de Príamo, rey de Troya, fue el juez que eligió a la diosa más bella, entre Afrodita, Atenea y Hera. Como consecuencia de su elección se desencadenó la guerra de Troya.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>JUNO</b></p>
<p style="text-align: center;"><b>POSEIDÓN</b></p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hijo de Crono y Rea. En el reparto efectuado con su hermano Zeus le tocó ser dios del mar.</li> <li>- Es “el que ciñe y bate la tierra”. Posee el tridente y el caballo.</li> <li>- Se casó con Anftrite, una de las cincuenta hijas de Nereo, divinidad también marina.</li> <li>- Fue menospreciado por los atenienses en su disputa por el Ática, en beneficio de Atenea. Aquel les regaló una fuente; ésta, un olivo. Este asunto queda recogido en el frontón oeste del Partenón.</li> <li>- Como dios del agua se halla en multitud de fuentes.</li> <li>- En su honor se celebraban los <u>Juegos Ístmicos</u>, en Corinto.</li> <li>- En su cortejo abundan tritones, nereidas y caballitos de mar..</li> <li>- Es padre del <u>cíclope Polifemo</u>, al que cegó Odiseo.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>NEPTUNO</b></p>
<p style="text-align: center;"><b>HADES</b></p> <p style="text-align: center;">Hades soberano del subsuelo</p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hijo de Crono y Rea. En el reparto efectuado con su hermano Zeus le tocó ser dios del mundo subterráneo.</li> <li>- Posee un casco que lo hace invisible. Se le atribuye el ciprés.</li> <li>- <u>Raptó a Perséfone</u>, la hija de Deméter. Esta, afligida, suplica a Zeus quien, finalmente, accede a que Perséfone pase seis meses en la tierra con su madre y otros seis en el mundo subterráneo, con su marido. Por la satisfacción de la madre al tener a la hija, florece la tierra; por su tristeza al perderla, la tierra no da fruto. Así se explicaban los griegos el ciclo de la fertilidad de la tierra y de las estaciones.</li> <li>- Cerbero</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>PLUTÓN</b></p>


<p><b>DEMÉTER</b></p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hija de Crono y Rea, hermana de Zeus, con quien engendró a Perséfone.</li> <li>- Es diosa de las cosechas y plantas cultivadas por el hombre: los cereales.</li> <li>- Es “la de bella cabellera” y tiene como atributos la hoz y un manojo de trigo y de amapolas.</li> <li>- Es una de las divinidades veneradas en Eleusis, donde se dice que descansó cuando iba buscando a su hija Perséfone, raptada por Hades. En Eleusis tenían lugar unos cultos (<u>Misterios Eleusinos</u>) reservados exclusivamente para los “iniciados”. eran ritos secretos en los que se prometía la felicidad en la vida de ultratumba.</li> </ul>	<p><b>CERES</b></p>
<p><b>ATENEA</b></p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hija sólo de Zeus, según unas versiones, y de Zeus y la titánide Metis, según otras, a la que Zeus se tragó cuando estaba embarazada. Atenea <u>nació de la cabeza de Zeus</u>, adulta y armada, asunto representado en el frontón este del Partenón.</li> <li>- Es diosa de la sabiduría, de las artes y de los oficios, así como de la guerra.</li> <li>- Es “la de ojos de lechuza”, animal que le estaba consagrado.</li> <li>- Es la diosa protectora de Atenas tras su triunfo sobre Poseidón en la disputa en torno al Ática. (Frontón oeste del Partenón).</li> <li>- En su honor se erige ese templo y se celebran las fiestas llamadas <u>Panateneas</u>, en las que las jóvenes atenienses le ofrecían un peplo, asunto que aparece esculpido en el friso interior del Partenón.</li> </ul>	<p><b>MINERVA</b></p>
<p><b>APOLO</b></p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hijo de Zeus y de la titánide Leto, nació en la isla de Delos.</li> <li>- Es dios del sol, de la música, de la belleza masculina y de la adivinación.</li> <li>- Se representa como un joven arquero, o con el laurel y la lira.</li> <li>- Vencedor de la serpiente Pitón ,logró establecerse en Delfos, donde poseía un <u>oráculo</u>, atendido por una sacerdotisa designada como Pitia o Pitonisa.</li> <li>- En su cortejo van las nueve <u>Musas</u>, protectoras de las artes y los saberes.</li> <li>- Fue menospreciado por Dafne, que se vio convertida en laurel, y por Casandra, la hija del rey de Troya, Príamo, condenada a profetizar sin ser creída.</li> <li>- Es dios del equilibrio, de la armonía, de la moderación y del autocontrol: “<u>Conócete a ti mismo</u>” y “<u>Nada en exceso</u>” eran sus <u>máximas</u>.</li> <li>- En su honor se celebraban los <u>Juegos Píticos</u>.</li> </ul>	<p><b>APOLO</b></p>
<p><b>ÁRTEMIS</b></p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hija de Zeus y de Leto, era hermana gemela de Apolo.</li> <li>- Es diosa de la luna, de los bosques y de las selvas. Es la diosa cazadora, por eso se representa con arco, flechas y una cierva.</li> <li>- Generalmente es venerada por su virginidad y pureza.</li> <li>- Capitaneaba con frecuencia a las <u>Amazonas</u>, <u>mujeres guerreras</u>.</li> </ul>	<p><b>DIANA</b></p>




<p><b>AFRODITA</b></p> 	<p>- <u>Nació de la espuma del mar</u>, al mezclarse con la sangre y el semen de Urano, mutilado por su hijo Crono.</p> <p>- Es diosa de la belleza y del amor.</p> <p>- Estaba casada con Hefesto, sin embargo le fue infiel con Ares. Su esposo, que los sorprendió, los capturó con una red para que los contemplaran los inmortales.</p> <p>- También se unió con el mortal Anquises, de quien tuvo a Eneas, héroe troyano que, tras caer su ciudad, huyó al Lacio (<u>Eneida</u>, de Virgilio)</p> <p>- En su cortejo va <u>Eros</u> o Cupido, niño con alas y vendas en los ojos que dispara sus flechas indiscriminadamente. Simboliza la atracción.</p> <p>- En su iconografía figuran la paloma y la concha.</p>	<p><b>VENUS</b></p>
<p><b>ARES</b></p> 	<p>- Hijo de Zeus y Hera, es representado como un joven guerrero.</p> <p>- Cometi6 adulterio con Afrodita, la esposa de Hefesto, quien los sorprendió.</p> <p>- Da nombre al tribunal del <u>Are6pago</u>, que significa “Colina de Ares”, lugar donde fue juzgado y absuelto el dios por una acusaci6n de asesinato. All6 juzgaban los atenienses los delitos de sangre.</p> <p>- Lleva casco y otras armas; su animal consagrado es el gallo.</p>	<p><b>MARTE</b></p>
<p><b>HEFESTO</b></p> 	<p>- Hijo s6lo de Hera, envidiosa por el nacimiento de Atenea.</p> <p>- Por su deformidad (feo y cojo) fue arrojado del Olimpo por su madre.</p> <p>- Es dios del fuego, de la fragua; es el 6nico dios trabajador. Le ayudan los <u>C6clopes</u> a fabricar armas para h6roes y joyas para las diosas. (Recordemos la pintura de Vel6zquez “La fragua de Vulcano”)</p> <p>- Le corresponden el yunque y el martillo.</p>	<p><b>VULCANO</b></p>
<p><b>HERMES</b></p> <p>Hermes mensajero de los dioses</p> 	<p>- Hijo de Zeus y Maya, es un dios pastoril.</p> <p>- Por robarle las vacas a Apolo cuando era ni6o, fue venerado como dios de los ladrones, modelo de habilidad y picard6a.</p> <p>- Es el dios mensajero, que acompa6o a las tres diosas a presencia de Paris para que este eligiera a la m6s bella. Por eso se le representa con alas en las sandalias, un sombrero y un b6culo de heraldo (el caduceo).</p> <p>- Tambi6n era el encargado de acompa6ar a las almas de los muertos hasta el mundo de Hades. (Hermes <u>psicopompo</u>)</p>	<p><b>MERCURIO</b></p>



<p><b>HESTIA</b></p> <p>Hestia diosa del hogar</p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hija de Crono y Rea, es la diosa del hogar, del fuego sagrado, público y privado.</li> <li>- Se representa con una larga túnica y una antorcha.</li> <li>- En Roma, las Vestales, sus sacerdotisas, gozaron de gran prestigio social aunque estaban sometidas a un riguroso juramento de castidad.</li> </ul>	<p><b>VESTA</b></p>
<p><b>DIONISO</b></p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hijo de Zeus y Semele, nació del muslo de su padre.</li> <li>- Es dios de la viña, del vino, del delirio y del frenesí, de la pasión y de lo irracional</li> <li>- Aparece acompañado por un numeroso cortejo compuesto por <u>Sátiros y Ménades</u> o <u>Bacantes</u>, quienes celebran al dios en las orgías o bacanales.</li> <li>- En su honor se entonaba el <u>Ditirambo</u>, himno sagrado del que surgirá el teatro.</li> <li>- Su culto adquirió carácter oficial en época del tirano ateniense Pisístrato, siglo VI a. de C.</li> <li>- Se representa con ramas de hiedra o vid (pámpanos), copa y máscara y, con cierta frecuencia, en un carro tirado por panteras.</li> </ul>	<p><b>BACO</b></p>

#### 4) Divinidades menores (colectivas)

DIOS GRIEGO	IDENTIDAD, SÍMBOLOS, ATRIBUTOS	DIOS LATINO
<p><b>MUSAS</b></p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Consideradas fuente de toda inspiración poética, eran las hijas de Zeus y Mnemosine, una titánide cuyo nombre significa “memoria”. Solían cantar y bailar en las fiestas de los dioses y héroes.</li> <li>-Generalmente se acepta que eran nueve y en el monte Parnaso formaban un coro dirigido por Apolo, quien a menudo las acompañaba en sus danzas tocando la lira,</li> <li>-Eran fuente de inspiración de la poesía y las artes. Paulatinamente se le fue asignando a cada una de ellas una función determinada: a Caliope se le atribuye la poesía épica, de la que es considerada protectora; a Clío, la Historia; a Polimnía, la poesía lírica; a Euterpe, la Música; a Terpsícore, la danza; a Érato, la Elegía; a Melpómene, la Tragedia; a Talía, la Comedia; a Urania, la Astronomía.</li> </ul>	<p><b>MUSAS</b></p>

<p><b>MOIRAS</b></p> 	<p>-Por un lado existe una Moira universal, inflexible como “el destino”: dicta leyes que ni los mismos dioses pueden transgredir.</p> <p>-Por otro, existe la idea de tres Moiras (Átropo, Cloto y Láquesis) representadas como hilanderas y que personifican el destino de todo mortal: decidían la duración de la vida de cada cual, desde su nacimiento hasta su muerte, con la ayuda de un hilo que la primera hilaba, la segunda enrollaba y la tercera cortaba.</p>	<p><b>PARCAS</b></p>
<p><b>CÁRITES</b></p> 	<p>-Son tres hermanas pertenecientes, al igual que las Musas, al cortejo de Apolo. Producen la alegría en la Naturaleza, los humanos e incluso en los dioses.</p> <p>-Se representan como tres jóvenes desnudas cogidas por los hombros formando un corro (dos de ellas miran en una dirección y la del centro en dirección contraria).</p> <p>-Personifican la belleza, la dulzura y la amistad.</p>	<p><b>GRACIAS</b></p>
<p><b>NINFAS</b></p> 	<p>-Muchachas bellísimas, de larga cabellera, viven plácidamente en plena naturaleza, sólo molestadas de cuando en cuando por algún sátiro.</p> <p>-El dios Zeus, padre de muchas de ellas, les regaló el cuerno de la abundancia, el cual proporcionaba a quien lo poseía todo tipo de manjares con sólo pedirlo.</p> <p>-Existen varias categorías de ninfas según el lugar donde habitan: las Nereidas son las ninfas de los mares; las Náyades, de los ríos, y las Driades las de los árboles.</p> <p>-La ninfa <b>Iris</b> simboliza el arco iris, es decir, la unión entre el cielo y la tierra. Como Hermes, tiene el encargo de transmitir los mensajes de los dioses a los hombres. Se le representa alada.</p>	<p><b>NINFAS</b></p>

datos de latín y griego. LES "El mundo"