

B1

FRANCISCA CASTRO VIÚDEZ  
PILAR DÍAZ BALLESTEROS

el oso **bando**

APRENDE

3

APRENDE GRAMÁTICA Y VOCABULARIO



SOCIEDAD GENERAL ESPAÑOLA DE LIBRERÍA, S. A.



# Contenido

## GRAMÁTICA

Unidad 1	<i>Pensaba que la amaba.</i> Pretérito indefinido / Pretérito imperfecto .....	8
Unidad 2	<i>Estuve esperándote hasta las ocho.</i> <i>Estuve / estaba / he estado</i> + gerundio .....	12
Unidad 3	<i>Jorge ha ganado un premio.</i> Pretérito perfecto .....	14
Unidad 4	<i>El guepardo es el mamífero más rápido.</i> Comparativos y superlativos .....	18
Unidad 5	<i>Este palacio se construyó en el siglo XVI.</i> Expresión de la impersonalidad. Pasiva ....	24
Unidad 6	<i>Le molestan mucho los ruidos.</i> Verbos LE / verbos SE .....	28
Unidad 7	<i>El testigo se lo dijo a la policía.</i> Pronombres personales .....	32
Unidad 8	<i>Ahora hasta los niños tienen móvil.</i> Preposiciones (I): <i>a, de, desde, en, hacia, hasta</i> .....	36
Unidad 9	<i>Muchas gracias por todo.</i> Preposiciones (II): <i>por, para</i> .....	42
Unidad 10	<i>Es muy rico, sin embargo, no es feliz.</i> Conectores discursivos .....	46
Unidad 11	<i>Habla correctamente cuatro idiomas.</i> Los adverbios .....	52
Unidad 12	<i>Yo en tu lugar no haría eso.</i> Uso del condicional para dar consejos .....	56
Unidad 13	<i>Quizá esté enferma.</i> Expresión de la probabilidad con <i>quizá(s)</i> y <i>a lo mejor</i> .....	60
Unidad 14	<i>Paula es una chica muy abierta.</i> <i>Ser</i> y <i>estar</i> .....	62
Unidad 15	<i>Dijo que bajarían las temperaturas.</i> Estilo indirecto (informativo) .....	68
Unidad 16	<i>Ojalá tuviera 10 años menos.</i> La expresión del deseo con imperfecto de subjuntivo ...	72
Unidad 17	<i>Si tuviera 20 años menos...</i> Condicionales poco probables o imposibles .....	76
Unidad 18	<i>Llamamos a Beatriz para que viniera a la fiesta.</i> Oraciones finales .....	80
Unidad 19	<i>Es injusto que le traten así.</i> <i>Ser / estar</i> + adjetivo + <i>que</i> (indicativo / subjuntivo) ...	82
Unidad 20	<i>Me molesta que la gente grite en el restaurante.</i> La expresión del sentimiento y el gusto personal .....	86
Unidad 21	<i>El libro que me prestaste me ha gustado.</i> Oraciones de relativo (I): indicativo y subjuntivo .....	88
Unidad 22	<i>El hombre con quien se casó.</i> Oraciones de relativo (II) .....	92
Unidad 23	<i>Avisame cuando termines.</i> Indicativo / Subjuntivo con oraciones temporales .....	96
Unidad 24	<i>Mientras tú haces la comida, yo paso la aspiradora.</i> Oraciones temporales ( <i>hasta, después, antes, mientras, en cuanto</i> ) .....	98

Unidad 25	<i>Le dijo que se callara.</i> Estilo indirecto (orden)	102
Unidad 26	<i>Me extraña que no haya llamado.</i> Pretérito perfecto de subjuntivo	106
Unidad 27	<i>Lo mejor es no contárselo a nadie.</i> Uso y ausencia de artículos. Artículo LO	110
Unidad 28	<i>Me acabo de levantar.</i> Perífrasis verbales ( <i>acabar de, llevar + gerundio...</i> )	116
Unidad 29	<i>Aunque no me guste, tendré que ir al concierto.</i> Oraciones concesivas	118
Unidad 30	<i>¿Dónde se pone la tilde?</i> Acentuación	122
Unidad 31	<i>Mayúsculas, minúsculas, puntos y comas.</i> Puntuación	126
Unidad 32	<i>Me gustaría que vinieras.</i> Correspondencia de tiempos entre el verbo principal y el verbo subordinado en subjuntivo	130
Unidad 33	<i>Para terminar...</i> Repaso	132

## VOCABULARIO

		143
Unidad 1	<i>Números</i>	144
Unidad 2	<i>Formación de palabras (I) (prefijación)</i>	148
Unidad 3	<i>Formación de palabras (II) (sufijación)</i>	152
Unidad 4	<i>Léxico de la casa</i>	155
Unidad 5	<i>Comer</i>	158
Unidad 6	<i>El cuerpo. La salud y la enfermedad</i>	161
Unidad 7	<i>Viajes</i>	163
Unidad 8	<i>Vacaciones</i>	166
Unidad 9	<i>Vocabulario de la ciudad</i>	168
Unidad 10	<i>Expresiones idiomáticas</i>	170
Unidad 11	<i>Sucesos</i>	173
Unidad 12	<i>Profesiones y lugares de trabajo</i>	175
Unidad 13	<i>Tiempo libre (I). Espectáculos: cine, teatro, música</i>	177
Unidad 14	<i>Tiempo libre (II). Deportes</i>	180
Unidad 15	<i>Ropa</i>	183
Unidad 16	<i>Adjetivos de carácter</i>	186
Unidad 17	<i>Verbos contrarios</i>	187

## VERBOS

		191
	Verbos regulares	192
	Verbos irregulares	195

## CLAVE

207

# 1. Pensaba que la amaba.

## Pretérito indefinido / Pretérito imperfecto

### Situaciones

► Usamos el pretérito indefinido para hablar de:

a) Acciones puntuales y acabadas en el pasado.

*Sergio **se rompió** una pierna la semana pasada.*

b) Acciones que duraron un tiempo pero que han acabado. Normalmente hay un marcador temporal que indica la duración.

***Trabajó** en esa empresa más de diez años.*

*Los tres primeros años de matrimonio **fueron** maravillosos.*

*Durante mucho tiempo, Elena **fue** a visitar a sus padres todos los domingos.*

► Usamos el pretérito imperfecto para hablar de:

a) Descripciones y hábitos en el pasado.

*Los Martínez **eran** muy ricos y **veraneaban** normalmente en el extranjero.*

b) Acciones en desarrollo en el pasado muchas veces interrumpidas por una acción puntual.

*Sergio **se rompió** la pierna cuando **salía** de la oficina.*

c) También se usa en oraciones dependientes de un verbo de “decir” en pasado (*declaró, afirmó*).

*Ayer me encontré con Elena y me dijo que **estaba** harta de todo.*

► Pretérito imperfecto y pretérito indefinido:

a) Con el pretérito indefinido informamos de un acontecimiento, mientras que con el pretérito imperfecto explicamos y describimos el contexto, las circunstancias en las que se produce la acción principal.

*El sábado **estuvimos** en casa de nuestros amigos colombianos.*

*El sábado **estábamos** en casa de nuestros amigos colombianos cuando vimos las malas noticias en la tele.*

*Le **regalaron** un coche que **funcionaba** con electricidad.*

b) En ocasiones, la diferencia entre ambos tiempos radica en que el pretérito indefinido indica que la acción se realizó, mientras que el pretérito imperfecto no da esa información.

***Tuvimos** que llevar a mi padre al hospital (= lo llevamos).*

***Teníamos** que llevar a mi padre al hospital (= no se sabe si lo llevaron o no).*

■ Ordena los acontecimientos y escribe el relato con ayuda de las imágenes.



empezar a llover  
Laura y Víctor estar paseando

comprar uno  
ver a un hombre que vender paraguas

*Laura y Víctor estaban paseando cuando*

---



---



---

## Práctica

**A** Elige el verbo más adecuado.

- A. ¿Qué tal la fiesta del sábado por la noche?

B. Muy bien, *fue* / *era* un éxito total.
- Antes, las clases de Derecho internacional las *dio* / *daba* el profesor Zorrilla, pero ahora no.
- El verano pasado *estuve* / *estaba* de vacaciones en Marbella y me lo *pasé* / *pasaba* muy bien. Todas las noches *íbamos* / *fuimos* a la discoteca.
- A. ¿No fuiste al cine ayer?

B. Sí, pero cuando *llegué* / *llegaba* y *vi* / *veía* que la película *era* / *fue* violenta, no *entré* / *entraba* en el cine.

5. El otro día me *encontré / encontraba* con Mariano cuando *iba / fue* a clase de Música.
6. A. ¿Qué tal las vacaciones?  
B. Vaya, regular. Yo *quería / quise* ir a la playa, pero a Eduardo le *decía / dijo* el médico que *necesitaba / necesitó* respirar aire puro y al final *fuimos / íbamos* a los Pirineos.
7. Como no *había / hubo* muchos cursos interesantes, al final *opté / optaba* por apuntarme a teatro.
8. El fin de semana pasado *había / hubo* un accidente terrible en la carretera de Andalucía.
9. Anoche, Luisa *estaba / estuvo* tan cansada que no podía hacer la cena y al final todos *comían / comieron* bocadillos.
10. Hasta que *empezó / empezaba* a trabajar como actor, *hizo / hacía* muchos trabajos: desde portero de discoteca a pastelero.
11. El día que *acudió / acudía* al médico, ya *fue / era* demasiado tarde, *estaba / estuvo* muy grave.

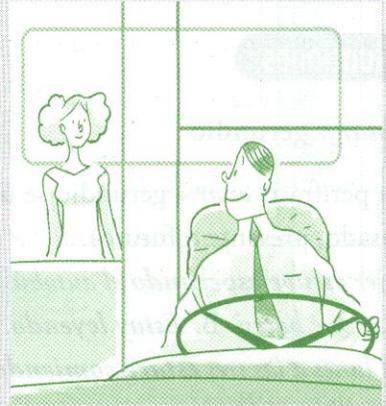
## **B** Completa las frases con el verbo en pretérito indefinido o pretérito imperfecto.

1. La primera vez que *apareció* su nombre en los periódicos \_\_\_\_\_ cinco años. (aparecer, tener)
2. Rafael \_\_\_\_\_ andando por la calle cuando \_\_\_\_\_ una bola negra. Él \_\_\_\_\_ que \_\_\_\_\_ una pelota y le \_\_\_\_\_ una patada. La bomba \_\_\_\_\_ y le \_\_\_\_\_ heridas gravísimas. (ir, ver, creer, ser, dar, explotar, causar)
3. Yo \_\_\_\_\_ a mi marido en la oficina en la que \_\_\_\_\_ los dos. (conocer, trabajar)
4. La primera vez que \_\_\_\_\_ a una corrida de toros, el toro \_\_\_\_\_ al torero y eso me \_\_\_\_\_ una impresión tremenda. (ir-yo, tirar, producir)
5. Cuando Rosalía \_\_\_\_\_ a trabajar en el periódico \_\_\_\_\_ que ese \_\_\_\_\_ el trabajo de su vida. (entrar, comprender, ser)
6. Cuando nos \_\_\_\_\_ que el abuelo había muerto, mi marido \_\_\_\_\_ a la habitación de las niñas y les \_\_\_\_\_ la noticia. (decir-ellos, ir, dar)
7. Nosotros no \_\_\_\_\_ que \_\_\_\_\_ que terminar todo el trabajo antes del sábado. (saber, tener)
8. Como el jefe \_\_\_\_\_ muy enfadado, \_\_\_\_\_ que terminar el trabajo antes del sábado. (estar, tener-yo)
9. Antes de venir a España, mis amigos australianos \_\_\_\_\_ que todos los españoles \_\_\_\_\_ torear y bailar flamenco. (creer, saber)
10. Al volver anoche del cine \_\_\_\_\_ cómo mi vecino \_\_\_\_\_ la basura y la \_\_\_\_\_ en mitad de la acera, es un guarro. (ver-yo, sacar, tirar)
11. Antes, todos los domingos \_\_\_\_\_ a comer a un restaurante que \_\_\_\_\_ al lado de la marisquería, pero ya no podemos ir porque lo \_\_\_\_\_ el verano pasado. (ir-nosotros, haber, cerrar)
12. Cuando \_\_\_\_\_ por la calle Mayor \_\_\_\_\_ un joven y nos \_\_\_\_\_ dinero para el autobús. (venir-nosotros, acercarse, pedir)

**C** Completa la historia con el verbo entre paréntesis en la forma adecuada (pretérito imperfecto o pretérito indefinido).

El 14 de marzo de 2002 Roberto Balmes **conoció**<sup>(1)</sup> a Begoña Serrano. En esa época él (ser)<sup>(2)</sup> conductor de autobús y (trabajar)<sup>(3)</sup> todos los días de la semana, excepto los martes.

Begoña (tomar)<sup>(4)</sup> el autobús todos los días sobre las ocho y media y (bajarse)<sup>(5)</sup> en la última parada. Desde allí Roberto la (ver)<sup>(6)</sup> andar todos los días hacia el Ministerio de Economía y Hacienda donde ella (trabajar)<sup>(7)</sup> como informática.



Un martes de mayo, Roberto (decidir)<sup>(8)</sup> levantarse un poco antes, (ir)<sup>(9)</sup> a la floristería que (haber)<sup>(10)</sup> frente a la parada del autobús en la que (bajarse)<sup>(11)</sup> Begoña y (comprar)<sup>(12)</sup> un ramo de flores que le (enviar)<sup>(13)</sup> a su oficina. Cuando ella (llegar)<sup>(14)</sup> encontró el ramo sobre la mesa con una pequeña tarjeta en la que (poner)<sup>(15)</sup>: “Desde el 14 de marzo no he podido olvidarte”.

Al día siguiente, Begoña (llegar)<sup>(16)</sup> al autobús más guapa y más sonriente que nunca, (saludar)<sup>(17)</sup> al conductor como todos los días y (sentarse)<sup>(18)</sup> en el mismo asiento de siempre.

Durante tres meses Roberto (comprar)<sup>(19)</sup> ramos de flores todos los martes y se los (enviar)<sup>(20)</sup>, pero ella nunca le (decir)<sup>(21)</sup> nada.

El primer jueves del mes de septiembre Begoña no (subir)<sup>(22)</sup> al autobús. Roberto (pensar)<sup>(23)</sup> que (estar)<sup>(24)</sup> enferma y (esperar)<sup>(25)</sup> pacientemente durante toda la semana hasta que (llegar)<sup>(26)</sup> el martes siguiente. (Ir)<sup>(27)</sup> al Ministerio y (preguntar)<sup>(28)</sup> por ella, pero le (decir, ellos)<sup>(29)</sup> que ya no (trabajar)<sup>(30)</sup> allí y no (poder)<sup>(31)</sup> darle más información. En ese momento Roberto (darse)<sup>(32)</sup> cuenta de que no sabía nada más de ella y no podía buscarla en ningún otro sitio.

Un mes después Roberto (recibir)<sup>(33)</sup> un sobre con una nota en la que alguien le (citar)<sup>(34)</sup> en una cafetería. La nota no (llevar)<sup>(35)</sup> firma, pero la última frase (ser)<sup>(36)</sup>: “Yo tampoco he podido olvidarte”.

## 2. Estuve esperándote hasta las ocho.

*Estuve / estaba / he estado + gerundio*

### Situaciones

#### 1. *Estar* + gerundio

- La perífrasis *estar* + gerundio se utiliza en español para indicar acciones en desarrollo (en el pasado, presente o futuro).

*Ayer **estuve esperando** el autobús una hora.*

A. ¿Qué haces? B. **Estoy leyendo.**

*El lunes a las tres **estaré comiendo** con mis padres.*

- *Estuve / he estado* + gerundio.

Se utilizan con los mismos marcadores temporales que el pretérito indefinido y el pretérito perfecto, pero añaden un matiz de duración a la acción. Expresan acciones acabadas.

*El verano pasado **estuve ayudando** a Roberto en sus investigaciones.*

*El niño **ha estado viendo** la tele toda la tarde.*

- *Estaba* + gerundio.

Indica una acción en desarrollo no acabada. Muchas veces es intercambiable con el pretérito imperfecto.

*Cuando **bajaba / estaba bajando** por las escaleras se cayó.*

No se puede utilizar en el sentido de habitualidad en el pasado.

*Eugenia antes **hacía / estaba haciendo** deporte, pero ahora no tiene tiempo.*

#### 2. Verbos que no aceptan la forma perifrástica

- La perífrasis se utiliza preferentemente en verbos que indican actividades cotidianas que se pueden ver en su desarrollo, como *leer, hablar, cocinar, ver (la tele), esperar, comer*, etcétera.

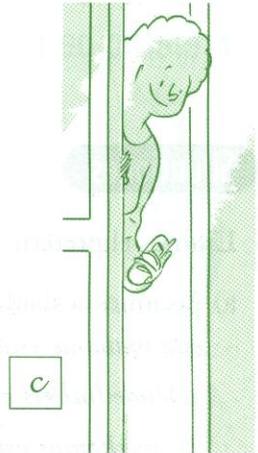
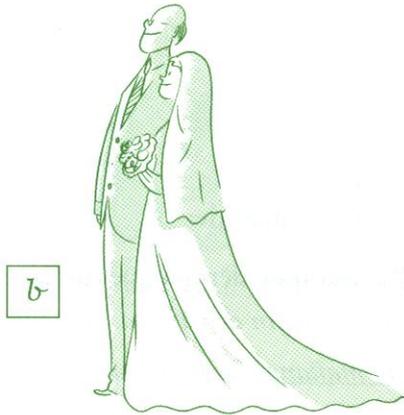
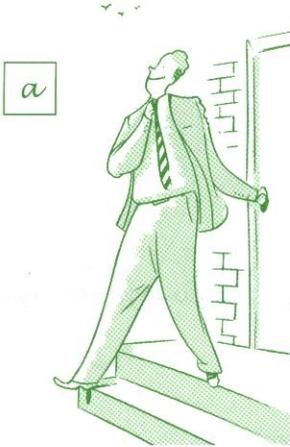
- No suele usarse la perífrasis:

a) Con los verbos *ser, estar, tener, poder, haber, ir, venir*.

b) Con verbos que expresan actividades mentales, como *saber, odiar, amar*.

c) Con verbos que describen percepciones/estados, más que acciones: *parecer, oler*.

■ Relaciona las frases con las imágenes:



1. Eduardo salió de su casa a las siete.     a
2. Cuando Virginia estaba saliendo de su casa la llamaron al móvil.
3. Eduardo y Virginia estuvieron saliendo juntos dos años antes de casarse.

## Práctica

**A** Completa las frases con el verbo más adecuado: pretérito imperfecto, pretérito indefinido, *estaba + gerundio*, *estuve + gerundio*.

1. El domingo, cuando ya *estábamos llegando* a casa, se nos \_\_\_\_\_ el coche. (llegar-nosotros, estropear)
2. \_\_\_\_\_ por teléfono cuando \_\_\_\_\_ para el trabajo. (llamar-ellos, salir-yo)
3. A. ¿Hasta qué hora \_\_\_\_\_ anoche de política? (hablar-vosotros)  
B. Hasta las cinco.
4. Cuando \_\_\_\_\_ 18 años, \_\_\_\_\_ todos los fines de semana a la discoteca. (tener-yo, ir)
5. El testigo \_\_\_\_\_ que el día del crimen no \_\_\_\_\_ ningún ruido porque \_\_\_\_\_ música clásica con los auriculares. (declarar, oír, escuchar)
6. Los chicos \_\_\_\_\_ cuando ya \_\_\_\_\_. (llegar, dormir-nosotros)
7. El día de Navidad \_\_\_\_\_ un tiempo estupendo y por eso \_\_\_\_\_ a la sierra a ver la nieve. (hacer, ir-nosotros)
8. Como \_\_\_\_\_ por teléfono constantemente, lo \_\_\_\_\_. (llamar, desconectar)

### 3. Jorge ha ganado un premio.

#### Preterito perfecto

#### Situaciones

► Usamos el pretérito perfecto para hablar de:

a) Acciones acabadas en un periodo de tiempo que no ha terminado, como *hoy, esta semana, esta mañana, estas vacaciones, este fin de semana, ya, todavía*.

¿Dónde **habéis estado** esta mañana? Os **he llamado** dos veces.

Es que **hemos estado** en el banco, **hemos ido** a hablar con el director.

b) Acciones que han acabado muy recientemente.

¿Quién **ha llamado** por teléfono ahora mismo?

c) Experiencias vitales. Suelen ir acompañadas de marcadores como *una vez, nunca*.

Julio no **ha estado** nunca en el extranjero.

d) Eventos que han ocurrido, sin especificar el momento. Por tanto, se usa preferentemente en las preguntas o cuando se informa de una noticia, sin decir el marcador temporal.

A. ¿Te **has enterado** de que **han encontrado** al asesino de la joven?

B. ¿Ah sí? ¿Quién es?

A. Es su novio, lo **detuvieron** ayer por la tarde.

#### Siempre + pretérito perfecto

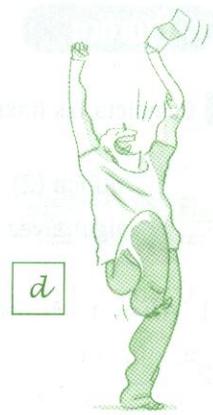
► Con el adverbio *siempre* tenemos una estructura en la que la acción expresada por el verbo no ha terminado, sino que continúa en el presente.

A. ¿Qué **haces**? ¿**Estás tomando** café?

B. Claro, yo **siempre he tomado** café. (y sigo tomándolo)

**Nota:** estos usos se refieren al español de España. En algunas partes de España y en Hispanoamérica se utiliza preferentemente la forma del pretérito indefinido.

■ Relaciona:



1. A. ¡Qué morena estás!  
B. Sí, he estado de vacaciones en Denia.
2. ¡He aprobado el carné de conducir!
3. Siempre ha sido muy estudioso.
4. Vaya, he perdido el monedero.

  a    
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

¿Cómo es?

Pretérito perfecto	
yo	he
tú	has
él, ella, Vd.	ha
nosotros, -as	hemos + participio
vosotros, -as	habéis
ellos, ellas, Vdes.	han

Participios regulares	
hablar	<b>hablado</b>
comer	<b>comido</b>
salir	<b>salido</b>

Participios irregulares		
abrir	<b>abierto</b>	volver <b>vuelto</b>
decir	<b>dicho</b>	escribir <b>escrito</b>
hacer	<b>hecho</b>	poner <b>puesto</b>
		ver <b>visto</b>
		romper <b>roto</b>

## Práctica

### A Completa las frases con uno de los marcadores temporales del recuadro.

nunca (2)  
alguna vez

todavía (2)  
~~ahora mismo~~

ya (3)  
muchas veces

últimamente  
siempre

1. *Ahora mismo* ha llamado el carpintero y ha dicho que vendrá dentro de dos horas.
2. \_\_\_\_\_ no he visto muchas películas de cine realmente interesantes.
3. ¿Has probado \_\_\_\_\_ la comida tailandesa? Está buenísima.
4. Carlos, ¿\_\_\_\_\_ no has hecho los deberes?
5. Laura, hija, te he dicho \_\_\_\_\_ que no te pongas esos pantalones rotos.
6. ¿Has terminado \_\_\_\_\_ el trabajo de química?
7. \_\_\_\_\_ ha querido reconocer que su secretario trabaja más que él.
8. ¿Has leído \_\_\_\_\_ el libro que te presté?
9. \_\_\_\_\_ han estado tan contentos como ahora.
10. El hijo menor de esa familia \_\_\_\_\_ ha sido responsable e independiente.
11. A. ¿Está Óscar?  
B. No, \_\_\_\_\_ no ha llegado del trabajo.
12. ¿\_\_\_\_\_ has terminado?, qué pronto.

### B Elige la forma más adecuada.

1. Ayer *tuve* / *he tenido* un dolor de cabeza horrible.
2. Lo siento, Aurora, ayer *he roto* / *rompí* sin querer tu equipo de música nuevo.
3. Los pasajeros están cansados porque no *han dormido* / *durmieron* en toda la noche.
4. El jueves pasado el Real Madrid *ha jugado* / *jugó* contra el Murcia.
5. Este fin de semana no *hemos salido* / *salimos* al campo como otras veces.
6. Hasta ahora *hemos enviado* / *enviamos* información a más de 200 empresas.

7. Yo no *vi / he visto* nada igual antes.
8. A. ¿A qué hora *empezaron / han empezado* los fuegos artificiales?  
B. Hace media hora.
9. Cuando era niño *estuvo / ha estado* enfermo varias veces.
10. A. ¿*Has visto / Viste* al niño?  
B. Sí, hace un momento estaba en su habitación, jugando.
11. Pedro, ¡la niña *ha encontrado / encontró* un trabajo!
12. El día del incendio, los bomberos *llegaron / han llegado* a tiempo y *han apagado / apagaron* el fuego después de varias horas de trabajo.
13. Enrique siempre *ha sido / fue* amable con todo el mundo.
14. La pianista Rocío Sorolla *ha dado / dio* un concierto a beneficio de las víctimas del terremoto en Irán.

**C** Maribel se ha casado y se ha trasladado a vivir a otra ciudad. Completa el e-mail que ha escrito a su madre con los verbos en la forma adecuada (presente, pretérito perfecto, pretérito indefinido).

Mensaje nuevo

Enviar Chat Adjuntar Agenda Tipo de letra Colores Borrador

Para: conchita@correo.com

Cc:

Asunto: MUDANZA

Hola madre, ¿qué tal por ahí?

Nosotros estamos bien, aunque un poco liados. Llevamos aquí tres días y ya (hacer) \_\_\_\_\_<sup>(1)</sup> muchas cosas: (encontrar) \_\_\_\_\_<sup>(2)</sup> un piso, (comprar) \_\_\_\_\_<sup>(3)</sup> algunos muebles, una cama, una mesa, cuatro sillas y algunas cosas para la cocina. Una compañera me (decir) \_\_\_\_\_<sup>(4)</sup> que me va a traer unas cortinas. También (pintar) \_\_\_\_\_<sup>(5)</sup> ya una habitación, pero todavía no (dormir) \_\_\_\_\_<sup>(6)</sup> ninguna noche aquí, seguimos en el hotel. El piso (ser) \_\_\_\_\_<sup>(7)</sup> pequeño y antiguo, pero (estar) \_\_\_\_\_<sup>(8)</sup> cerca de nuestro trabajo. Y la ciudad (ser) \_\_\_\_\_<sup>(9)</sup> preciosa. Ayer por la tarde (estar) \_\_\_\_\_<sup>(10)</sup> paseando por un parque y por la noche (cenar) \_\_\_\_\_<sup>(11)</sup> en un restaurante hindú, (pasar) \_\_\_\_\_<sup>(12)</sup> muy bien.

Bueno, te escribiré pronto. Un abrazo de tu hija, Maribel.

## 4. El guepardo es el mamífero más rápido.

### Comparativos y superlativos

#### Situaciones

#### 1. Comparativos

► Los comparativos comparan dos realidades separadas:

a) Comparación adjetiva.

*Madrid es **más grande** que Sevilla.*

*Roberto es **menos hablador** que Luis.*

*Esta televisión no es **tan buena como** la otra.*

b) Comparación adverbial.

*Celia estudia **más que** Julia.*

*Mi marido no gana **tanto como** el tuyo.*

c) Comparación nominal.

*En España hay **más bares que** en otros países.*

*Elena tiene **menos amigos que** Lucía.*

*Ellos tienen **tanto tiempo libre como** yo.*

*Yo no tengo **tantas plantas como** tú.*

#### Comparativos irregulares

► Los comparativos de *bueno* (**mejor**) y *malo* (**peor**) tienen plural.

*Las notas de Pedro son **mejores que** las de María.*

► Los comparativos de *grande* (**mayor**) y *pequeño* (**menor**) se utilizan más en el sentido de “edad” que de “tamaño”.

*Julia es **mayor que** su hermano Víctor, pero Celia es **menor que** su hermano Alberto.*

► Si se habla de tamaño, se prefiere *más grande* o *más pequeño/a*.

*Esta aula es **más grande que** aquella.*

► *Más / menos de...:*

a) Se usa delante de números u otras cantidades.

*Julio se ha comprado este mes **más de** veinte libros.*

*Ayer tuvimos **más de** cuarenta grados a la sombra.*

b) Delante de frases.

*Ha comprado **menos bebida de** la que necesitamos.*

#### 2. Superlativos

► **Superlativo relativo.** Se expresa la superioridad o inferioridad de algo o alguien sobre todos los demás de su categoría.

*Raúl es **el mejor** jugador de su equipo.*

*Rosalía es **la** chica **menos estudiosa** de su clase.*

► Con el **superlativo absoluto** se intensifica una cualidad, pero no se compara. Se forma añadiendo **-ísimo** a la raíz del adjetivo o de algunos adverbios (*cerca, lejos*).

Los padres de Natalia son **riquísimos**.

Aquel monasterio queda **lejísimos**, yo no voy.

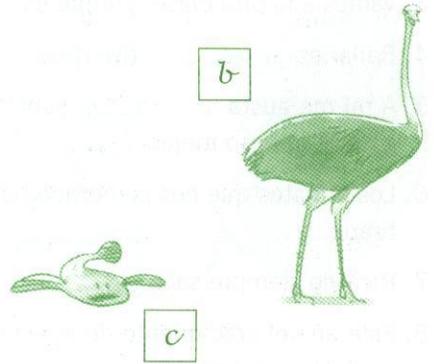
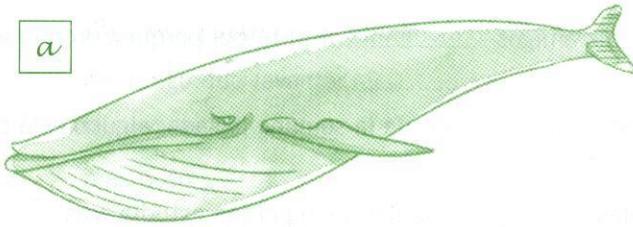
Simpático **simpatiquísimo**.

Amable **amabilísimo**.

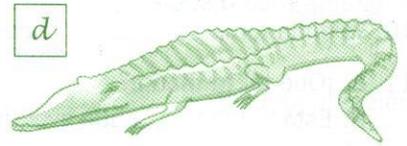
Antiguo **antiquísimo**.

Vago **vaguísimo**.

■ Relaciona:



1. El pez más pequeño es el gobio.
2. El ave más grande es el avestruz.
3. El reptil más grande es el cocodrilo marino.
4. El animal más ruidoso es la ballena azul.



**¿Cómo es?**

Comparativos y superlativos irregulares			
Adjetivo	Adverbio	Comparativos	
		Singular	Plural
bueno	bien	(el / la) <i>mejor</i>	(los / las) <i>mejores</i>
malo	mal	(el / la) <i>peor</i>	(los / las) <i>peores</i>
pequeño		(el / la) <i>menor</i>	(los / las) <i>menores</i>
grande		(el / la) <i>mayor</i>	(los / las) <i>mayores</i>

## A Completa con las formas del recuadro.

mayor/es menor/es peor/es mejor/es tan tanto/a/os/as como que más menos

1. Ayer Roberto comió *más que* otros días y por la tarde estaba enfermo.
2. Mónica juega al tenis \_\_\_\_\_ su hermana Andrea, por eso gana más partidos.
3. Vamos a la otra clase, porque es \_\_\_\_\_ grande \_\_\_\_\_ esta.
4. Bailar es \_\_\_\_\_ divertido \_\_\_\_\_ andar por el campo, te ríes mucho con tu pareja.
5. A mí me gusta \_\_\_\_\_ salir con mis amigos \_\_\_\_\_ ir al fútbol porque con mis amigos me lo paso mejor.
6. Los tomates que has comprado hoy son \_\_\_\_\_ los de la semana pasada, alguno está para tirarlo.
7. Ricardo siempre saca \_\_\_\_\_ notas \_\_\_\_\_ su hermano porque estudia más.
8. Este año el crecimiento de la economía ha sido \_\_\_\_\_ el del año anterior, vamos a peor, según los economistas.
9. No creas a José Luis, no tiene \_\_\_\_\_ éxito con las chicas \_\_\_\_\_ él dice.
10. Yolanda toma \_\_\_\_\_ cafés al día \_\_\_\_\_ yo y por eso estamos tan nerviosas.
11. A. ¿Qué tal tu madre?  
B. Está \_\_\_\_\_ que ayer, mañana le darán el alta y volverá a casa.
12. Yo creo que aquí tienen \_\_\_\_\_ precios \_\_\_\_\_ en el otro centro comercial, que es más caro.
13. A Eduardo el trabajo de ahora no le gusta \_\_\_\_\_ el de antes porque no tiene \_\_\_\_\_ posibilidades de tomar decisiones. Ahora tiene que hacer lo que le dice su jefe.
14. Los españoles comen \_\_\_\_\_ pescado \_\_\_\_\_ el resto de los europeos porque tienen muchas costas.
15. La exposición de Barceló de este año es mucho \_\_\_\_\_ la del año pasado, se ve que ha evolucionado.
16. Elena es \_\_\_\_\_ su hermano Jaime, tiene 4 años menos.
17. Eduardo gana unos 300 euros \_\_\_\_\_ su amigo Lorenzo, por eso siempre le está pidiendo dinero.
18. ¡Qué bien!, la televisión nueva se ve mucho \_\_\_\_\_ la vieja.
19. La casa de la playa de David y Rosa es bastante \_\_\_\_\_ grande \_\_\_\_\_ la nuestra.
20. Los hijos de David y Rosa son \_\_\_\_\_ los míos, ya están estudiando en la universidad y los míos están en el instituto.

## B Completa la conversación con elementos comparativos.

Jaime y Paloma se han ido a vivir a un chalé.

Paco: Hola, Jaime, ¿qué tal?

Jaime: Bien, aunque un poco estresado.

Paco: ¿Y eso?

Jaime: Es que nos hemos ido a vivir al campo.

Paco: Eso es estupendo. ¿No es \_\_\_\_\_<sup>(1)</sup>  
tranquila la vida en el campo?

Jaime: Eso es lo que yo creía. Pero ahora resulta que  
me tengo que levantar \_\_\_\_\_<sup>(2)</sup>  
temprano \_\_\_\_\_<sup>(3)</sup> antes, ade-  
más paso \_\_\_\_\_<sup>(4)</sup> tiempo en el  
coche para ir al trabajo, a la compra...

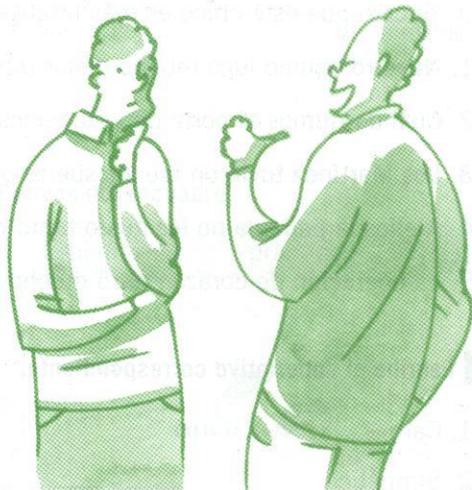
Paco: Pero la casa es \_\_\_\_\_<sup>(5)</sup> grande  
\_\_\_\_\_<sup>(6)</sup> el piso, ¿no?

Jaime: Sí, la casa es enorme, con lo cual tenemos \_\_\_\_\_<sup>(7)</sup> trabajo para limpiarla,  
gasta \_\_\_\_\_<sup>(8)</sup> calefacción, electricidad, agua...

Paco: Pero la vida es \_\_\_\_\_<sup>(9)</sup> sana, no hay \_\_\_\_\_<sup>(10)</sup> contaminación  
\_\_\_\_\_<sup>(11)</sup> en la ciudad.

Jaime: Eso creo, pero al final estamos \_\_\_\_\_<sup>(12)</sup> tiempo en Madrid \_\_\_\_\_<sup>(13)</sup>  
en la casa, porque nuestra familia vive aquí. Además, ahora vemos a los amigos  
\_\_\_\_\_<sup>(14)</sup> antes porque les cuesta trabajo desplazarse hasta el campo.

Paco: Anímate, hombre, cuando te acostumbres ya verás como te gusta \_\_\_\_\_<sup>(15)</sup> el  
campo \_\_\_\_\_<sup>(16)</sup> la ciudad.



## C Subraya la forma correcta.

1. El concierto duró más de / que lo que esperábamos.
2. Arturo no tiene tantas expectativas como / que tú piensas.
3. La película no fue tan buena como / que pensábamos.
4. Tiene menos dinero que / de sus hermanos.
5. Tiene una finca de más de / que 200 hectáreas.
6. Yo tengo mucha menos ropa de / que tú.

7. Ha comprado más *de / que* 50 botellas de bebida para la fiesta.
8. ¿Tú crees que Javier es rico? ¡Pero si no tiene más *de / que* deudas!
9. Dice que no va a la fiesta porque no tiene más *que / de* unos pantalones vaqueros.
10. Yo creo que este chico es más inteligente *de / que* lo que pensamos.
11. Nuestro equipo jugó mucho mejor *que / de* lo que esperábamos.
12. Cuando fuimos al norte de vacaciones tuvimos mejor tiempo *que / de* el año anterior.
13. Los Martínez tuvieron menos suerte *que / de* nosotros con el hotel.
14. A ellos la película no les gustó tanto *que / como* a nosotros.
15. La operación de corazón duró mucho menos tiempo *que / de* lo que nos dijeron.

**D** Escribe el superlativo correspondiente.

- |              |                 |             |       |
|--------------|-----------------|-------------|-------|
| 1. Caro      | <i>carísimo</i> | 9. Fácil    | _____ |
| 2. Simpático | _____           | 10. Antiguo | _____ |
| 3. Rico      | _____           | 11. Poco    | _____ |
| 4. Barato    | _____           | 12. Viejo   | _____ |
| 5. Amable    | _____           | 13. Cerca   | _____ |
| 6. Grande    | _____           | 14. Vago    | _____ |
| 7. Difícil   | _____           | 15. Joven   | _____ |
| 8. Bueno     | _____           |             |       |

**E** Completa las frases con uno de los superlativos anteriores.

1. Profesor, no he podido hacer los problemas, son *difícilísimos*.
2. Mira estos zapatos, qué bonitos, y además son \_\_\_\_\_, me los voy a comprar.
3. A. A mí no me gusta Celia, es muy seria.  
B. ¡Qué va, si es \_\_\_\_\_!, siempre ayuda a todo el mundo que lo necesita.
4. A. ¿Vamos a jugar al fútbol?  
B. Hoy no puedo, he trabajado mucho y estoy \_\_\_\_\_.
5. A. ¿Tú crees que Natalia es una chica trabajadora?  
B. ¡Qué va!, Natalia no hace nada en todo el día, es \_\_\_\_\_.
6. A. ¡Qué buena está esta tarta! ¿Es muy difícil hacerla?  
B. ¡Qué va, es \_\_\_\_\_! Te voy a dar la receta.

7. Constancio se ha comprado una columna \_\_\_\_\_ para el salón, creo que es del siglo XIV.
8. ¿Te has enterado? Nuestro amigo Pablo se ha casado con una chica \_\_\_\_\_, tiene veinte años menos que él.
9. La profesora de alemán viene a clase andando porque vive \_\_\_\_\_ de la escuela.
10. A mí me parece que el examen del viernes pasado fue \_\_\_\_\_, ¿a ti no?

**F** Escribe frases como las del ejemplo con ayuda de los adjetivos del recuadro.

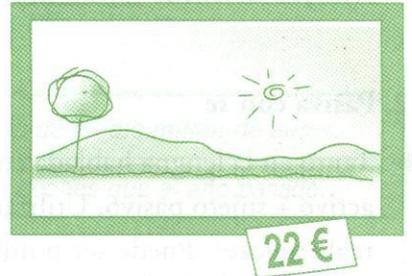
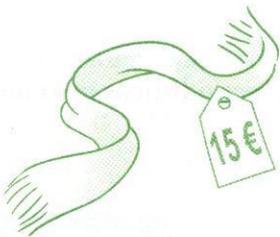
divertido

caro

barato

bonito

práctico



1. El libro de Elvira Lindo *es el regalo más divertido*.
2. El DVD de Almodóvar \_\_\_\_\_.
3. La bufanda \_\_\_\_\_.
4. Los pendientes \_\_\_\_\_.
5. El cuadro \_\_\_\_\_.

**G** Prepara algunas preguntas sobre los récords anteriores para un concurso.

1. *¿Cuál es el insecto más pequeño?*
2. *¿Cuál es el pez que nada más rápido?*
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_

## 5. Este palacio se construyó en el siglo XVI.

Expresión de la impersonalidad. Pasiva

### Situaciones

#### 1. La pasiva

- ▶ La voz *pasiva* se forma con el verbo *ser* en el tiempo correspondiente y el *participio*, que aparece en el mismo género y número del sujeto pasivo.

*Este palacio fue diseñado en el siglo XVI por el arquitecto del rey Francisco I.*

= *El arquitecto del rey Francisco I diseñó este palacio en el siglo XVI.*

- ▶ Esta forma de *pasiva* se utiliza especialmente en textos históricos y periodísticos pero no en la lengua hablada.

*Se cree que Francisco I y su mujer fueron envenenados.*

*Ayer fue detenido el empresario acusado de corrupción.*

#### 2. Pasiva con *se*

- ▶ Tanto en la lengua hablada como escrita se utiliza frecuentemente la estructura *se* + verbo activo + sujeto pasivo. Utilizamos esta forma cuando no queremos decir quién es el sujeto real (agente). Puede ser porque no se conozca, porque no interese, o porque sea demasiado obvio.

*En España se hablan cuatro lenguas.*

*Este palacio se construyó en el siglo XVI.*

*(Este palacio fue construido en el siglo XVI).*

#### Impersonales

- ▶ Otras formas de expresar impersonalidad:

a) *Se* + verbo activo en tercera persona del singular.

*Se ve que no está en condiciones de trabajar.*

*No se puede entrar a la tienda por ahí.*

b) Verbo en tercera persona del plural.

*He llamado al Seguro y me han dicho que vendrán esta tarde.*

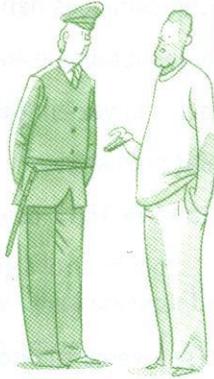
*Ayer detuvieron al empresario acusado de corrupción.*

■ Relaciona:

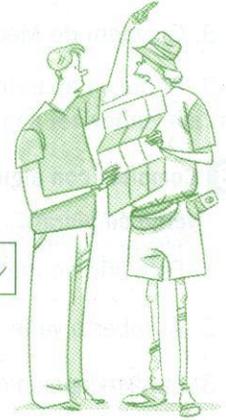
a



b



c



d

1. Por favor, ¿cómo se va a la catedral? \_\_\_\_\_
2. No se puede girar a la derecha. \_\_\_\_\_
3. Me han robado la cartera. b \_\_\_\_\_
4. La penicilina fue descubierta por Fleming. \_\_\_\_\_

¿Cómo es?

Pasiva con el verbo <b>ser</b>	El cuadro <b>fue vendido</b> por más de medio millón de euros.
Pasiva con <b>se</b>	Este año <b>se han vendido</b> más coches que el año pasado.
Impersonal con <b>se</b>	En España <b>se cena</b> a las diez.
Verbo en tercera persona del plural	A Juan le <b>han subido</b> el sueldo un cinco por ciento.

Práctica

A Completa las frases con uno de los verbos del recuadro.

eran envenenados    fueron temidos    han sido descubiertos    ser dirigido    fue nombrado  
 fue encarcelado    ha sido reconstruida    ser trasladado    fue derrocado

1. Ese Rey fue derrocado por los franceses en 1494.
2. Maquiavelo \_\_\_\_\_ por conspiración y traición.
3. Antiguamente, muchos reyes \_\_\_\_\_ por sus descendientes.

4. El material no puede \_\_\_\_\_ en camiones debido a su peligrosidad.
5. Este año \_\_\_\_\_ una parte de la muralla de Ávila.
6. Los Medici \_\_\_\_\_ y admirados a la vez en Italia.
7. \_\_\_\_\_ los restos de un mamut prehistórico.
8. Giovanni de Medici \_\_\_\_\_ Papa en 1513 con el nombre de León X.
9. El nuevo aparato puede \_\_\_\_\_ por control remoto.

**B Completa con alguna de las formas impersonales (se + verbo en tercera persona del singular/plural, o verbo en plural).**

1. Este año no me *han subido* el sueldo porque la empresa no va muy bien. (subir)
2. A Roberto ya le \_\_\_\_\_ la cartera dos veces en el metro. (robar)
3. En la recepción me \_\_\_\_\_ que ahora \_\_\_\_\_ a arreglar la ducha. (decir, subir)
4. Todos los años \_\_\_\_\_ que el paro ha bajado, pero yo tengo muchos amigos que no encuentran trabajo. (decir)
5. \_\_\_\_\_ que en 2050 habrá una mayoría de la población con más de 50 años. (calcular)
6. Para poner en marcha el aparato, \_\_\_\_\_ el botón verde. (apretar)
7. En la época de rebajas \_\_\_\_\_ algunas cosas muy baratas, pero de mala calidad. (encontrar)
8. El arroz con leche \_\_\_\_\_ con leche, no con agua. (hacer)
9. A Enrique López lo \_\_\_\_\_ jefe de departamento comercial. (nombrar)
10. Para hacer tortilla de patatas, las patatas \_\_\_\_\_ en rodajas no muy finas. (cortarse)
11. Este año \_\_\_\_\_ más coches que el año pasado, así nos va con el tráfico y la contaminación. (vender)
12. \_\_\_\_\_ que el tiempo va a cambiar y va a venir el frío otra vez. (decir)
13. Por favor, ¿sabe cómo \_\_\_\_\_ a la catedral? (ir)
14. \_\_\_\_\_ que el entrenador del Real Madrid ha dimitido pero no le \_\_\_\_\_ la dimisión. (comentar, admitir)
15. En los países hispanoamericanos \_\_\_\_\_ muchas fiestas al año. (celebrar)

**C Ordena las frases.**

1. conduce / se / España / derecha / la / En / por. *En España se conduce por la derecha.*
2. necesitan / resolver / más / delitos / Se / medios / para / los. \_\_\_\_\_.

3. se / disco / oye / no / Este / bien. \_\_\_\_\_
4. periódicos / se / Ahora / antes / leen / más / que. \_\_\_\_\_
5. fumar / Aquí / se / no / puede. \_\_\_\_\_
6. han enviado / con / aviones / ayuda / los / refugiados / tres / Se / para. \_\_\_\_\_
7. ya / seda / Hace / hilaba / 300 millones / se / años / de. \_\_\_\_\_

**D** A continuación damos la receta para preparar las aceitunas. Completa el texto con los verbos del recuadro en la forma *se + verbo activo*.

soler    machacar    ~~seleccionar~~    poder (2)    echar    servir    dejar

### Aceitunas para comer

#### Ingredientes:

- aceitunas verdes
- ajos
- orégano
- pimentón
- sal y vinagre



#### Preparación:

Primero *se seleccionan*<sup>(1)</sup> las mejores aceitunas. Tienen que estar verdes pero no muy duras. \_\_\_\_\_<sup>(2)</sup> con el aparato adecuado con el fin de que pierdan el sabor amargo. Si no tiene máquina, tiene que hacerles un par de cortes con un cuchillo. \_\_\_\_\_<sup>(3)</sup> en una olla o un jarro con agua y \_\_\_\_\_<sup>(4)</sup> en remojo durante una semana. Cada día hay que cambiar el agua de la olla. Después de una semana ya \_\_\_\_\_<sup>(5)</sup> añadir los condimentos: el pimentón, el vinagre, los ajos (machacados en el mortero) y la sal. Después de unas horas ya \_\_\_\_\_<sup>(6)</sup> comer. Normalmente en las casas particulares \_\_\_\_\_<sup>(7)</sup> en platos pequeños para acompañar a las comidas principales, pero también \_\_\_\_\_<sup>(8)</sup> comer de aperitivo en bares y restaurantes.

## 6. Le molestan mucho los ruidos.

## Verbos LE / verbos SE

## Situaciones

- Llamamos verbos “LE” a aquellos que necesitan obligatoriamente un pronombre (*me, te, le, nos, os, les*) para funcionar en la lengua. Siguen el modelo del verbo GUSTAR.

A. ¿Qué **le pasa** a Óscar?, está muy callado.

A. ¿A ti **te molesta** el humo de tabaco?

B. Yo creo que no **le pasa nada**, es que es así.

B. Sí, la verdad es que **me molesta** bastante.

- Llamamos verbos “SE” a los que necesitan un pronombre reflexivo (*me, te, se, nos, os, se*) para funcionar.

¿**Te has enterado**?, Ángel **se ha enamorado** de una compañera de trabajo.

(enterarse)

(enamorarse)

- Muchos verbos pueden funcionar con ambos esquemas. Unas veces el significado varía sustancialmente, pero otras no hay mucha variación.

¿Has visto lo mal que **le queda** esa falda a Pepa? (quedar bien / mal)

Ayer yo salí a dar un paseo, pero mis padres **se quedaron** en casa. (quedarse)

A. Señora, su hijo es un buen alumno, en clase pregunta y **se interesa** por todo lo que explico.

B. ¿Sí? Pues en casa no hace nada, no **le interesa** nada de lo que yo le digo.

- Completa con el pronombre y relaciona.



b



c



a



d

1. A Juan \_\_\_\_\_ han despedido del trabajo porque siempre llegaba tarde.

d

2. Antes de irse a Brasil \_\_\_\_\_ despidió de todos sus compañeros.

\_\_\_\_\_

3. A mis vecinos \_\_\_\_\_ divierten mucho las películas antiguas.

\_\_\_\_\_

4. En este parque los niños \_\_\_\_\_ divierten un montón.

\_\_\_\_\_

## ¿Cómo es?

Verbos LE		Verbos SE		
encantar		alegrarse		
a mí	<b>me</b>	yo	<b>me</b>	alegro
a ti	<b>te</b>	tú	<b>te</b>	alegras
a él, ella, Vd.	<b>le</b> encanta/n	él, ella, Vd.	<b>se</b>	alegra
a nosotros, -as	<b>nos</b>	nosotros, -as	<b>nos</b>	alegramos
a vosotros, -as	<b>os</b>	vosotros, -as	<b>os</b>	alegráis
a ellos, ellas, Vdes.	<b>les</b>	ellos, ellas, Vdes.	<b>se</b>	alegran

**Verbos LE:** caer bien / mal, molestar, importar, preocupar, encantar, alegrar, interesar, pasar, dar pena / lástima, sentar bien / mal, poner nervioso...

**Verbos SE:** alegrarse, enamorarse, interesarse, acercarse, enfadarse, deprimirse, pasarse, acordarse, aburrirse, divertirse, enterarse de, saludarse, despedirse, quedarse, darse cuenta de, divorciarse, defenderse, preocuparse, sentirse, molestar, quejarse...

## Práctica

### A Elige el pronombre adecuado.

1. A Jacinto *se / le* impresionó ver a su padre en aquel estado.
2. Esta niña *se / le* pasa el día delante de la tele y no estudia nada.
3. ¿Qué *le / se* pasó a aquel novio tuyo de la universidad?
4. *Les / Se* da mucha pena trasladarse de barrio, pero no tienen más remedio que irse.
5. Creo que *se / les* molestaron mucho con lo que les dijiste de su hijo.
6. Nosotros no tenemos la culpa de que *le / se* enfade con todo el mundo.
7. Sus padres *se / le* alegraron mucho de verla otra vez.

8. Parece que ya no *se / le* acuerdan de cuando ellos eran jóvenes.
9. Si tiene un libro, ella no *le / se* aburre nunca.
10. *Les / Se* preocupa mucho su hijo pequeño porque no es un niño fácil.
11. A nuestros vecinos no *les / se* importan nada los asuntos de la comunidad.
12. *Le / Se* dio mucha pena no poder verte.
13. Cuando estuvieron en el pueblo de Lucía, *se / le* acercaron a visitarla.
14. Cuando se vieron la última vez ya no *se / le* saludaron porque estaban distanciados.
15. Algunas personas *se / le* divierten con cualquier cosa, siempre están felices. En cambio, a Mercedes todo *se / le* cae mal, *se / le* enfada con todo el mundo.

**B** Lee esta carta enviada a un periódico y complétala con el pronombre adecuado.

**Yo también me quejo.**

A usted no *le*<sup>(1)</sup> gusta el joven que escucha música en el metro. Usted \_\_\_\_\_<sup>(2)</sup> queja del coche en doble fila. Usted odia el barrio donde vive. Usted \_\_\_\_\_<sup>(3)</sup> queja del precio del transporte. A ustedes \_\_\_\_\_<sup>(4)</sup> molestan los humos de los coches. A aquella señora \_\_\_\_\_<sup>(5)</sup> parece mal la gente que canta en el metro. Y a aquella otra no \_\_\_\_\_<sup>(6)</sup> gusta nada el fútbol. A aquellos señores \_\_\_\_\_<sup>(7)</sup> parecen violentos los videojuegos, mientras estos \_\_\_\_\_<sup>(8)</sup> quejan de los hospitales. A ti \_\_\_\_\_<sup>(9)</sup> ponen nerviosa las películas violentas, pero tampoco \_\_\_\_\_<sup>(10)</sup> gusta la programación del horario infantil. Pues a mí no \_\_\_\_\_<sup>(11)</sup> gustan ustedes. Todos \_\_\_\_\_<sup>(12)</sup> parecen unos quejicas. Si a ustedes \_\_\_\_\_<sup>(13)</sup> pasa algo, pues lo solucionan, pero no \_\_\_\_\_<sup>(14)</sup> quejen más. ¿Creen ustedes que los políticos \_\_\_\_\_<sup>(15)</sup> van a solucionar sus tontos problemas? No esperen que los de arriba muevan un dedo por ustedes.

Atentamente,  
un lector habitual

**C** A continuación presentamos una encuesta sobre satisfacción laboral que tiene como objeto detectar el estrés en el trabajo. Hemos omitido 13 pronombres (12 veces *me* y una vez *les*). Colócalos en su lugar correspondiente.



## ENCUESTA SOBRE SATISFACCIÓN LABORAL

A cada una de las frases debe responder con un número expresando la frecuencia con que tiene ese sentimiento.

NUNCA: 1; RARAMENTE: 2; ALGUNAS VECES: 3;  
MUCHAS VECES: 4; SIEMPRE: 5.

1. Siento defraudado en mi trabajo. *Me siento...* \_\_\_\_\_
2. Cuando termino mi jornada de trabajo siento agotado. \_\_\_\_\_
3. Cuando levanto por la mañana y enfrento a otro día de trabajo siento agotado. \_\_\_\_\_
4. Siento que he hecho más insensible con la gente. \_\_\_\_\_
5. Preocupa que mi trabajo ocupe mi tiempo libre. \_\_\_\_\_
6. Siento muy enérgico en mi trabajo. \_\_\_\_\_
7. Realmente no importa lo que les ocurre a las personas que tengo que atender. \_\_\_\_\_
8. Cansa trabajar en contacto directo con la gente. \_\_\_\_\_
9. Siento que estoy demasiado tiempo en mi trabajo. \_\_\_\_\_
10. Siento al límite de mis posibilidades. \_\_\_\_\_
11. Los clientes culpan de algunos de sus problemas. \_\_\_\_\_
12. Creo que a los demás no importa mi estado de ánimo. \_\_\_\_\_

## 7. El testigo se lo dijo a la policía.

### Pronombres personales

#### Situaciones

#### 1. Pronombres sujeto

- ▶ En español no se suelen emplear los pronombres sujeto. Únicamente se utilizan en aquellos casos en los que existe ambigüedad o cuando se quiere dar énfasis a la expresión.

A. ¿De dónde eres?

A. ¿De dónde sois?

B. De Málaga.

B. **Yo** soy de Málaga, y **ella**, de Sevilla.

#### 2. Pronombres después de preposición

- ▶ Los pronombres *yo* y *tú* tienen formas distintas cuando van detrás de preposición: *mí* y *ti*.  
¿Esto es para mí?

- ▶ Con la preposición *con* tenemos tres formas diferentes:

Con + yo **conmigo**

Con + tú **contigo**

Con + sí (mismo) **consigo**

- ▶ La forma del pronombre no cambia detrás de las siguientes preposiciones: *entre*, *hasta* (en el sentido de “incluso”), *según*, *excepto*, *salvo*.

**Según tú**, ¿qué podemos hacer ahora? / Esta comida es tan fácil que **hasta yo** puedo hacerla.

#### 3. Pronombres de objeto directo e indirecto

- ▶ Los pronombres personales generalmente van antes del verbo.

Fernando **me** ha llamado por teléfono tres veces.

- ▶ Cuando el verbo está en imperativo afirmativo van detrás y juntos. Con el imperativo negativo van antes.

¿Tienes las llaves de casa? **Dámelas**, por favor. / Te voy a decir un secreto, pero no **se lo digas** a nadie.

- ▶ Cuando el verbo está en infinitivo o gerundio pueden ir detrás de éstos o delante del verbo que los acompaña.

Tengo un coche nuevo, ¿**lo** quieres ver? / ¿quieres **verlo**? // **Lo** estuve viendo. / Estuve **viéndolo**.

- ▶ Los pronombres de objeto directo de 3.<sup>a</sup> persona son *lo*, *la*, *los*, *las*. Sin embargo, podemos utilizar también *le*, *les* cuando el objeto directo se refiere a una persona masculina.

¿Has visto a Fernando? / No, hoy no **lo/le** he visto.

► Cuando en una frase tienen que aparecer los dos pronombres (O.D. y O.I.), primero va el indirecto y luego el directo.

¿Qué reloj tan bonito! ¿**Me** (O.I.) **lo** (O.D.) prestas?

► Los pronombres de objeto indirecto *le* y *les* se convierten en *se* antes de un pronombre de objeto directo (**lo; la; los; las**).

¿Le has dado las llaves al portero? Sí, ya **le (se) las** he dado.

► Los pronombres de objeto indirecto se repiten antes del verbo, aunque aparezca después el objeto indirecto al que se refieren.

¿**Le** has preguntado **al médico** cuándo vendrá otra vez?

■ Completa con los pronombres.



A. ¿Qué pendientes tan bonitos! ¿Quién \_\_\_\_\_ ha regalado?

B. ¿Te gustan? \_\_\_\_\_ regaló Jorge para mi cumpleaños.

A. ¡Vaya móvil! ¿Cuándo \_\_\_\_\_ has comprado?

B. \_\_\_\_\_ ha traído mi padre de Brasil.



## ¿Cómo es?

Sujeto	Objeto directo	Objeto indirecto	Con preposición
yo	me	me	mí (conmigo)
tú	te	te	ti (contigo)
usted	lo (le)	le (se)	usted (consigo)
él	lo (le)	le (se)	él
ella	la	le (se)	ella
nosotros, -as	nos	nos	nosotros, -as
vosotros, -as	os	os	vosotros, -as
ustedes	los (les)	les (se)	ustedes
ellos	los (les)	les (se)	ellos
ellas	las	les (se)	ellas

## Práctica

A Sigue el modelo.

1. ¿Le has pedido los diccionarios a la bibliotecaria?

*Sí, ya se los he pedido.*

2. ¿Le has dado el informe al jefe de mantenimiento?

\_\_\_\_\_

3. ¿Le has entregado la solicitud a la secretaria de Hacienda?

\_\_\_\_\_

4. ¿Le has recordado la reunión de presupuestos a Ricardo?

\_\_\_\_\_

5. ¿Les has enviado a todos los socios el informe anual? \_\_\_\_\_
6. ¿Le han concedido el permiso de trabajo al conserje? \_\_\_\_\_
7. ¿Quién te lo ha dicho? \_\_\_\_\_ Carmen.
8. ¿Tienes el carné de conducir? ¿Cuándo te lo han dado? \_\_\_\_\_
9. ¿Ya conoces al jefe? ¿Quién te lo ha presentado? \_\_\_\_\_ Ramón.
10. ¿Os han traído ya las bebidas que habéis pedido? Sí \_\_\_\_\_

**B** Sustituye lo subrayado por un pronombre.

1. Lucía regaló una corbata a su marido. *Lucía le regaló una corbata.*
2. Los padres llevaron a la niña al médico. \_\_\_\_\_
3. El médico aconsejó a ella que se operara. \_\_\_\_\_
4. Yo presté la novela a ti. \_\_\_\_\_
5. Eduardo dijo a nosotros que vendría pronto. \_\_\_\_\_
6. Los invitados arrojaron flores a los novios. \_\_\_\_\_
7. El profesor preguntó a nosotros si sabíamos álgebra. \_\_\_\_\_
8. ¿Dieron cava a vosotros en la fiesta? \_\_\_\_\_
9. Su padre prohibió a sus hijos beber alcohol. \_\_\_\_\_
10. El chico pidió disculpas a su compañera. \_\_\_\_\_

**C** Completa las frases con los pronombres correspondientes.

1. La pelota es mía, nadie puede quitár *mela*.
2. Cuando llegamos, su madre salió a saludar \_\_\_\_\_ y a ofrecer \_\_\_\_\_ una merienda.
3. Roberto \_\_\_\_\_ ha dicho que \_\_\_\_\_ esperará a la salida de clase. (a nosotros)
4. He venido con un amigo nuevo, luego \_\_\_\_\_ presente. (a ti)
5. Su historia es fascinante, tal vez un día \_\_\_\_\_ cuente. (a vosotros)
6. Mi amiga Laura tenía una pena que \_\_\_\_\_ oprimía el pecho.
7. El conductor del autobús \_\_\_\_\_ vio (a ella) en la parada y \_\_\_\_\_ abrió la puerta.
8. El chico \_\_\_\_\_ invitó a cenar, luego \_\_\_\_\_ llevó a casa y \_\_\_\_\_ besó la mano al despedirse. (a ella)
9. Yo creo que él no quiere que tú \_\_\_\_\_ ayudes.
10. Para comprender \_\_\_\_\_ necesito saber qué \_\_\_\_\_ pasa. (a ti)
11. El guardián del zoo \_\_\_\_\_ pone la carne al león al lado de la puerta.
12. ¿Ya sabes lo de Mario? ¿Quién \_\_\_\_\_ ha contado?
13. La madre \_\_\_\_\_ ha dicho a sus hijos que no \_\_\_\_\_ preocupen por nada.
14. Cuando salieron de la discoteca, la policía \_\_\_\_\_ detuvo por conducir bebidos. (a ellos)
15. El testigo dice que \_\_\_\_\_ llamó para avisar \_\_\_\_\_ del incendio, pero ellos no estaban en casa.
16. La chica \_\_\_\_\_ pide a su novio que \_\_\_\_\_ abrace más fuerte, porque tiene miedo.
17. En el mercadillo \_\_\_\_\_ ofrecieron un cuadro por 300 euros. (a ellas)

**D** Transforma las frases en otras con *se + me / te / le / nos / os / les*.

1. Morir / una hija / a ella. *Se le murió una hija.*
2. Acabar / el trabajo / a él. \_\_\_\_\_

3. Perder / un pendiente / a mí. \_\_\_\_\_
4. Estropear / la calefacción / a ellos. \_\_\_\_\_
5. Llenar / los ojos de lágrimas / a mí. \_\_\_\_\_
6. Romper / el ordenador / a nosotros. \_\_\_\_\_
7. Olvidarse / el móvil / en el coche / a él. \_\_\_\_\_
8. Olvidar pagar / el recibo del agua / a ti. \_\_\_\_\_

**E** En cada frase hay un error. Encuéntralo y corrígelo.

1. No se puede hablar *consigo*.
2. ¿Este regalo es para me?
3. ¿Sabes que Gloria se ha enamorado de tú?
4. Si quieres, voy con tú a casa de Aurora.
5. Según ti, ¿quién va a ganar las elecciones esta vez?
6. No tienes que volver otra vez por me, yo iré sola.
7. Yo creo que incluso mí puede aprender a conducir.
8. Es un egoísta, sólo piensa en se mismo.
9. Al marcharse se llevó sus pertenencias con él.
10. Al volver en él mismo no sabía dónde se encontraba.

*Contigo.*

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**F** A continuación hay dos textos periodísticos donde hablan dos mujeres maltratadas por sus maridos. Completa con los pronombres.



**A**

Cuando ya estaba harta *le*<sup>(1)</sup> dije: "Si no vas a la terapia como voy \_\_\_\_\_<sup>(2)</sup>, para salir del agujero en el que \_\_\_\_\_<sup>(3)</sup> has metido, \_\_\_\_\_<sup>(4)</sup> dejo". Yo no pensaba hacer \_\_\_\_\_<sup>(5)</sup> ¿Adónde iba a ir sin trabajo, sin dinero, con tres hijos? Pero \_\_\_\_\_<sup>(6)</sup> aceptó -todavía no \_\_\_\_\_<sup>(7)</sup> \_\_\_\_\_<sup>(8)</sup> creo-, y comenzó a ir al centro. Aterrorizado. Pero \_\_\_\_\_<sup>(9)</sup> gustó la terapia. \_\_\_\_\_<sup>(10)</sup> sigue pensando que tiene la razón, pero hay más diálogo entre \_\_\_\_\_<sup>(11)</sup>. Y \_\_\_\_\_<sup>(12)</sup> he recuperado mi autoestima. Hago las cosas sin tener que pedir \_\_\_\_\_<sup>(13)</sup> permiso a cada paso. Y \_\_\_\_\_<sup>(14)</sup> tiene que aceptar \_\_\_\_\_<sup>(15)</sup>. Sí, estamos mejor.

**B**

Los hombres van a terapia porque \_\_\_\_\_<sup>(1)</sup> obligan bajo la amenaza de que \_\_\_\_\_<sup>(2)</sup> van a dejar. "Cuando yo \_\_\_\_\_<sup>(3)</sup> di cuenta de que era una mujer maltratada intenté que cambiara, pero no \_\_\_\_\_<sup>(4)</sup> dio por aludido. Al principio no \_\_\_\_\_<sup>(5)</sup> pegaba, \_\_\_\_\_<sup>(6)</sup> despreciaba. \_\_\_\_\_<sup>(7)</sup> decía que yo no era nada, que no tenía estudios. Hasta que un día \_\_\_\_\_<sup>(8)</sup> pegó. Y el niño \_\_\_\_\_<sup>(9)</sup> vio todo. \_\_\_\_\_<sup>(10)</sup> no sabía si denunciar \_\_\_\_\_<sup>(11)</sup>, hasta que encontré un sitio donde \_\_\_\_\_<sup>(12)</sup> ayudaron. Ahora tengo que aprender a confiar en \_\_\_\_\_<sup>(13)</sup> misma y, mientras, que \_\_\_\_\_<sup>(14)</sup> siga con la terapia. \_\_\_\_\_<sup>(15)</sup> doy un plazo de dos años. Y si no funciona, \_\_\_\_\_<sup>(16)</sup> dejo".

Adaptado de *El País Semanal*

## 8. Ahora hasta los niños tienen móvil.

### Preposiciones (I): *a, de, desde, en, hacia, hasta*

#### Situaciones

- ▶ Se utiliza la preposición *a* para:
  - a) Indicar dirección, movimiento: *¿Vamos a la playa?*
  - b) Introducir el complemento directo de persona: *¿Has visto a Rosa?*
  - c) Introducir el complemento indirecto: *Le he pedido el dinero a Andrés.*
  - d) Indicar tiempo: *Llegaré a las cinco.*
  - e) Indicar lugar: *Siéntate a la derecha de Pepe.*
  - f) Con el verbo *estar* + una cantidad, se puede expresar:
    - Precio: *Hoy los tomates están a 3 euros el kilo.*
    - Fecha: *Hoy estamos a 25 de agosto.*
    - Temperatura: *Estamos a 18 °C.*
    - Distancia: *Estamos a pocos kilómetros de Barcelona.*
    - Velocidad: *Está loco, va a más de 200 km/h.*
- ▶ Utilizamos la preposición *de* para indicar:
  - a) Origen: *Este queso es de la Mancha.*
  - b) Tipo, materia, contenido: *Un reloj de oro. / Una bolsa de patatas.*
  - c) Posesión, autoría: *Este coche es de mi hermana. / Esta película es de Amenábar.*
  - d) “Tema”, con verbos como *hablar, quejarse, discutir*: *Estuvimos toda la noche discutiendo de política.*
  - e) Describir: *Mi novia es aquella de la falda larga.*
- ▶ Se usa *desde* para indicar:
 

Origen en el tiempo y en el espacio, enfatizando la idea de movimiento:  
*Desde aquí se puede ver muy bien la procesión. / Desde aquel día no lo he visto más.*
- ▶ Se usa *en* para:
  - a) Indicar lugar: *Las llaves están en el bolsillo de mi chaqueta.*
  - b) Tiempo: *Aquí no hace frío en invierno. / Franco murió en 1975.*
  - c) Medio de transporte: *Elena viene a clase en metro.*

► Se usa *hacia* para indicar:

- a) Movimiento, dirección: *Mucha gente se dirige **hacia** el lugar del incendio.*
- b) Localización espacial o temporal aproximada: *Yo creo que mis abuelos se casaron **hacia** 1931.*

► Usamos *hasta* para indicar:

- a) Término en el espacio y en el tiempo: *El ruido de la explosión llegó **hasta** aquí.*
- b) Inclusión: *En esa tienda venden de todo, **hasta** paraguas. (= incluso)*

■ Relaciona y completa con la preposición.

1. Mira, ese \_\_\_\_\_ barba y bigote es el profesor de filosofía. \_\_\_\_\_

2. Quiero un helado de fresa, por favor. \_\_\_\_\_

3. Ahora todo el mundo tiene un móvil, \_\_\_\_\_ los niños. \_\_\_\_\_

## ¿Cómo es?

### Expresiones con preposiciones

**A:** a mano, a tiros, a dieta, a oscuras, a cántaros (llover), (reír) a carcajadas, al pie de la letra, a corto / medio / largo plazo, a las tantas, al vapor / a la plancha / a la vasca, a pierna suelta, a favor.

**De:** de vez en cuando, de memoria, de verdad, de mal en peor, de uvas a peras, de primera mano.

**En:** en serio, en broma, en secreto, en contra, en menos que canta un gallo, en voz alta / baja.

## Práctica

### A Escribe la preposición *a* cuando sea necesario.

1. Conozco *a* un chico que estuvo en la cárcel por robar unas zapatillas deportivas.
2. Este autor les encanta \_\_\_\_\_ todos los jóvenes.
3. La policía está buscando \_\_\_\_\_ un hombre mayor, con el pelo gris, como autor del robo en el supermercado.
4. ¿Has visto \_\_\_\_\_ la doctora que nos vio ayer?
5. Este vecino es un antipático, no saluda \_\_\_\_\_ nadie.
6. Recuerda que tienes que regar \_\_\_\_\_ las plantas.
7. Envió \_\_\_\_\_ Carlos a hacer la compra.
8. ¿Has enviado ya \_\_\_\_\_ el paquete \_\_\_\_\_ tu madre?
9. Todos los padres quieren \_\_\_\_\_ sus hijos.
10. Llevamos dos horas esperando \_\_\_\_\_ tus padres.
11. Hace media hora que estoy esperando \_\_\_\_\_ el autobús.
12. Le regalé \_\_\_\_\_ el perro \_\_\_\_\_ un compañero de trabajo.
13. En mi empresa necesitan \_\_\_\_\_ un informático más.
14. Prefiero tener \_\_\_\_\_ un perro, antes que \_\_\_\_\_ un gato.
15. ¿\_\_\_\_\_ alguien le parece bien lo que ha dicho nuestro presidente?
16. Está en la cárcel por matar \_\_\_\_\_ su mujer y \_\_\_\_\_ su amante.

### B Subraya la preposición más adecuada.

1. Este vino es de / desde Ribera del Duero.
2. De / Desde mi balcón veo perfectamente los árboles del Retiro.
3. Mira, se ha caído el cuadro de / desde la pared.
4. Viven en este barrio desde / de 1980.
5. Todos los días viene andando de / desde la oficina hasta su casa.
6. Te llamo por teléfono desde / de el aeropuerto, acabo de llegar.
7. La farmacia está cerrada de / desde dos a cuatro del mediodía.
8. ¿De / Desde dónde es este bolso? Es precioso.
9. A. ¿Desde / De cuándo no has visto a Lorenzo?  
B. Pues no lo he visto de / desde que se casó.
10. Lleva buscando trabajo desde / de que terminó la universidad y no encuentra nada.

11. Laura trabaja *desde / de* las ocho de la mañana hasta las cinco de la tarde.
12. A mí esto del cine me ha gustado *desde / de* pequeño.
13. Gerardo sale con Olga *desde / de* el verano pasado.

**C** Completa con *hacia* o *hasta*.

1. Cuando el Papa empezó a hablar, todos dirigieron la mirada *hacia* él.
2. Cuando llegues al cruce, gira a la derecha, \_\_\_\_\_ el puente sobre el río.
3. Todo el mundo le pide autógrafos, \_\_\_\_\_ los taxistas.
4. Estuvieron bailando y cantando \_\_\_\_\_ las tres de la madrugada.
5. A. ¿A qué hora terminó la fiesta?  
B. No estoy seguro, \_\_\_\_\_ las tres o las cuatro de la madrugada.
6. No pueden casarse \_\_\_\_\_ abril porque no tienen los papeles necesarios.
7. Adiós, \_\_\_\_\_ mañana.
8. A. ¿Cuándo llegaron tus abuelos a México?  
B. Yo creo que fue \_\_\_\_\_ 1939, cuando acabó la guerra.
9. El camino \_\_\_\_\_ la felicidad no existe, tienes que hacerlo tú.
10. Este tren va en dirección \_\_\_\_\_ Sevilla, pero para en Córdoba.
11. Los alpinistas no pudieron llegar \_\_\_\_\_ el final a causa del mal tiempo.
12. Toda la clase se apuntó a la excursión, \_\_\_\_\_ Rosa, que nunca sale.

**D** Completa con *a, de, del, en, desde, hasta, hacia*.

1. A mí no me gustaría vivir en una casa con los suelos \_\_\_\_\_ mármol.
2. Jorge, tráeme un vaso \_\_\_\_\_ agua, por favor.
3. A. ¿Cuál es el chico que te gusta: el alto o el bajo?  
B. Aquel, el \_\_\_\_\_ la barba. El otro es su amigo Pedro.
4. Por fin he conocido \_\_\_\_\_ la chica \_\_\_\_\_ abrigo rojo, se llama Luisa.
5. No ha salido de casa \_\_\_\_\_ que murió su marido, está deprimida.
6. A. Hola, ¿\_\_\_\_\_ qué estáis hablando?  
B. \_\_\_\_\_ todo un poco: \_\_\_\_\_ política, \_\_\_\_\_ amor, \_\_\_\_\_ la vida.
7. A. ¿Cuándo te vas \_\_\_\_\_ vacaciones?  
B. \_\_\_\_\_ agosto, ¿y tú?

8. A. ¿\_\_\_\_\_ cuántos kilómetros estamos de Salamanca?  
B. \_\_\_\_\_ 216.
9. A. Todavía no ha salido Lucía \_\_\_\_\_ la oficina?  
B. Sí, acaba \_\_\_\_\_ salir hace cinco minutos.
10. Vicente es portero \_\_\_\_\_ equipo \_\_\_\_\_ fútbol \_\_\_\_\_ supermercado \_\_\_\_\_ su barrio.
11. A. ¿Adónde vais \_\_\_\_\_ ir \_\_\_\_\_ vacaciones este año?  
B. Pues queremos hacer el Camino \_\_\_\_\_ Santiago \_\_\_\_\_ bicicleta.
12. Ayer cuando llegué \_\_\_\_\_ casa \_\_\_\_\_ Roberto estaban hablando \_\_\_\_\_ problema que tiene con sus hijos.
13. A. ¿Qué le pasa \_\_\_\_\_ María?  
B. Que está enfadada con su hermana.
14. A. ¿Te has enterado \_\_\_\_\_ que se ha muerto el padre de Aurora?  
B. No, no lo sabía.
15. Ya te he dicho varias veces que estamos hartos \_\_\_\_\_ verte \_\_\_\_\_ el bar.
16. A. ¿Cuándo has llegado?  
B. Hace una hora. He venido \_\_\_\_\_ el tren \_\_\_\_\_ las dos.
17. A. ¿Cómo quedamos?  
B. Te espero \_\_\_\_\_ la puerta \_\_\_\_\_ cine \_\_\_\_\_ las siete.

### **E** Elige la expresión adecuada.

- No te enfades con Enrique. Aquello que te dijo de tu ropa fue *en broma* / *en secreto*.
- Pedro va *de mal en peor* / *de vez en cuando*, ahora ya ni estudia, ni trabaja, ni sale de casa.
- El médico le ha recomendado que coma la carne y el pescado *a la vasca* / *a la plancha*, para no engordar.
- El escritor Camilo Pérez escribe todas sus obras *al pie de la letra* / *a mano*.
- A. ¿Todavía no está hecha la comida?  
B. No, pero yo preparo una sopa y unos huevos *en menos que canta un gallo* / *en voz alta*.
- Para que este pastel te salga bien, tienes que seguir las instrucciones *a mano* / *al pie de la letra*, porque es muy complicado.
- A. ¿Qué pasó anoche, cómo acabó la reunión?  
B. No lo sé, yo me fui a las nueve a mi casa, pero creo que acabó *a largo plazo* / *a las tantas*.
- Los que estén *a dieta* / *a favor* de la propuesta, que levanten la mano.

9. No salgas ahora a la calle, está lloviendo *de vez en cuando* / *a cántaros*.
10. A. ¿Tú vas mucho al teatro?  
 B. ¡Qué va!, sólo *de vez en cuando* / *a largo plazo*.

**F** Completa la agenda con las preposiciones que hemos omitido.

en a de por con sobre

## AGENDA

### CONCIERTOS

**POP.** <sup>(1)</sup> A las 20.00 horas <sup>(2)</sup> hoy, la cantante Sara Mielgo ofrecerá un recital <sup>(3)</sup> la sala Búho Real. El precio <sup>(4)</sup> la entrada es <sup>(5)</sup> 3 euros.

**JAZZ.** La artista Concha Buika ofrecerá temas de afro-jazz-flamenco <sup>(6)</sup> la sala Galileo Galilei <sup>(7)</sup> las 21.30 horas. La entrada <sup>(8)</sup> la taquilla cuesta 15 euros.

### CONFERENCIAS

**ACOGIDA FAMILIAR.** La Asociación <sup>(9)</sup> Familias <sup>(10)</sup> Acogida dará una charla <sup>(11)</sup> *La acogida familiar*. Será <sup>(12)</sup> las 19.30 horas <sup>(13)</sup> el centro cultural Príncipe <sup>(14)</sup> Asturias.

**Historia.** En el centro cultural La Remonta se ofrecerá hoy <sup>(15)</sup> las 19.00 horas <sup>(16)</sup>

esta tarde una ponencia <sup>(17)</sup> el título “<sup>(18)</sup> alcázar de los Austrias <sup>(19)</sup> palacio de los Borbones”.

**QUIJOTE.** José Fernández Sánchez, alcalde <sup>(20)</sup> Alcázar de San Juan, ofrecerá esta tarde una ponencia titulada “Alcázar <sup>(21)</sup> San Juan, la locura <sup>(22)</sup> Don Quijote”. Será <sup>(23)</sup> las 19.30 horas <sup>(24)</sup> la Casa <sup>(25)</sup> Castilla-La Mancha.

**DURERO.** <sup>(26)</sup> el salón de actos <sup>(27)</sup> Ministerio <sup>(28)</sup> Sanidad y Consumo, José Manuel Matilla dará una conferencia <sup>(29)</sup> el tema: “Durero. Obras maestras <sup>(30)</sup> La Albertina”. Será <sup>(31)</sup> las 19.30 horas <sup>(32)</sup> esta tarde.

**CUENTOS.** <sup>(33)</sup> 18.00 <sup>(34)</sup> 24.00 horas, <sup>(35)</sup> la sala Zanzíbar habrá un maratón <sup>(36)</sup> cuentos. Las historias serán narradas <sup>(37)</sup> mujeres y tratan <sup>(38)</sup> temas relacionados <sup>(39)</sup> ellas.

## 9. Muchas gracias por todo.

### Preposiciones (II): por, para

#### Situaciones

► Se utiliza la preposición *por*:

a) Para indicar razón, causa:

*Se puso peor **por** no hacer caso al médico. Muchas gracias **por** todo. Luchó y murió **por** sus ideas.*

b) Tiempo:

*Las farmacias abren **por** la mañana y por la tarde.*

*A Susana la operaron **por** Navidad, más o menos. (Tiempo aproximado)*

c) Delante del complemento agente de construcciones pasivas:

*El Tribunal está constituido **por** cinco miembros del Colegio de Abogados.*

d) Medio:

*Mándame las fotos **por** correo electrónico.*

e) Precio:

*Compre dos vaqueros **por** el precio de uno.*

f) Lugar:

*Ernesto es periodista y ha viajado **por** todo el mundo.*

*El autobús 32 no pasa **por** la Castellana, va **por** la Puerta de Toledo.*

► Se usa la preposición *para*:

a) Para indicar finalidad, objetivo:

*Hemos venido **para** trabajar, no **para** charlar.*

*Queremos reservar una mesa **para** cuatro personas, por favor.*

b) Dirección:

*Tranquílzate, ya vamos **para** tu casa.*

c) Tiempo:

*Volveremos a casa **para** Navidades. No te preocupes, tendré la comida preparada **para** las dos.*

d) Utilidad:

*Este champú es muy bueno **para** la caspa.*

► *Por mí, para mí.*

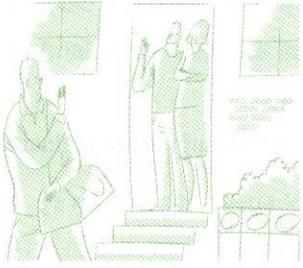
a) *Por mí*, antes de una opinión, equivale a “me da igual”.

***Por mí**, que hagan lo que quieran, yo no pienso cambiar mi manera de pensar.*

b) Con *para mí* el hablante pretende matizar la opinión que viene a continuación y presentarla como algo subjetivo.

***Para mí** que Lola y Pepe tienen un negocio entre manos, se les ve muy unidos.*

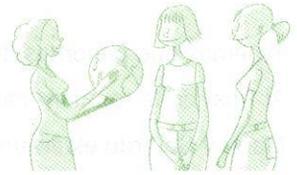
■ Completa con la preposición adecuada.



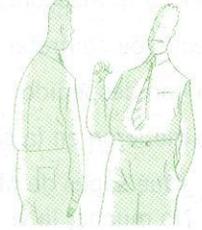
1. *Adiós y gracias* \_\_\_\_\_ *todo.*



2. *Se ha equivocado de tren, este va* \_\_\_\_\_ *Valencia, no* \_\_\_\_\_ *Barcelona.*



3. *A mí me gustaría viajar* \_\_\_\_\_ *todo el mundo.*



4. *Paula ha dejado el trabajo* \_\_\_\_\_ *dedicarse* \_\_\_\_\_ *cuidar* \_\_\_\_\_ *sus padres.*

## ¿Cómo es?

### Verbos con preposiciones

A	De	En	Por
adelantarse a	acordarse de	quedar en	acabar por
invitar a	alegrarse de	consistir en	empezar por
llevar a	arrepentirse de	empeñarse en	luchar por
obligar a	quejarse de	insistir en	decidirse por
comenzar a	olvidarse de	interesarse en	optar por
decidirse a	enamorarse de	soñar en	disculpase por
negarse a	tratar de	tardar en	
acostumbrarse a	avergonzarse de	confiar en	
atreverse a	hartarse de		
comprometerse a	desconfiar de		
dedicarse a	encargarse de		
disponerse a			
limitarse a			
oponerse a			
renunciar a			

## Práctica

**A** Completa las frases con *por* o *para*:

- Ya hemos terminado, no nos queda nada *por* hacer.
- Están aquí \_\_\_\_\_ conversar sobre sus proyectos.

3. Tenemos que ponernos de acuerdo \_\_\_\_\_ llegar a una conclusión.
4. Al final de la reunión, cada uno se fue \_\_\_\_\_ su lado.
5. Mario y Gerardo están unidos \_\_\_\_\_ su amor al teatro.
6. Me costó trabajo entrar, y cuando \_\_\_\_\_ fin entré, no había nadie.
7. Los dos llegaron a la misma conclusión \_\_\_\_\_ casualidad.
8. Lleva a tu mascota al veterinario \_\_\_\_\_ que le haga una revisión.
9. Recuerde contratar un seguro \_\_\_\_\_ evitar posibles imprevistos.
10. Lo han despedido \_\_\_\_\_ no cumplir las normas.
11. Lo metieron en la cárcel \_\_\_\_\_ intentar sobornar a un policía.
12. A. ¿Qué sabes de Marta?  
B. No mucho, la vi \_\_\_\_\_ la calle hace un mes y estaba bien.
13. La primera pieza será interpretada al piano \_\_\_\_\_ Luisa Rodero.
14. Tengo tanto trabajo que no sé \_\_\_\_\_ dónde empezar.
15. Dicen que el nuevo edificio estará terminado \_\_\_\_\_ finales del año próximo.
16. El Barcelona ha ganado al Real Madrid \_\_\_\_\_ dos a cero.
17. Este cuchillo es \_\_\_\_\_ partir la carne.
18. No pudieron llegar al final \_\_\_\_\_ culpa de la nieve.
19. No te comas la tarta, es \_\_\_\_\_ el cumpleaños de David.
20. La farmacia está cerrada \_\_\_\_\_ vacaciones.
21. Tenemos que comprar otra bicicleta nueva \_\_\_\_\_ las vacaciones.
22. Ten cuidado, no vayas \_\_\_\_\_ ahí, que es peligroso.

## **B** Subraya la preposición correspondiente.

1. Carmen dice que ha llegado *para* / a pagar seis euros *por* / *para* un kilo de tomates.
2. A. Mamá, ¿cuándo llegamos a casa? B. Tranquilo, ya falta poco *de* / *para* llegar.
3. El Presidente ha viajado a París *sin* / *de* su Ministro de Exteriores.
4. Mañana habrá en la escuela una conferencia *sobre* / *de* "La traducción y sus problemas".
5. Unas rocas han caído *sobre* / *desde* el Santuario y lo han destruido.
6. Los precios de las frutas y verduras varían mucho *según* / *desde* la temporada.
7. A. ¿*Por* / *para* qué lloras? B. Lloro *por* / *de* alegría: Juan ya está completamente curado.
8. Dora, aléjate *a* / *de* ese hombre, no te conviene nada.
9. La madre ha renunciado *de* / *a* la custodia *de* / *en* sus hijos *para* / *por* falta de medios.
10. Olga, no te empeñes *para* / *en* educar a Pablo, es imposible.
11. A mi marido, su jefe le obliga *para* / *a* hacer horas extraordinarias.
12. No llores más, confía *en* / *para* mí, ya verás como todo se arregla.

13. No te olvides *para / de* llamar *por / en* teléfono a la abuela.
14. Los vecinos del barrio se oponen *a / contra* la construcción de la cárcel.
15. Al final, hemos optado *por / con* ir a París *por / en* avión porque es más rápido.

**C** Completa las preguntas con las preposiciones que hemos omitido.

1. A. ¿**En** qué has quedado con Jaime? B. \_\_\_\_\_ vernos esta tarde a las siete.
2. A. ¿\_\_\_\_\_ qué estás harto? B. \_\_\_\_\_ trabajar en esta empresa.
3. ¿\_\_\_\_\_ qué consiste el nuevo plan de renovación?
4. ¿\_\_\_\_\_ qué sueñas cuando estás despierto?
5. ¿\_\_\_\_\_ qué te avergüenzas? Tú no tienes la culpa de nada.
6. ¿\_\_\_\_\_ qué se dedica el novio de Nieves?
7. ¿\_\_\_\_\_ qué me comprometo si firmo este contrato?
8. ¿\_\_\_\_\_ qué trata la última novela de Javier Marías?
9. ¿\_\_\_\_\_ quién desconfías?
10. ¿\_\_\_\_\_ qué te arrepientes? Tú has hecho lo que debías.
11. ¿\_\_\_\_\_ qué se quejan ahora los consumidores?
12. ¿\_\_\_\_\_ qué me invitas por tu cumpleaños?

**D** Completa las siguientes noticias periodísticas con las preposiciones correspondientes.

La policía ha detenido <sup>(1)</sup> *a* tres personas acusadas \_\_\_\_\_ <sup>(2)</sup>  
vender electrodomésticos robados \_\_\_\_\_ <sup>(3)</sup> Barcelona.

Unas 200 personas se concentraron ayer \_\_\_\_\_ <sup>(4)</sup> la plaza Mayor \_\_\_\_\_ <sup>(5)</sup>  
protestar \_\_\_\_\_ <sup>(6)</sup> la subida \_\_\_\_\_ <sup>(7)</sup> los transportes públicos.

El precio \_\_\_\_\_ <sup>(8)</sup> la vivienda ha subido \_\_\_\_\_ <sup>(9)</sup> la capital un 52% \_\_\_\_\_ <sup>(10)</sup>  
el año 2000, \_\_\_\_\_ <sup>(11)</sup> un estudio \_\_\_\_\_ <sup>(12)</sup> Instituto \_\_\_\_\_ <sup>(13)</sup> la Vivienda.

El Ministro \_\_\_\_\_ <sup>(14)</sup> Sanidad dice que se necesitan, \_\_\_\_\_ <sup>(15)</sup>  
lo menos, 2.500 camas hospitalarias más.

EL PRESIDENTE \_\_\_\_\_ <sup>(16)</sup> BANCO \_\_\_\_\_ <sup>(17)</sup> ESPAÑA DIMITE \_\_\_\_\_ <sup>(18)</sup>  
EL ASUNTO \_\_\_\_\_ <sup>(19)</sup> LA FALSIFICACIÓN \_\_\_\_\_ <sup>(20)</sup> DINERO.

## 10. Es muy rico, sin embargo, no es feliz.

### Conectores discursivos

#### Situaciones

Presentamos aquí algunos elementos lingüísticos que nos sirven para conectar y organizar las ideas cuando hablamos o escribimos un texto.

#### 1. Conectores aditivos

- Utilizamos la conjunción *y* para unir tanto palabras como frases. Pero también podemos utilizar otros conectores como *además* e *incluso*.

*Tengo que trabajar en la oficina ocho horas y, **además**, cuando llego a casa tengo que planchar, hacer la comida, pasar la aspiradora...*

*A la fiesta acudió gente del cine, la radio, la tele e **incluso** del mundo de la política.*

#### 2. Conectores consecutivos

- Presentan una idea como consecuencia de la anterior. El más utilizado en la lengua hablada es *por eso*.

*Llovió bastante en primavera, **por eso** ahora el jardín está precioso.*

- En contextos escritos y hablados más formales se usa preferentemente *por tanto*. También tiene el matiz de presentar la idea como una consecuencia natural.

*El escritor nació en 1948, tiene, **por tanto**, sesenta años.*

Estos conectores suelen aparecer entre pausas (comas).

#### 3. Conectores contraargumentativos

- Introducen una idea de contraste con la información anterior.

*A Roberto le gusta mucho el tenis, su mujer, **en cambio**, prefiere la natación.*

- Con el conector *por el contrario* / *al contrario*, la idea de contraste entre los argumentos aparece más clara.

*Yo no dudo de su buena fe, **al contrario**, creo que es totalmente sincero en sus afirmaciones.*

- Con *sin embargo* y *no obstante* introducimos un argumento que se opone al anterior, pero no lo anula.

Está prohibido usar el diccionario en el examen. **No obstante**, si uno tiene una duda en el significado de una palabra puede preguntársela al profesor.

Vivió muchos años en el extranjero. **Sin embargo**, nunca olvidó los olores y el paisaje de su pueblo natal.

- ▶ Con *aunque* y *a pesar de* contrastamos dos ideas dentro de la misma oración (ver tema 30).  
**A pesar de** tener una pierna lesionada, Ronaldo marcó dos goles.

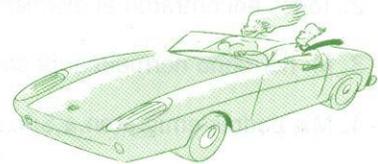
#### 4. Conectores causales

- ▶ Para presentar la causa utilizamos *porque*, *como*, *a causa de*.  
Venía morena **porque** había estado en la playa. | **Como** había estado en la playa, venía morena.  
Los precios han subido mucho **a causa de** la subida del petróleo.
- ▶ Observa que la oración que introduce la causa con el conector *como* va siempre antes de la principal.

- Une las cuatro ideas con los conectores *por eso*, *como*, *aunque*, *sin embargo*.



- 1. Trabaja mucho      a) gana mucho
- 2. Trabaja poco      b) gana poco



1. Trabaja mucho, sin embargo gana poco.

---

---

---

## Práctica

### A Subraya el conector más adecuado. A veces los dos son adecuados.

1. Rafael ha suspendido cinco asignaturas, por eso / *porque* sus padres están tan disgustados con él.
2. *Aunque* / *Como* hizo mal tiempo, nos lo pasamos muy bien.
3. *Por eso* / *Como* trabaja tanto, Jaime no puede asistir a clase regularmente.
4. Yo creo que todavía no han llegado *porque* / *por eso* no se oye nada.
5. Estaba enferma, *por eso* / *como* no salí de casa el fin de semana.
6. Nunca conocerás bien a una persona, *aunque* / *porque* vivas con ella veinte años.
7. *Como* / *Porque* era muy tarde, acompañé a Carmen en mi coche.
8. No encontramos ningún restaurante abierto *porque* / *por eso* ya era muy tarde.
9. El año pasado hubo muchos accidentes, *porque* / *por eso* las autoridades han tomado medidas especiales.
10. *Aunque* / *Como* tú ya eres adulto, tu padre sabe mejor lo que te conviene.
11. Todavía no ha llegado el recibo de la luz *aunque* / *por eso* no puedo decirte cuánto te corresponde pagar.
12. No tiene tiempo para sus hijos *porque* / *como* trabaja demasiado.

### B Completa las frases con el conector adecuado: *incluso*, *además*, *sin embargo*, *por tanto*, *en cambio*.

En tres frases hay más de una posibilidad.

1. El acusado no sabe conducir, por tanto, él no pudo ser el autor del robo del camión.
2. Todos encontraron el examen muy difícil, \_\_\_\_\_ Laura, que es la más lista.
3. Mi hermano normalmente saca buenas notas. \_\_\_\_\_, nunca está satisfecho.
4. Mis padres emigraron a Suiza, \_\_\_\_\_ yo también soy un emigrante.
5. No lo entiendo, a Joaquín todo el mundo le saluda y le sonrío, \_\_\_\_\_ a mí ni siquiera me dan los buenos días.
6. Este coche te conviene, es pequeño, tiene aire acondicionado y, \_\_\_\_\_, no es nada caro.
7. Mi hija mayor es responsable y tranquila, \_\_\_\_\_ la pequeña no para, es un torbellino.
8. Los críticos opinan que esta película es estupenda. \_\_\_\_\_ a mí no me ha gustado nada.
9. Ese director de cine nunca escribió sus memorias, \_\_\_\_\_ lo que dice su biógrafo es una serie de aproximaciones.

10. Estoy muy cansada, \_\_\_\_\_ te acompañaré a comprarte los zapatos.
11. Mi madre siempre apoyó a mi padre, \_\_\_\_\_ cuando éste no tenía razón.
12. Todos los partidos políticos acudieron al acto, \_\_\_\_\_ el del gobierno.
13. Es un caradura, \_\_\_\_\_ de no pagar su parte de la cena, me ha pedido dinero para un taxi.
14. Esta película de Amenábar me ha gustado, \_\_\_\_\_, la anterior no me gustó nada.
15. Le han regalado un móvil, una máquina de fotos y \_\_\_\_\_ una cámara de vídeo último modelo.
16. Este libro se vende poco, \_\_\_\_\_ vamos a sacar sólo unos pocos ejemplares.
17. Él nos ha metido en este lío y, \_\_\_\_\_, él tiene que sacarnos.
18. El piso es grande, tiene tres dormitorios, dos cuartos de baño, y \_\_\_\_\_ tiene aire acondicionado.

**C** Une las ideas con un conector apropiado. En cada caso hay más de una posibilidad.

1. No puede practicar ningún deporte. Ha dejado la natación.

*Como no puede practicar ningún deporte, ha dejado la natación.*

*Ha dejado la natación porque no puede practicar ningún deporte.*

*No puede practicar ningún deporte, por eso ha dejado la natación.*

2. Los fines de semana está cansada de estudiar. Sale con sus amigos.
- 

3. El médico le ha prohibido comer grasas. Come pan con mantequilla.
- 

4. Me acuesto tarde. Me levanto temprano.
- 

5. Dice que no necesita a los demás. Vive solo.
- 

6. Trabaja mucho. Gana poco.
- 

7. Estaba enfermo. Fue a trabajar.
-

8. He llegado tarde. Hay mucho tráfico.

---

9. Ha suspendido los exámenes. Estudia mucho.

---

10. Este libro me ha gustado mucho. El otro no me gustó nada.

---

**D** Completa las cartas del consultorio psicológico con los conectores del recuadro.



- sin embargo
- por eso
- porque (2)
- como
- incluso
- aunque

Mensaje nuevo

Enviar Chat Adjuntar Agenda Tipo de letra Colores Borrador

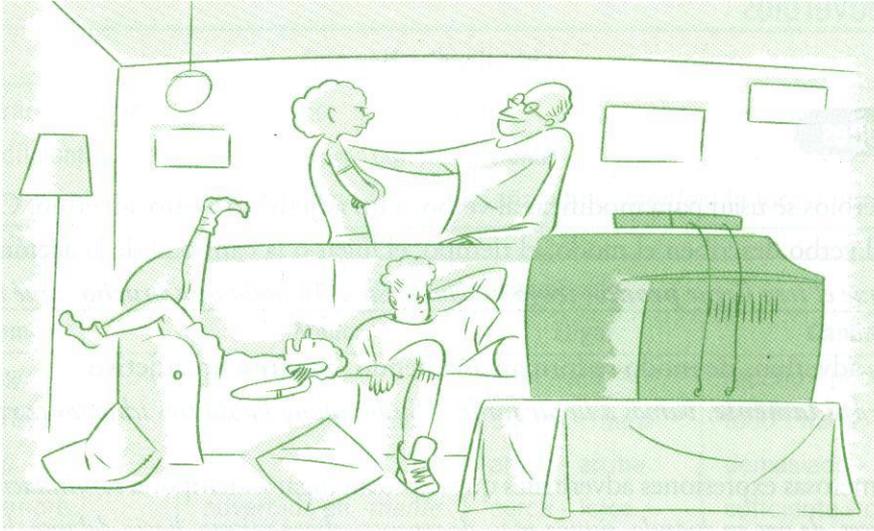
Para: cartas@consultoriopsicologico.com

Cc:

Asunto: CONSULTA

Soy un hombre de 23 años que trabaja en una empresa de publicidad. Mi jefa es una mujer encantadora, de 35 años. Le escribo *porque*<sup>(1)</sup> no sé qué hacer. El caso es que me he enamorado locamente de mi jefa, y creo que ella también de mí. \_\_\_\_\_<sup>(2)</sup> yo le he asegurado que mi amor es sincero, ella no confía en mí, y no me acepta, \_\_\_\_\_<sup>(3)</sup> le he pedido que se case conmigo. \_\_\_\_\_<sup>(4)</sup>, ella no quiere ni oír hablar del tema \_\_\_\_\_<sup>(5)</sup> dice que soy demasiado joven. \_\_\_\_\_<sup>(6)</sup> el tiempo pasa y mi pasión va en aumento, le he jurado que no puedo vivir sin ella, que estoy dispuesto a todo, \_\_\_\_\_<sup>(7)</sup>, a dejar el trabajo si es necesario. En fin, ¿qué me aconseja?

Atentamente: un enamorado.



Mensaje nuevo

Enviar Chat Adjuntar Agenda Tipo de letra Colores Borrador

Para: cartas@consultoriopsicologico.com

Cc:

Asunto: QUERIDO DOCTOR

Soy una mujer casada y con dos hijos adolescentes de 14 y 16 años. *Además*<sup>(1)</sup>, trabajo en una boutique y mi trabajo termina a las ocho de la tarde. \_\_\_\_\_<sup>(2)</sup> mi marido es funcionario (su horario es de 8 a 3), él se encarga de la casa, la comida y, en general, del cuidado de los hijos. El problema es que mi marido siempre ha sido muy permisivo en la educación de los hijos \_\_\_\_\_<sup>(3)</sup> dice que los niños tienen que aprender a madurar en libertad. \_\_\_\_\_<sup>(4)</sup>, yo pienso que los niños necesitan directrices claras para saber lo que deben hacer en cada momento, sobre todo de pequeños. \_\_\_\_\_<sup>(5)</sup> esta diferencia de opinión pasamos mucho tiempo discutiendo y, mientras, los niños no estudian, no tienen hábitos regulares, se pasan el día delante de la tele o del móvil y \_\_\_\_\_<sup>(6)</sup> no nos hacen caso, no escuchan lo que les decimos. \_\_\_\_\_<sup>(7)</sup> me he decidido a escribirle: ¿qué puedo hacer? ¿Intento cambiar la situación o simplemente cojo una maleta y los dejo a los tres?

Cordialmente:  
una mujer desesperada.

## 11. Habla correctamente cuatro idiomas.

## Los adverbios

## Situaciones

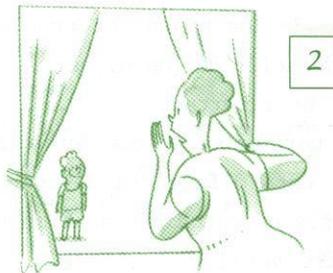
- ▶ Los adverbios se usan para modificar al verbo, a un adjetivo o a otro adverbio. Cuando acompañan al verbo describen el modo, el tiempo, el lugar o la cantidad de la acción.  
*Espero que el tren llegue **pronto**, tengo mucha prisa. / Tu bolso pesa **mucho**, ¿qué llevas **dentro**?*
- ▶ Muchos adverbios de modo se forman añadiendo **-mente** a un adjetivo:  
*Vístete **rápidamente**, vamos a llegar tarde. / Su hermano habla tres idiomas **correctamente**.*
- ▶ Hay numerosas expresiones adverbiales que expresan lugar o tiempo: *a continuación, a veces, algunas veces, de vez en cuando, nunca más, de repente, ahora mismo, hacia delante, hacia atrás, por debajo, en otra parte*, etcétera.  
A. ¿Vais al cine todas las semanas?  
B. No, sólo vamos **de vez en cuando** porque a Juan no le gusta mucho.  
*Estaban a 30 metros de la meta, y, **de repente**, el caballo comenzó a andar **hacia atrás**.*
- ▶ Tenemos también expresiones o frases que pueden funcionar como adverbios de modo: lavar *a mano*, escribir *a máquina*, cocinar *a fuego lento*, saber *de memoria*, etc.

- Completa las frases con estos adverbios:

~~profundamente~~ despacio pronto  
inmediatamente / ahora mismo



1. La niña está **profundamente** dormida.



2. ¡Carlitos, ven \_\_\_\_\_!



3. No te preocupes, mamá, llegaremos \_\_\_\_\_.



4. Hable más \_\_\_\_\_, por favor, no entiendo.

## ¿Cómo es?

### Formación de adverbios

rápido **rápidamente**

correcto **correctamente**

fácil **fácilmente**

constante **constantemente**

Tanto si el adjetivo es masculino como femenino, añadimos *-mente* a la forma femenina.

### Clasificación según el significado

Tiempo	Modo	Lugar	Cantidad
ahora - luego	bien - mal	aquí - allí	mucho - poco - algo
pronto - tarde	despacio - deprisa	dentro - fuera	todo - nada - bastante
ya - todavía	así	abajo - arriba	demasiado - muy
nunca - siempre	adverbios en <i>-mente</i>	cerca - lejos	suficiente - casi
antes - después		delante - detrás	más - menos
ayer - mañana - anoche		en frente	
		debajo - encima	
		en alguna parte	
		en otra parte	

## Práctica

### A Relaciona.

- |            |           |            |             |
|------------|-----------|------------|-------------|
| 1. Bien    | a) Detrás | 6. Mucho   | f) Encima   |
| 2. Dentro  | b) Fuera  | 7. Deprisa | g) Poco     |
| 3. Abajo   | c) Mal    | 8. Pronto  | h) Después  |
| 4. Delante | d) Nada   | 9. Antes   | i) Despacio |
| 5. Todo    | e) Arriba | 10. Debajo | j) Tarde    |

### B Completa con adverbios de la actividad anterior.

- Este ejercicio no está *bien*, tiene muchos errores.
- Coge las llaves, están \_\_\_\_\_ de la mesa.
- A. ¿Has hecho ya la comida?  
B. No, todavía es \_\_\_\_\_.
- ¡Vamos, salgan \_\_\_\_\_, hay un incendio!

5. A. ¿Qué es lo que más te gusta de París?

B. \_\_\_\_\_, es una ciudad preciosa.

6. A. ¡Cómo se nota que he engordado! \_\_\_\_\_ todo me quedaba bien pero ahora...

B. Eso te pasa porque comes \_\_\_\_\_ y no haces \_\_\_\_\_ de ejercicio.

### C Completa las frases con los adverbios derivados de estos adjetivos.

completo ~~constante~~ perfecto rápido libre normal económico inmediato último

1. Mi vecina es muy pesada, *constantemente* repite lo mismo.

2. No me gusta cómo trabaja el nuevo empleado, lo hace todo muy \_\_\_\_\_ pero sin ningún orden.

3. No me grites, te oigo \_\_\_\_\_.

4. He cambiado de opinión sobre mi jefe, es una excelente persona, ahora me doy cuenta de que estaba \_\_\_\_\_ equivocada.

5. A. ¿Ha llegado ya el Sr. Ruiz?

B. Vino hace un momento, dejó este paquete e \_\_\_\_\_ después se marchó.

6. En una democracia, los ciudadanos votan \_\_\_\_\_.

7. A. ¿Qué tal está Jaime desde que perdió el trabajo?

B. Pues \_\_\_\_\_ está mucho mejor, tiene más confianza en sí mismo.

A. ¿Pero está bien \_\_\_\_\_?

B. Sí, de momento no tiene problemas de dinero, llevaba años ahorrando.

8. A. ¡Mira, es Carlos, el vecino de arriba! Vamos, escóndete, no quiero que nos vea.

B. Yo \_\_\_\_\_ no hago cosas así, pero en este caso tienes razón, es demasiado pesado.

### D Completa con estas expresiones.

~~a mano~~ en serio a medias nunca más de memoria  
de repente en confianza a la fuerza a tiempo en el acto

1. A. ¿Quién ha escrito esta carta?

B. Yo no, nunca escribo *a mano*, siempre uso el ordenador.

2. A. Mira, Jaime, como no te des prisa, no vamos a llegar \_\_\_\_\_ a la cena.

B. Estoy planchando el traje, ¿qué quieres, que lo deje \_\_\_\_\_?

A. Tú sabrás, pero te lo digo \_\_\_\_\_. Como no estés listo dentro de media hora yo me voy.

3. A. Niños, ¿habéis aprendido ya la tabla del 7?

B. Sí, mamá, la sabemos \_\_\_\_\_.

4. A. ¿Sabes que a María la ha dejado su novio?

B. ¿Cómo? Pero si estaban fenomenal.

A. Sí, fue \_\_\_\_\_, nadie se lo esperaba. El mismo día de su cumpleaños.

B. Si me hace eso a mí, no le miro a la cara \_\_\_\_\_ en mi vida.

5. A. ¿Sabes si Juan le ha pagado a Mario lo que le debe?

B. Te lo digo \_\_\_\_\_, no se lo cuentes a nadie. No quería pagarle y Juan le amenazó con denunciarle.

A. ¿Sí? ¿Y qué hizo Mario?

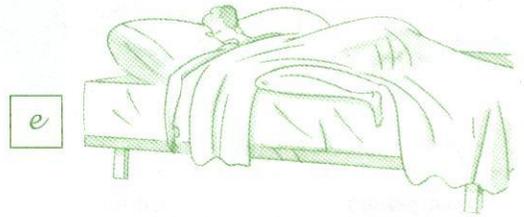
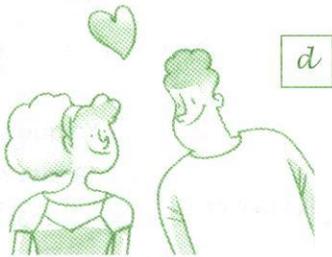
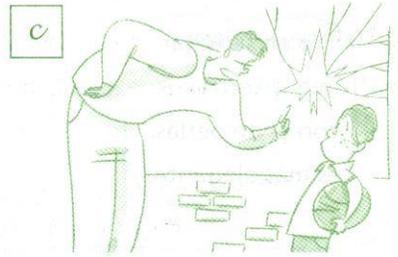
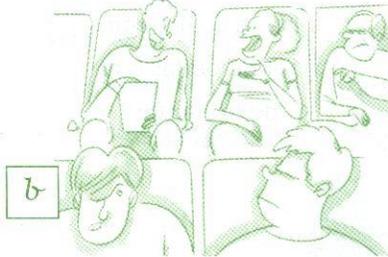
B. Le dio el dinero inmediatamente.

A. No me lo puedo creer.

B. Sí, sí, le pagó \_\_\_\_\_.

A. Claro, pero lo hizo \_\_\_\_\_, si no le amenaza, seguro que no se lo devuelve.

**E** Mira los dibujos y relaciona con las expresiones de abajo.



1. Cerrar herméticamente.

2. Dormir profundamente.

3. Prohibir terminantemente.

4. Hablar alto.

5. Enamorarse locamente.

6. Jugar sucio.

- a
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_



## 12. Yo en tu lugar no haría eso.

## Uso del condicional para dar consejos

## Situaciones

► Para hacer sugerencias o dar consejos utilizamos frecuentemente:

a) La estructura *yo en tu lugar* o *yo que tú (si yo fuera tú)* + verbo en forma condicional.

A. *Estoy muy constipado, me siento fatal.* B. **Yo que tú iría al médico.**

A. *¿Me queda bien esta corbata?* B. **No me gusta mucho, yo en tu lugar me pondría otra.**

b) El verbo *deber* en forma condicional.

**Deberías ir al médico, tienes muy mala cara.**

■ Completa con los verbos del recuadro.

quedaría    alquilaría    cogería

Yo en su lugar me **quedaría** con el de perlas, es más elegante.



No sé cuál elegir, ¿el de perlas o el de brillantes?

Está empezando a llover, yo que tú \_\_\_\_\_ un paraguas.



Yo que tú \_\_\_\_\_ la casa rural, es mucho más romántico.

No sé qué hacer para celebrar nuestro aniversario, ¿cenamos en un buen restaurante y vamos después al teatro, o alquilo una casa rural para el fin de semana?



## ¿Cómo es?

### Verbos regulares

Hablar	Comer	Escribir
hablar <b>-ía</b>	comer <b>-ía</b>	escribir <b>-ía</b>
hablar <b>-ías</b>	comer <b>-ías</b>	escribir <b>-ías</b>
hablar <b>-ía</b>	comer <b>-ía</b>	escribir <b>-ía</b>
hablar <b>-íamos</b>	comer <b>-íamos</b>	escribir <b>-íamos</b>
hablar <b>-íais</b>	comer <b>-íais</b>	escribir <b>-íais</b>
hablar <b>-ían</b>	comer <b>-ían</b>	escribir <b>-ían</b>

### Verbos irregulares

Querer	Saber	Poner	Tener	Decir	Haber
querr <b>-ía</b>	sabr <b>-ía</b>	pondr <b>-ía</b>	tendr <b>-ía</b>	dir <b>-ía</b>	habr <b>-ía</b>
querr <b>-ías</b>	sabr <b>-ías</b>	pondr <b>-ías</b>	tendr <b>-ías</b>	dir <b>-ías</b>	habr <b>-ías</b>
querr <b>-ía</b>	sabr <b>-ía</b>	pondr <b>-ía</b>	tendr <b>-ía</b>	dir <b>-ía</b>	habr <b>-ía</b>
querr <b>-íamos</b>	sabr <b>-íamos</b>	pondr <b>-íamos</b>	tendr <b>-íamos</b>	dir <b>-íamos</b>	habr <b>-íamos</b>
querr <b>-íais</b>	sabr <b>-íais</b>	pondr <b>-íais</b>	tendr <b>-íais</b>	dir <b>-íais</b>	habr <b>-íais</b>
querr <b>-ían</b>	sabr <b>-ían</b>	pondr <b>-ían</b>	tendr <b>-ían</b>	dir <b>-ían</b>	habr <b>-ían</b>
<b>poder</b> (podr <b>-ía</b> )	<b>salir</b> (saldr <b>-ía</b> )	<b>valer</b> (valdr <b>-ía</b> )	<b>venir</b> (vendr <b>-ía</b> )		

Los verbos que son irregulares en futuro también lo son en condicional:

Infinitivo	Futuro	Condicional
tener	tendré	tendría
salir	saldré	saldría

## Práctica

### A Completa la tabla.

futuro	condicional	futuro	condicional
1. querrás	<i>querrias</i>	9. vendremos	_____
2. podrán	_____	10. pondrán	_____
3. comeréis	_____	11. será	_____
4. haremos	_____	12. iréis	_____
5. saldré	_____	13. pedirás	_____
6. _____	valdría	14. veréis	_____
7. estarás	_____	15. _____	dirían
8. _____	habría	16. seguirá	_____

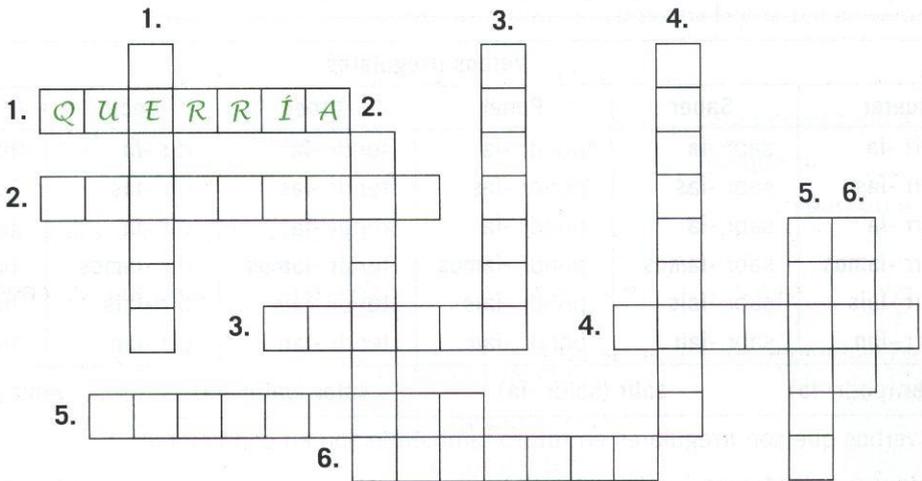
**B** Completa el crucigrama.

**Horizontales:**

1. Querer, yo.
2. Poder, nosotros.
3. Hacer, ustedes.
4. Salir, él.
5. Tener, vosotros.
6. Ser, vosotros.

**Verticales:**

1. Venir, usted.
2. Poner, tu.
3. Haber, ellos.
4. Valer, vosotros.
5. Decir, tú.
6. Ir, yo.



**C** Relaciona.

- |   |  |
|---|--|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. No sé si cortarme el pelo o dejármelo largo, ¿qué te parece?</li> <li>2. Tengo que hacer un viaje largo pero no sé si el coche está en condiciones.</li> <li>3. Me duelen los ojos de estar tanto tiempo trabajando en el ordenador.</li> <li>4. No sé qué hacer este verano, ¿voy otra vez a la playa o hago un viaje al extranjero?</li> <li>5. Me gusta el chico nuevo, es muy guapo.</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Deberías llevarlo al taller.</li> <li>b) Yo en tu lugar me lo cortaría, te favorece más.</li> <li>c) Yo que tú iría al Caribe, así tienes las dos cosas.</li> <li>d) Pues yo que tú le pediría el teléfono.</li> <li>e) Deberías apagarlo y salir a dar un paseo.</li> </ol> |
|---|--|

**D** Completa estos consejos con los verbos del recuadro.

ir    comprar    pedir    trabajar    consultar    tomarse    apuntarse

1. A. Necesito comprarme un aparato de aire acondicionado, en mi casa hace un calor horroroso en verano.  
B. Pues yo que tú lo *compraría* ahora, en invierno son más baratos.  
A. Sí, pero no sé que marca comprar.  
B. El vecino del 3.º trabaja en una tienda de electrodomésticos, yo que tú le \_\_\_\_\_ consejo a él.
2. A. Estoy fatal, llevo más de una semana sin dormir, no sé qué hacer.  
B. Seguro que es estrés, deberías \_\_\_\_\_ menos y \_\_\_\_\_ una infusión relajante antes de ir a la cama.  
C. Lo que pasa es que no haces nada de ejercicio, yo que tú \_\_\_\_\_ a un gimnasio.  
A. Hace un mes que voy a un gimnasio y que intento trabajar menos, pero sigo durmiendo mal.  
B. El insomnio es un problema serio, yo \_\_\_\_\_ al médico y lo \_\_\_\_\_ con él.

**E** Escribe los consejos que darías a estas personas.

1. A. Tengo que cambiarme de piso, pero no sé si alquilar uno pequeño en el centro o uno más grande en las afueras.  
B. \_\_\_\_\_
2. A. ¿Qué hago en mi cumpleaños, invito a los amigos a mi casa o los llevo a un restaurante?  
B. \_\_\_\_\_
3. A. Es el bautizo de mi sobrina y no sé qué regalarle.  
B. \_\_\_\_\_
4. A. Soy un desastre, nunca llego a tiempo a ningún sitio y además se me acumula el trabajo.  
B. \_\_\_\_\_
5. A. En octubre empezaré a estudiar medicina, pero ahora no sé qué hacer, no sé si buscar un trabajo para el verano o irme a Inglaterra un par de meses a perfeccionar mi inglés.  
B. \_\_\_\_\_

## 13. Quizá esté enferma.

Expresión de la probabilidad con *quizá(s)* y *a lo mejor*

## Situaciones

- Para expresar probabilidad o hipótesis utilizamos partículas como *quizá(s)*, *a lo mejor*, etc.
- A. *¿Sabéis por qué no ha venido hoy Xuan Than a clase?*  
 B. *No sé, quizá esté enferma.*  
 C. *A lo mejor ha salido más tarde del trabajo.*
- Con **quizá** podemos conjugar el verbo en **indicativo o subjuntivo**:
- a) Si la acción se refiere al presente se puede usar el presente de indicativo o el de subjuntivo.  
 A. *¿Qué le pasa a tu hermano? ¿Por qué no quiere venir con nosotros?*  
 B. *No sé, quizá **está / esté** enfadado.*
- b) Si la acción se refiere al pasado se puede usar el pretérito perfecto de subjuntivo o cualquier tiempo de pasado de indicativo.  
 A. *¿Qué ha hecho Joaquín esta mañana, ha estado en su despacho?*  
 B. *No, el despacho estaba cerrado, quizá **haya ido / ha ido** a la reunión con los sindicatos.*
- c) Si la acción se refiere al futuro se utiliza preferentemente el presente de subjuntivo.  
 A. *¿Se ha marchado ya el Sr. Domínguez?*  
 B. *Sí, pero quizá **vuelva** esta tarde, ¿quiere dejarle algún recado?*
- d) Es frecuente usar la forma *quizás + debería* para dar consejos de forma indirecta.  
 A. *No sé qué me pasa, estoy triste y no tengo ganas de nada.*  
 B. ***Quizás deberías** consultar al médico.*
- Con **a lo mejor** sólo podemos usar **indicativo**, pero no futuro, aunque la acción se refiera a ese tiempo:  
 A. *¿Dónde vas a pasar la Navidad?*  
 B. *A lo mejor **voy** con David a Pirineos, queremos hacer un curso de esquí.*
- Completa con los verbos del recuadro.
1. *Me ha llamado Paula, a lo mejor **quiere** invitarme a salir.*
2. A. *Luis siempre llega tarde, yo no le espero más.*  
 B. *Ten paciencia, quizá \_\_\_\_\_ en un atasco.*
3. A. *No sé dónde he puesto las gafas.*  
 B. *A lo mejor te las \_\_\_\_\_ ayer en el trabajo.*

quiere

dejaste

esté

**A** Subraya el verbo adecuado (a veces son posibles las dos opciones).

H O R Ó S C O P O



**ARIES:** Quizá hoy (tienes / *tengas*)<sup>(1)</sup> que gastar más dinero del habitual. Ten cuidado, no es uno de tus días de suerte.



**TAURO:** Tendrás suerte en el amor, a lo mejor (conoces / *conocerás*)<sup>(2)</sup> a alguien interesante y te (enamoras / *enamorarás*)<sup>(3)</sup> rápidamente. Procura tener los ojos abiertos.



**GÉMINIS:** Ten cuidado con los accidentes, quizá no (deberías / *debas*)<sup>(4)</sup> salir hoy de casa. Un buen libro y un poco de descanso no te vendrán nada mal.



**CÁNCER:** Quizá (saliste / *salgas*)<sup>(5)</sup> ayer más de la cuenta y (bebiste / *bebas*)<sup>(6)</sup> demasiado, por eso te encuentras hoy tan mal. Será mejor que te quedes en casa y descansas.



**LEO:** Estarás muy ocupado con tu trabajo y a lo mejor te (estresas / *estreses*)<sup>(7)</sup> más de lo normal. No te preocupes, ya llegará el fin de semana y quizá entonces (conseguiste / *consigas*)<sup>(8)</sup> descansar. No desesperes.

**B** Completa con el verbo en la forma adecuada.



**VIRGO:** Tendrás ganas de salir, de bailar, de conocer gente y todo te saldrá bien. A lo mejor (recibir) \_\_\_\_\_<sup>(1)</sup> una gran sorpresa de alguien inesperado.



**LIBRA:** Estás en un gran momento, tendrás ganas de hacer muchas cosas. Quizá (conseguir) \_\_\_\_\_<sup>(2)</sup> algo que llevas buscando mucho tiempo.



**ESCORPIO:** Cuidado con las palabras que dices. Quizá hace poco (ofender) \_\_\_\_\_<sup>(3)</sup> a alguien sin darte cuenta y a lo mejor (venir) \_\_\_\_\_<sup>(4)</sup> en este momento a reprocharte.



**SAGITARIO:** Quizá (deber) *deberías*<sup>(5)</sup> descansar un poco más, trabajas demasiado. Si puedes, tómate el día libre, a lo mejor así (dormir) \_\_\_\_\_<sup>(6)</sup> mejor esta noche.



**CAPRICORNIO:** No deberías ser tan frío con los sentimientos de los demás. Quizá (deber) \_\_\_\_\_<sup>(7)</sup> escuchar un poco más a las personas que están a tu alrededor.



**ACUARIO:** En días anteriores has tenido problemas con un compañero del trabajo, quizá (tratarse) \_\_\_\_\_<sup>(8)</sup> sólo de un malentendido. Hoy podrás reconciliarte con él, a lo mejor (sorprenderte) \_\_\_\_\_<sup>(9)</sup>.



**PISCIS:** Eres demasiado bueno por naturaleza pero a veces te gustaría actuar de otro modo. Quizá (tener) \_\_\_\_\_<sup>(10)</sup> hoy la oportunidad de hacerlo pero ten cuidado, no debes herir a los demás.

## 14. Paula es una chica muy abierta.

### Ser y estar

#### Situaciones

► Se usa el verbo *ser* para:

a) Identificar, definir y describir.

*Esos **son** mis padres. / Mohammed **es** musulmán. / Su casa **es** grande y luminosa.*

b) Hablar del tiempo.

*Hoy **es** jueves. / Vámonos, ya **son** más de las tres.*

c) Localizar temporal o espacialmente acontecimientos.

*La conferencia **será** en el salón de actos. / La manifestación **es** el domingo que viene.*

► Se usa el verbo *estar* para:

a) Hablar de la posición o del lugar de personas o de objetos.

*El coche **está** en el garaje. / ¿Quién **es** ese que **está** de pie?*

b) Expresar estados de ánimo.

*Nuria **está** muy contenta. / Parece que Carlos **está** enfadado.*

c) Expresar estados de las cosas.

*Tu habitación **está** muy desordenada. / Esa falda **está** sucia.*

#### Ser / estar

► Algunos adjetivos cambian de significado si se utilizan con *ser* o *estar*.

*¿Hasta qué hora **está** abierta la tienda?*

*Paula me cae fenomenal, **es** simpática, tolerante y muy **abierta** (sociable, extrovertida).*

► Podemos usar *ser* o *estar* indistintamente con adjetivos como *soltero*, *casado*, *divorciado* y *viudo*.

*¿Tu hermana Carmen **es** / **está** soltera?*

*Mi vecina de enfrente **es** / **está** viuda.*

■ Completa con el verbo *ser* o *estar* en el tiempo adecuado.

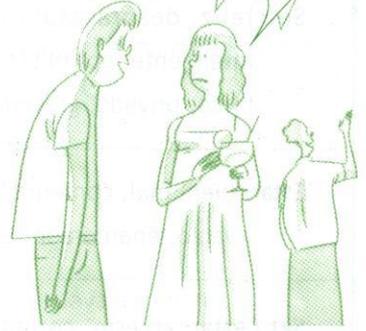
¿Te gustan mis botas nuevas? *Son* de piel.



Me encantan,  
¿\_\_\_\_\_ muy caras?

¿\_\_\_\_\_ tu hermano?

No, no ha venido.

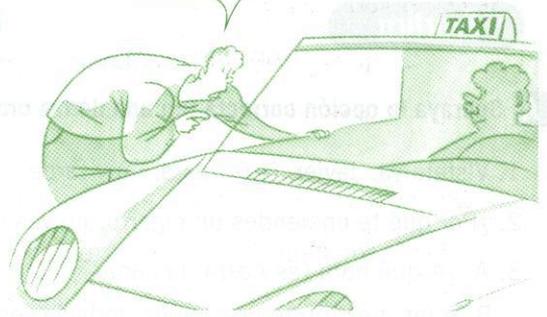


No, pero se parece mucho,  
¿verdad?

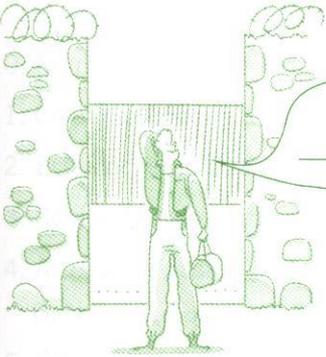
¿\_\_\_\_\_ tu hermano?



¿\_\_\_\_\_ libre?



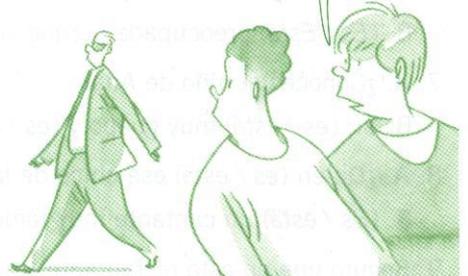
Por fin  
\_\_\_\_\_ libre.



¡\_\_\_\_\_ muy rico!



¿No sabes que a Juan le tocó la lotería y ahora \_\_\_\_\_ muy rico?



### Adjetivos con ser y estar

**Ser:** feliz, desgraciado, inocente, culpable, lógico, importante, necesario, egoísta, inteligente, optimista, mentiroso, romántico, idealista, útil, fiel, honrado, famoso, público, privado, gratuito.

**Estar:** bien, mal, contento, animado, dormido, de buen/mal humor, harto, preocupado, lleno, vacío, enamorado, embarazada, muerto, loco, enfermo, preso, prohibido.

**Ser / estar:** abierto, cerrado, agarrado, orgulloso, delicado, consciente, aburrido, atento, cansado, despierto, interesado, listo, bueno, malo, molesto, negro, rico, verde, maduro, libre, nuevo, viejo.

## Práctica

### A Subraya la opción correcta (en una de las oraciones son posibles las dos opciones).

1. Vístete ya, Javier, (es / *está*) muy tarde.
2. ¿Por qué te enciendes un cigarro, no ves que (*es* / está) prohibido?
3. A. ¿A qué hora (*es* / está) la cena?  
B. A las diez, no te preocupes, todavía (*es* / está) pronto.
4. A. ¿Dónde (*es* / está) tu coche, María?  
B. En el garaje, como (*es* / está) nuevo nunca lo aparco en la calle.
5. A. ¿Quieres que te acompañe al médico?  
B. No, cariño, no (*es* / está) necesario.
6. A. ¿Qué le pasa a tu mujer?  
B. (*Es* / Está) preocupada porque su madre no (*es* / está) bien de salud.
7. A. ¿Conoces al niño de Ana?  
B. Sí, (*es* / está) muy guapo y (*es* / está) muy alto para tener sólo tres años.
8. A. ¿Quién (*es* / está) ese chico de la tele?  
B. (*Es* / está) un cantante muy famoso.
9. Seguro que en este restaurante se come muy mal porque (*es* / está) vacío.

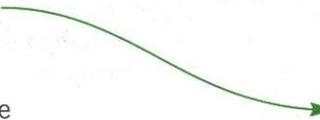
10. Cuéntale a tu madre la verdad, (es / *está*) importante que lo sepa.
11. A. ¿Sabes dónde (es / *está*) la reunión?  
B. Sí, (es / *está*) en la sala de profesores, que (es / *está*) en la segunda planta.
12. Desde que tiene novia, Iñaki (es / *está*) mucho más animado.
13. Toma, Carlitos, ponte los zapatos, no quiero que (seas / *estés*) descalzo.
14. Ricardo tiene tres hijos, la mayor (es / *está*) casada y los dos pequeños (son / *están*) solteros.

**B Completa con el verbo *ser* o *estar* en el tiempo adecuado.**

1. A. ¿Qué tal *está* tu padre?  
B. Pues *está* muy delicado de salud, ya tiene 94 años.
2. No metas esa blusa en la lavadora, \_\_\_\_\_ muy delicada, mejor lávala a mano.
3. Los aparatos de aire acondicionado antiguos \_\_\_\_\_ muy molestos porque hacían mucho ruido.
4. No sé qué le pasa a Pablo, parece que \_\_\_\_\_ molesto conmigo, apenas me dirige la palabra.
5. No creo que Rosa haya pagado los cafés, \_\_\_\_\_ muy agarrada. Hace años que la conozco y todavía no me ha invitado nunca.
6. No tomes todavía el café, \_\_\_\_\_ demasiado caliente.
7. ¿Quieres un zumo de naranja? \_\_\_\_\_ muy bueno para el constipado.
8. ¡Me encantan estos bombones, \_\_\_\_\_ muy buenos!
9. A. ¿Qué tal \_\_\_\_\_ tu abuelo?  
B. Ahora \_\_\_\_\_ bien, ya ha salido del hospital.
10. No podemos coger todavía los tomates del huerto porque no \_\_\_\_\_ maduros.
11. Creo que Lucía \_\_\_\_\_ muy madura para tener sólo 14 años.
12. Este coche no arranca, cada día \_\_\_\_\_ peor.
13. Cómprate este abrigo, \_\_\_\_\_ mejor que el negro aunque sea más caro.
14. A. ¿Qué te pasa, \_\_\_\_\_ cansado?  
B. No, \_\_\_\_\_ aburrido, ¿por qué no salimos a dar un paseo?
15. Este artículo dice que los niños de ahora \_\_\_\_\_ más listos que los de antes, aprenden las cosas más rápidamente, \_\_\_\_\_ más despiertos.
16. Vamos niños, ¿\_\_\_\_\_ listos para empezar el dictado?
17. A. ¿Las niñas \_\_\_\_\_ despiertas?  
B. No, hace un rato que se durmieron.
18. A. ¿Le gustaría comprar un coche deportivo?  
B. No, gracias, no \_\_\_\_\_ interesado.

19. A. No me cae nada bien el novio de tu hija, \_\_\_\_\_ muy orgulloso y siempre está hablando de vuestro dinero, ¿no crees que \_\_\_\_\_ un poco interesado?  
 B. Yo pienso lo mismo, con lo atento y educado que \_\_\_\_\_ el que tenía antes, ¿te acuerdas?  
 A. Pues sí, y además \_\_\_\_\_ rico.
20. Mi hija es la directora de *marketing* más joven de la empresa, \_\_\_\_\_ muy orgulloso de ella.
21. A. Gabriel, sal a la pizarra y termina el problema de matemáticas.  
 B. Lo siento, no \_\_\_\_\_ atento, ¿qué problema?
22. Este ejercicio no \_\_\_\_\_ bien hecho, repítelo.
23. En algunos países no \_\_\_\_\_ bien visto que la gente se bese en público.
24. No vayas ahora al banco, ya \_\_\_\_\_ cerrado.
25. Inés \_\_\_\_\_ muy buena estudiante pero no tiene muchas amigas, \_\_\_\_\_ bastante cerrada.
26. Pueden pasar a la habitación a ver a su madre, ya \_\_\_\_\_ consciente. La operación ha ido muy bien.
27. No quiero que vayas en la moto con ese chico, \_\_\_\_\_ un inconsciente y cualquier día va a tener un accidente.

### C Relaciona.

- |             |  |  |
|-------------|--|--|
| 1. Ser de   |  | a) compras.  |
| 2. Estar de |  | b) viaje.<br>c) madera.<br>d) vacaciones.<br>e) Picasso.<br>f) espaldas.<br>g) buen / mal humor.<br>h) risa.<br>i) rodillas. |

### D Completa con *ser* / *ser de* o *estar* / *estar de*.

1. Estos sillones no *son de* cuero, \_\_\_\_\_ plástico.
2. A. ¿Qué tal \_\_\_\_\_ tu hijo?  
 B. Estupendamente. Ahora \_\_\_\_\_ viaje en el extranjero.
3. A. ¿De quién \_\_\_\_\_ el móvil que está sonando? ¿\_\_\_\_\_ tuyo, Juan?  
 B. No, \_\_\_\_\_ Carlos, el mío \_\_\_\_\_ éste.

4. A. ¿\_\_\_\_\_ Maribel?  
B. No, ha salido, \_\_\_\_\_ compras con su hermana.
5. A. ¿Te gusta mi blusa nueva?  
B. Mucho, \_\_\_\_\_ seda, ¿no?
6. A. ¿Ese cuadro de los girasoles \_\_\_\_\_ Van Gogh?  
B. Sí, pero no \_\_\_\_\_ original, el auténtico \_\_\_\_\_ en Amsterdam.
7. En los primeros bancos de la iglesia algunas personas \_\_\_\_\_ rodillas.
8. A. ¿Vas a ir a la boda de Raquel?  
B. No puedo, en agosto \_\_\_\_\_ vacaciones.
9. A. ¿Vienes conmigo al cine?  
B. No me gusta nada esa película, \_\_\_\_\_ miedo.
10. A. ¿Quién es el chico que está con Raquel?  
B. No lo veo bien, \_\_\_\_\_ espaldas.

**E** Completa con el verbo *ser* o *estar* en el tiempo adecuado.

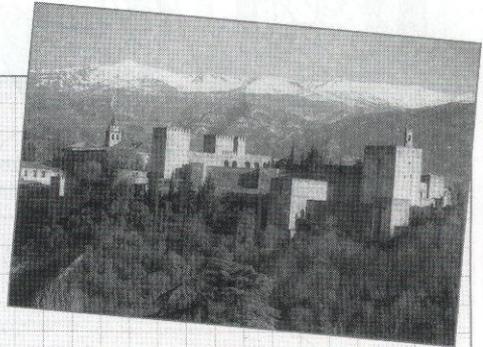
La Alhambra es un conjunto monumental que *está*<sup>(1)</sup> en la ciudad de Granada. Probablemente \_\_\_\_\_<sup>(2)</sup> el monumento árabe más famoso de España.

Al principio \_\_\_\_\_<sup>(3)</sup> sólo una fortaleza (s. IX-X) pero en el siglo XIV pasó a \_\_\_\_\_<sup>(4)</sup> residencia de los reyes Yusuf I y Muhammad V, que construyeron los palacios musulmanes que todavía hoy se conservan.

Cuando los Reyes Católicos conquistaron Granada, en 1492, construyeron varios edificios civiles y religiosos. Durante el siglo XVIII y gran parte del XIX nadie se ocupaba del conjunto monumental, y sus dependencias \_\_\_\_\_<sup>(5)</sup> llenas de tabernas y mendigos.

En la Guerra de Independencia (1808-1812) \_\_\_\_\_<sup>(6)</sup> allí las tropas de Napoleón, que convirtieron los palacios en cuarteles y destruyeron algunas de sus torres.

Hasta los últimos años del siglo XIX no se empezó a restaurar. Desde 1983 \_\_\_\_\_<sup>(7)</sup> patrimonio de la humanidad.



## 15. Dijo que bajarían las temperaturas.

## Estilo indirecto (informativo)

## Situaciones

- Cuando repetimos una información en estilo indirecto tenemos que hacer cambios en los verbos, en los pronombres y en algunas expresiones temporales o espaciales:



- Los verbos que introducen el estilo indirecto con el significado de “informar” son: *decir, contar, comentar, anunciar, declarar, afirmar, asegurar, explicar*, etc.

*El acusado **declaró que** nunca había estado en esa casa.*

- Los verbos *preguntar* y *responder* también pueden introducir estilo indirecto y siguen las mismas reglas que los anteriores.

*En la rueda de prensa, los periodistas **preguntaron** a la actriz **si era** cierto que se había separado de su marido, pero ella **respondió que** no quería hacer ninguna declaración sobre su vida privada.*

- Cuando el verbo introductor está en pretérito perfecto (*ha dicho*), las transformaciones verbales pueden ser las del presente o las de cualquiera de los demás tiempos del pasado.

*María me **ha dicho** que ya es / era muy tarde para ir al concierto.*

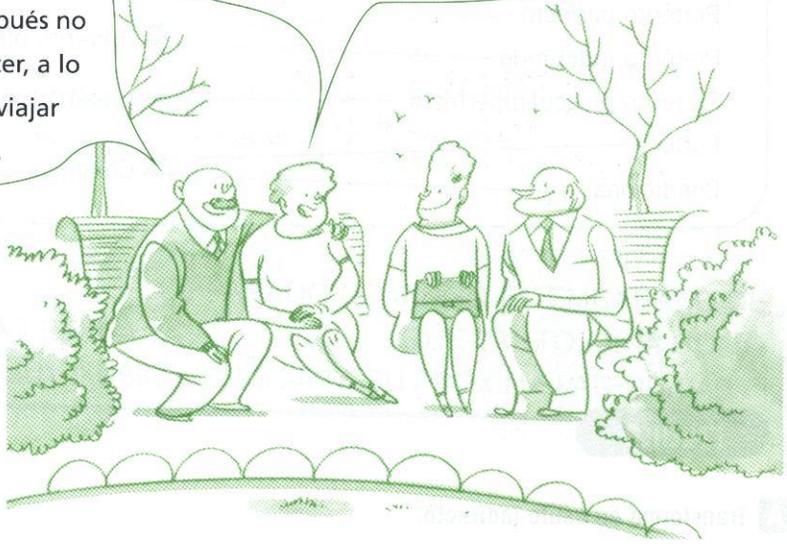
*Tu jefe me **ha preguntado** si te he visto / había visto.*

■ Selecciona la opción correcta.

Nos jubilamos hace dos meses, teníamos ganas de disfrutar de la vida.

Este verano nos vamos a ir de vacaciones al Caribe y después no sabemos qué vamos a hacer, a lo mejor nos dedicamos a viajar durante unos años.

Sí, es que el año pasado nos tocó la lotería pero no sabíamos en qué gastar el dinero...



Ayer nos encontramos con Claudio y Pepita y nos contaron que *nos / se jubilaban / habían jubilado* hace dos meses porque *les / nos había tocado / tocaba* la lotería.



Sí, sí, comentaron que no *sabían / supieron* en qué gastar el dinero pero que *este / ese* verano *nos / se iban / fueron* de vacaciones al Caribe y que después a lo mejor *nos / se dedicábamos / dedicaban* a viajar durante unos años.

## ¿Cómo es?

### Transformaciones verbales para estilo indirecto informativo

**Estilo directo**  
(".....")

**Estilo indirecto en pasado**  
(*ha dicho / dijo / decía / había dicho...*)

Presente	→	Pretérito imperfecto
Pretérito imperfecto	→	Pretérito imperfecto
Pretérito perfecto	→	Pretérito pluscuamperfecto / indefinido
Pretérito indefinido	→	Pretérito pluscuamperfecto / indefinido
Pretérito pluscuamperfecto	→	Pretérito pluscuamperfecto
Futuro	→	Condicional
Condicional	→	Condicional

## Práctica

### A Transforma en estilo indirecto.

1. "Yo cuando era más joven vivía en una casa muy grande y nunca tenía problemas económicos".  
*Laura me contó que ella, cuando era más joven, vivía en una casa muy grande y (que) nunca tenía problemas económicos.*
2. "Me caso el día 5 de mayo pero no he invitado a nadie, sólo asistiré mi familia".  
Su amiga le dijo que \_\_\_\_\_.
3. "¿Podrá venir a trabajar el sábado por la tarde?".  
Llamó tu jefe y preguntó si \_\_\_\_\_.
4. "Yo no estaba allí ese día, hay testigos que me vieron en la otra punta de la ciudad y eso prueba que soy inocente".  
El detenido declaró \_\_\_\_\_.
5. "A. Es un viaje largo para su edad, ¿por qué no va en avión?".  
B. Porque me da miedo volar".  
El médico \_\_\_\_\_ y él \_\_\_\_\_.

6. "¿Me das dinero para ir al cine?"

Su hijo \_\_\_\_\_.

7. "No fui ayer al hospital porque creía que ya estabais en casa, pero mañana iré a veros sin falta".

Su compañero le explicó \_\_\_\_\_.

**B** Completa estos titulares con los verbos del recuadro.

~~ha declarado~~

explicó

aseguran

anunció

afirmó

comentaron

LA MINISTRA DE MEDIOAMBIENTE *ha declarado*<sup>(1)</sup> que estamos atravesando una de las mayores sequías de los últimos años.

LA CASA REAL \_\_\_\_\_<sup>(2)</sup> EL PASADO DOMINGO EL EMBARAZO DE LA PRINCESA DOÑA LETIZIA Y \_\_\_\_\_<sup>(3)</sup> QUE TANTO ELLA COMO EL PRÍNCIPE ESTÁN MUY ILUSIONADOS ANTE SU PRÓXIMA PATERNIDAD.

El Presidente del Gobierno \_\_\_\_\_<sup>(4)</sup> que se reformaría la constitución con el fin de que el primer hijo de los príncipes pueda reinar, tanto si es niño o niña.

Los profesores de secundaria \_\_\_\_\_<sup>(5)</sup> que los alumnos tienen un nivel muy bajo en materias tan importantes como lengua o matemáticas.

Los jugadores de la selección española de fútbol \_\_\_\_\_<sup>(6)</sup> ayer en los vestuarios que habían perdido el partido por falta de concentración en los minutos finales.

## 16. Ojalá tuviera 10 años menos.

## La expresión del deseo con imperfecto de subjuntivo

## Situaciones

## 1. Ojalá + subjuntivo

- ▶ Usamos *ojalá (que)* + presente de subjuntivo para expresar deseos que se refieren al presente o al futuro: **Ojalá llegue pronto el tren.**
- ▶ Usamos *ojalá (que)* + imperfecto de subjuntivo para expresar deseos que son poco probables o imposibles: **Ojalá tuviera 10 años menos.**

## 2. Me gustaría + infinitivo / subjuntivo

- ▶ Usamos *gustaría* + infinitivo cuando la persona a la que se refieren los dos verbos es la misma: **¿Te gustaría (a ti) tener (tú) otro hijo?**
- ▶ Usamos *gustaría* + *que* + subjuntivo cuando la persona a la que se refieren los dos verbos es distinta: **Me gustaría (a mí) que estudiaras (tú) medicina.**

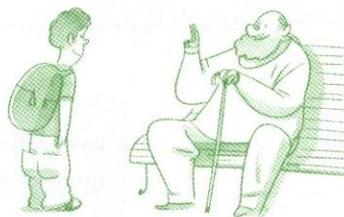
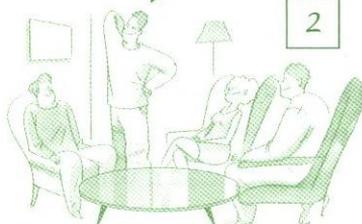
## 3. Pretérito imperfecto de subjuntivo

- ▶ El pretérito imperfecto de subjuntivo tiene dos formas: *-ra / -se*. No hay ninguna diferencia de uso entre ellas: **Vendiera / vendiese, eligieras / eligieses, pudieran / pudieses, fuéramos / fuésemos.**

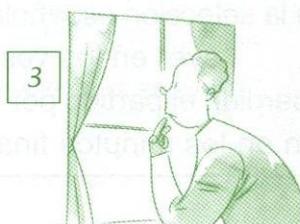
- Completa con los verbos.

acostarme ser (2) ~~mejor~~ se marcharan

2. Ojalá \_\_\_\_\_ ya, me  
gustaría \_\_\_\_\_ pronto.



1. A. ¿Y a ti qué te gustaría \_\_\_\_\_ de mayor?  
B. Me gustaría \_\_\_\_\_ astronauta.



3. Lleva lloviendo todo el día,  
ojalá mañana *mejore*.

## ¿Cómo es?

### Verbos regulares

Hablar		Comer		Vivir	
habl <b>-ara</b>	habl <b>-ase</b>	com <b>-iera</b>	com <b>-iese</b>	viv <b>-iera</b>	viv <b>-iese</b>
habl <b>-aras</b>	habl <b>-ases</b>	com <b>-ieras</b>	com <b>-ieses</b>	viv <b>-ieras</b>	viv <b>-ieses</b>
habl <b>-ara</b>	habl <b>-ase</b>	com <b>-iera</b>	com <b>-iese</b>	viv <b>-iera</b>	viv <b>-iese</b>
habl <b>-áramos</b>	habl <b>-ásemos</b>	com <b>-iéramos</b>	com <b>-iésemos</b>	viv <b>-iéramos</b>	viv <b>-iésemos</b>
habl <b>-arais</b>	habl <b>-aseis</b>	com <b>-ierais</b>	com <b>-ieseis</b>	viv <b>-ierais</b>	viv <b>-ieseis</b>
habl <b>-aran</b>	habl <b>-asen</b>	com <b>-ieran</b>	com <b>-iesen</b>	viv <b>-ieran</b>	viv <b>-iesen</b>

### Verbos irregulares

Los verbos irregulares en imperfecto de subjuntivo tienen la misma irregularidad que en pretérito indefinido.

Infinitivo	Pretérito indefinido	Imperfecto de subjuntivo
<b>ser</b>	fueron	fuera / <b>-se</b> , fueras / <b>-ses</b> , fuera / <b>-se</b> , fuéramos / <b>-semos</b> , fuerais / <b>-seis</b> , fueran / <b>-sen</b> .
<b>hacer</b>	hicieron	hiciera / <b>-se</b> , hicieras / <b>-ses</b> , hiciera / <b>-se</b> , hiciéramos / <b>-seis</b> , hicierais / <b>-seis</b> , hicieran / <b>-sen</b> .
<b>venir</b>	vinieron	viniera / <b>-se</b> , vinieras / <b>-ses</b> , viniera / <b>-se</b> , viniéramos / <b>-semos</b> , vinierais / <b>-seis</b> , vinieran / <b>-sen</b> .
<b>decir</b>	dijeron	dijera / <b>-se</b> , dijeras / <b>-ses</b> , dijera / <b>-se</b> , dijéramos / <b>-seis</b> , dijerais / <b>-seis</b> , dijeran / <b>-sen</b> .

## Práctica

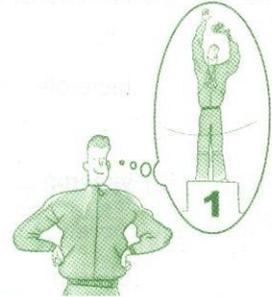
**A** Completa la tabla. Utiliza la tercera persona del plural.

Infinitivo	Pretérito indefinido	Imperfecto de subjuntivo
1. poner	<i>pusieron</i>	(tú) <i>pusieras, pusieses</i>
2. ser	_____	(yo) _____, _____
3. pedir	_____	(nosotros) _____, _____

4. volver	_____	(ellos) _____, _____
5. comer	_____	(tú) _____, _____
6. _____	escribieron	(vosotros) _____, _____
7. vivir	_____	(usted) _____, _____
8. _____	consiguieron	(yo) _____, _____
9. dormir	_____	(él) _____, _____
10. _____	quisieron	(nosotros) _____, _____
11. tener	_____	(ellos) _____, _____
12. ____ / ____	fueron	(tú) _____, _____
13. decir	_____	(vosotros) _____, _____
14. estar	_____	(ustedes) _____, _____
15. _____	siguieron	(yo) _____, _____

**B** Mira los dibujos y escribe el deseo de estas personas. Utiliza las frases del recuadro.

Tener una casa más grande    ser médico su hijo    dejar de llover ahora mismo    ganar una medalla



1. *Ojalá tuviera una casa muy grande. Me gustaría tener una casa muy grande.*    2. \_\_\_\_\_



3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

**C Relaciona la situación con la expresión de deseo:**

- |  |   |
|--|---|
| 1. No tienes nada de dinero y te gustaría comprar un paquete de chicles.                                       | a) Ojalá no viviera tan lejos.            |
| 2. Sólo tienes 1 euro y quieres comprar un paquete de chicles.   | b) Ojalá tuviera dinero.                  |
| 3. Todos los viernes hay mucho atasco en la carretera, hoy es jueves y mañana tienes una reunión muy temprano. | c) Ojalá no tarde mucho en llegar.        |
| 4. Estás harto/a de tardar tanto en llegar al trabajo. Te gustaría vivir más cerca.                            | d) Ojalá sea suficiente.                  |
| 5. Sales de casa sobre las 10, sabes que a esa hora no hay mucho tráfico para llegar al centro de la ciudad.   | e) Ojalá no hubiera mañana tanto tráfico. |

**D Completa con los verbos en el tiempo adecuado.**

- A. ¿Qué te gustaría que te *regalara* para tu cumpleaños?  
B. No quiero ningún regalo, me encantaría que tú no \_\_\_\_\_ ese día a trabajar y lo \_\_\_\_\_ juntos.  
A. Ojalá \_\_\_\_\_ pero es imposible, tengo una reunión a las 12 y otra por la tarde. (regalar – ir – pasar – poder)
- A. Estoy harto de estar en esta oficina, me encantaría que nos \_\_\_\_\_ sin decirle nada a nadie.  
B. A mí me gustaría \_\_\_\_\_ en casa durmiendo la siesta.  
C. Yo ojalá \_\_\_\_\_ ahora en una isla del Caribe tomando el sol. (ir – estar – estar)
- A. ¿A ti qué actor o actriz famoso/a te gustaría \_\_\_\_\_?  
B. A Matt Damon, ¿y a ti?  
A. Yo preferiría que me \_\_\_\_\_ a Tom Cruise, es mucho más sexy. (conocer – presentar)
- A. El otro día les pregunté a mis alumnos cómo les gustaría que \_\_\_\_\_ la vida en el futuro.  
B. ¿Y qué te dijeron?  
A. Que les gustaría que \_\_\_\_\_ autopistas por el aire y que los coches \_\_\_\_\_ volar. Y otro dijo que ojalá los robots \_\_\_\_\_ todos los trabajos difíciles.  
B. Y que \_\_\_\_\_ por ellos, claro.  
A. Pues sí. Estoy cansado de mi trabajo, ¿sabes? Me gustaría \_\_\_\_\_ una buenas vacaciones. (ser – haber – poder – hacer – estudiar – tomarse)



## Práctica

### A Relaciona.

1. Si tuviera 30 años menos
  2. Si yo fuese el presidente de mi país
  3. Si tengo tiempo
  5. Si pudiera volver atrás
  6. Si vas al hospital
  7. Si no tuviese tres hijos
  8. Si no puedes hacer tú la reserva
- a) bajaría los impuestos.
  - b) no cometería tantos errores.
  - c) la haré yo.
  - d) daría la vuelta al mundo.
  - e) dejaría este trabajo.
  - f) prepararé la comida.
  - g) avísame.

### B Completa con los verbos entre paréntesis. Utiliza el tiempo adecuado.

## Un día alguien escribió

- \* Si *tuviera*<sup>(1)</sup> un millón de amigos y le *(pedir)* \_\_\_\_\_<sup>(2)</sup> a cada uno una moneda, *(poder)* \_\_\_\_\_<sup>(3)</sup> ser millonario.
- \* Si *(tener)* \_\_\_\_\_<sup>(4)</sup> quinientos mil amigos, les *(pedir)* \_\_\_\_\_<sup>(5)</sup> tomarnos de las manos para unir al país.
- \* Si *(tener)* \_\_\_\_\_<sup>(6)</sup> veinticinco mil amigos, la empresa de teléfono me *(cortar)* \_\_\_\_\_<sup>(7)</sup> la línea cada vez que *cumpliera* años.
- \* Si *(tener)* \_\_\_\_\_<sup>(8)</sup> seis mil amigos, me *(gustar)* \_\_\_\_\_<sup>(9)</sup> ser padrino de seis mil niños.
- \* Si *(tener)* \_\_\_\_\_<sup>(10)</sup> mil amigos, *(tener)* \_\_\_\_\_<sup>(11)</sup> dos mil manos para mí solo.
- \* Si *(tener)* \_\_\_\_\_<sup>(12)</sup> 365 amigos, *(pasar)* \_\_\_\_\_<sup>(13)</sup> cada día del año con uno de ellos.
- \* Si *(tener)* \_\_\_\_\_<sup>(14)</sup> cien amigos, *(tener)* \_\_\_\_\_<sup>(15)</sup> 100 consejos.
- \* Si *(tener)* \_\_\_\_\_<sup>(16)</sup> cuatro amigos, *(tener)* \_\_\_\_\_<sup>(17)</sup> aseguradas las cuatro manos que cargarían mi ataúd.
- Pero si *(tener)* \_\_\_\_\_<sup>(18)</sup> un solo amigo (y lo tengo), no *(necesitar)* \_\_\_\_\_<sup>(19)</sup> tener más.

Hay quienes quieren tener un millón de amigos, cuando tú solo vales millones.

**C** Completa con el verbo en el tiempo adecuado.

~~encontrar~~ poder (3) estar tener cambiar pasar encarecer hacer

1. A. ¿Tu hija se va a cambiar pronto de piso?  
 B. Si *encuentra* uno barato sí, de momento está buscando.  
 A. En este periódico hay algunos muy bien de precio pero están en las afueras.  
 B. Claro, si \_\_\_\_\_ en el centro serían mucho más caros.
2. A. ¿Qué crees que \_\_\_\_\_ si se acabara el petróleo?  
 B. Pues que nuestra vida \_\_\_\_\_ completamente: no \_\_\_\_\_ usar los coches que tenemos ahora, muchos productos se \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_ que buscar energías alternativas.
3. A. Sr. Hernández, necesito el informe que le pedí ayer.  
 B. Si \_\_\_\_\_ se lo enviaría, pero es que aún no lo he terminado, he tenido que buscar todas las facturas del año pasado.  
 A. Si usted \_\_\_\_\_ bien su trabajo no pasarían estas cosas. Lo quiero en mi mesa dentro de una hora.  
 B. Si \_\_\_\_\_ se lo envíe, pero no puedo asegurárselo.

acabar	comprar (2)	querer	subir
hacer (2)	tener (3)	gobernar	pasear
ir (2)	contratar	decir	ser

4. A. ¿Has visto qué coche más barato? Si \_\_\_\_\_ dinero se lo compraría a mi hijo.  
 B. Pues si \_\_\_\_\_ yo puedo prestarte el dinero.
5. A. ¿Qué \_\_\_\_\_ si \_\_\_\_\_ el presidente del gobierno de tu país?  
 B. Yo \_\_\_\_\_ con las desigualdades y \_\_\_\_\_ los sueldos de los que ganan menos.  
 A. Si \_\_\_\_\_ eso te ganarías muchos enemigos y no \_\_\_\_\_ durante mucho tiempo.
6. A. ¿Qué es lo primero que \_\_\_\_\_ si \_\_\_\_\_ 1 millón de euros?  
 B. Yo \_\_\_\_\_ una casa enorme. No, mejor un castillo.  
 C. Pues si yo \_\_\_\_\_ tanto dinero me \_\_\_\_\_ a vivir al mejor hotel de la ciudad, \_\_\_\_\_ un chófer y me \_\_\_\_\_ por la ciudad en mi Rolls.
7. A. ¿Vas a venir al concierto del sábado?  
 B. Si me dejan mis padres \_\_\_\_\_, pero no estoy muy segura.  
 A. Si les \_\_\_\_\_ que no vamos a llegar tarde seguro que te dejan.

**D De las siguientes frases, siete son incorrectas. Corrígelas.**

1. A. Mañana tengo cita con el médico.

B. Si querrías que te acompañe, dímelo.

*querrias quieres.*

2. Si suspendes el próximo examen tendrás que repetir el curso. \_\_\_\_\_

3. Si no aceptarás ese trabajo te arrepentirás siempre. \_\_\_\_\_

4. Si me llamaría mi antiguo novio volvería con él. \_\_\_\_\_

5. Si tuvieras que comprarle un regalo a tu jefe, ¿qué le regalarías? \_\_\_\_\_

6. Si el tren no llegará hoy con retraso podríamos ver el partido. \_\_\_\_\_

7. ¿En qué país del mundo vivirías si podrías elegir? \_\_\_\_\_

8. Si volvieras a nacer, ¿te gustaría hacerlo en el mismo sitio? \_\_\_\_\_

9. Te dejo el coche si me prometas que me lo devuelvas pronto. \_\_\_\_\_

10. Si ves a Juan dile que ha recibido una llamada urgente. \_\_\_\_\_

11. ¿Cómo sería tu vida si vivieras en otro planeta? \_\_\_\_\_

12. Si te preocupas más por las cosas no tendrías tantos problemas. \_\_\_\_\_

**E ¿Qué harías si...?**

1. Te encontraras una cartera con 1.000 euros.

*La llevaría a la comisaría más cercana.*

2. Vieras un OVNI.

\_\_\_\_\_

3. Te confundieran con un actor famoso.

\_\_\_\_\_

4. Estuvieras en el extranjero y no tuvieras dinero.

\_\_\_\_\_

5. Vieras a tu mejor amigo robando un banco.

\_\_\_\_\_

## 18. Llamamos a Beatriz para que viniera a la fiesta.

## Oraciones finales

## Situaciones

- ▶ Los nexos que introducen las oraciones finales son *para* (es el más frecuente), *con el fin de*, *a fin de*, *con el objeto de*, etcétera.
- ▶ Estas oraciones llevan el verbo en:
  - a) Infinitivo (cuando el sujeto de la oración principal y de la subordinada es el mismo):  
*Te escribo (yo) **para pedirte** (yo) un favor.*  
*Se marchó enseguida (él) **con el fin de evitar** (él) cualquier problema.*
  - b) Subjuntivo (si los sujetos son distintos):  
*Te lo cuento (yo) **para que sepas** (tú) toda la verdad.*
- ▶ Cuando el verbo de la oración principal está en pretérito indefinido, pretérito imperfecto o pluscuamperfecto, normalmente utilizamos el imperfecto de subjuntivo:  
*Le **enviaron** la información **con objeto de que entregara** la documentación adecuada.*
- ▶ Cuando el verbo de la oración principal está en pretérito perfecto, se utiliza preferentemente el presente de subjuntivo, pero puede utilizarse también el pretérito imperfecto.  
*Ha **luchado** mucho toda su vida **para que sus hijos salgan / salieran** adelante.*
- ▶ En las oraciones interrogativas que preguntan por la finalidad utilizamos siempre el nexo seguido de *que* + indicativo:  
*¿**Para qué te llamó** Juan? / ¿**Con qué fin hizo** usted eso?*

- Completa con los verbos del recuadro.

para que te dejen    con el objeto de apoyar    ~~para saludar~~    con el fin de que...    tuvieran

Después de la boda, los príncipes se asomaron al balcón **para saludar** <sup>(1)</sup> a la gente.

Me llevo a los niños \_\_\_\_\_ <sup>(2)</sup> trabajar tranquilo.

Hace tres años la ministra de vivienda prometió la construcción de más de 40.000 pisos \_\_\_\_\_ los jóvenes \_\_\_\_\_ <sup>(3)</sup> su primera vivienda.

**TODOS LOS ALCALDES DE LA COMUNIDAD DE MADRID HICIERON UN ESCRITO \_\_\_\_\_ <sup>(4)</sup> LA CANDIDATURA A LOS JUEGOS OLÍMPICOS DE 2012.**

## Práctica

### A Relaciona.

1. ¿Para qué te llamó ayer María? → a) Para pedir aumento de sueldo.
2. ¿Para qué quería verte tu jefe? → b) Para que la acompañara a la exposición.
3. ¿Con qué objeto pusieron esas imágenes en televisión? c) Para que no me dijeras lo que tengo que hacer.
4. ¿Con qué fin hacen esa reunión? d) Para que subiera la audiencia.
5. ¿Para qué te gustaría ser mayor? e) Para proponerme un ascenso.

### B Completa con el verbo en el tiempo adecuado.

1. Numerosos jóvenes se concentraron ayer en la plaza del Dos de Mayo para **expresar** su desacuerdo con la reforma educativa; pero según el Delegado del Gobierno, la manifestación era ilegal. Cuando la plaza empezaba a llenarse de gente la policía decidió intervenir con el objeto de \_\_\_\_\_ a los manifestantes y \_\_\_\_\_ daños en los establecimientos de la zona.  
(expresar, disolver, evitar)
2. A. ¿Has puesto ya la convocatoria del concurso de cuentos en el tablón de anuncios?  
B. No, se la he dado a Miguel para que la \_\_\_\_\_ él.  
A. ¿Qué podemos hacer para que \_\_\_\_\_ más participación que el año pasado?  
B. Podríamos enviar una circular a todos los profesores para que \_\_\_\_\_ a sus alumnos.  
(poner, haber, informar)
3. A. ¿Qué le pasó a tu vecino?  
B. No sé, yo lo vi tendido en el suelo, me acerqué para \_\_\_\_\_ qué ocurría y en ese momento él se levantó y dijo que le habían golpeado. Entonces salió otro vecino con un vaso de agua y una pastilla para que \_\_\_\_\_ un poco pero le dijo que le dejara en paz, que él era el que le había golpeado. Después, me fui para que no me \_\_\_\_\_ a mí también.  
(ver, tranquilizarse, acusar)

### C Escribe una frase compuesta con la información que te damos y el nexo que aparece entre paréntesis.

1. Hay que llamar al médico. Tiene que darnos los resultados de las pruebas. (para)  
*Hay que llamar al médico para que nos dé los resultados de las pruebas.*
2. Deja la puerta cerrada. No quiero que entre frío. (para)  
\_\_\_\_\_.
3. María se calló. No quería que Pedro se enfadara con ella. (para)  
\_\_\_\_\_.
4. Han llamado a un arquitecto. Necesitan hacer los planos de la casa nueva. (con el fin de)  
\_\_\_\_\_.

## 19. Es injusto que le traten así.

*Ser / estar + adjetivo + que (indicativo / subjuntivo)*

## Situaciones

- ▶ Después de *está + claro / visto / comprobado + que* o de *es + evidente / cierto / obvio / seguro + que* se utiliza el indicativo o el subjuntivo.
  - a) Si la expresión es afirmativa utilizamos el indicativo:
 

*Está claro que los países desarrollados **contaminan** más.*  
*Es obvio que el vuelo **trae** retraso, si no ya estarían aquí.*
  - b) Si es negativa utilizamos el subjuntivo:
 

*No es cierto que **sea** médico, es enfermero.*  
*No es seguro que **vayamos** a la playa, quizá pasemos las vacaciones aquí.*
- ▶ Después de *es (me parece) + fácil / injusto / estupendo / horrible / normal / lógico + que* se utiliza una oración con el verbo en infinitivo o en subjuntivo.
  - a) Si hablamos de algo que se refiere a todo el mundo utilizamos el infinitivo:
 

*Es **estupendo trabajar** en algo que te gusta.*  
*Es **fácil aprobar** esa asignatura, sólo tienes que prestar atención en clase.*
  - b) Si nos referimos a un sujeto concreto utilizamos el subjuntivo:
 

*Es **lógico que tengas** hambre, no has comido nada y ya son más de las 6.*  
*Es **injusto que digas** eso, yo no quise hacerle daño.*
- ▶ Utilizamos la misma estructura (*ser + adj. + que*) para dar consejos o recomendaciones.
 

*Es **conveniente ir** al médico cuando perdemos peso de forma prolongada.*  
*Todavía no conduces bien, **es mejor que vayas** despacio.*

- Completa con los verbos del recuadro.

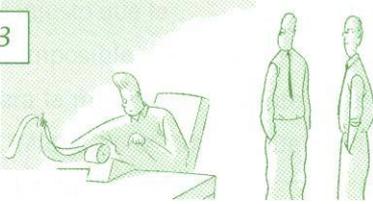
está    haya    **lleve**    sea



1. No me parece normal que **lleve** tantas maletas para un fin de semana.

2. Es injusto que \_\_\_\_\_ tantas personas sin hogar.

3



3. A. Todos los días falta dinero, es evidente que nos \_\_\_\_\_ engañando.

B. Para mí no está tan claro que \_\_\_\_\_ él, siempre ha sido muy honrado.

## ¿Cómo es?

(No) **Está** claro / comprobado / visto + que + indicativo / subjuntivo  
 (No) **Es** cierto / evidente / obvio / seguro / verdad

### Es / me parece

absurdo, agradable, comprensible, curioso, desagradable, difícil, estupendo, extraño, fácil, fantástico, justo, importante, imposible, imprescindible, inaceptable, increíble, indignante, inevitable, injusto, inútil, interesante, lógico, maravilloso, natural, normal, raro, sorprendente, etc. + infinitivo / que + subjuntivo

### Consejos / recomendaciones

Es aconsejable / recomendable / conveniente + infinitivo / que + subjuntivo  
 Es mejor / necesario / importante / imprescindible

## Práctica

### A Selecciona el verbo adecuado.

Mensaje nuevo

Enviar Chat Adjuntar Agenda Tipo de letra Colores Borrador

Para: rosalba@eresmas.com

Cc:

Asunto: DESDE LONDRES

Hola Rosa, ¿cómo estás? Yo, fenomenal, llevo sólo dos semanas en Londres y ya he encontrado trabajo. Es en un café que está en Chelsea, un barrio precioso por el que es muy agradable (*pasear* / *que pasee*)<sup>(1)</sup> y (*disfrutar* / *que disfrute*)<sup>(2)</sup> de lo poco que queda de verano. También tengo casa, comparto piso con una chica francesa y dos nigerianas. De momento nos llevamos bastante bien, pero echo de menos el sol de España, las comidas y es extraño no (*hablar* / *hablo*)<sup>(3)</sup> nunca en español. Ah, no es verdad que en esta ciudad no (*salen* / *salgan*)<sup>(4)</sup> por la noche, hay casi tanta marcha como en Madrid.



Para: yolibeti@hotmail.com

Cc:

Asunto: ¡HOLA GUAPA!

Hola, Yolanda, ¡qué alegría recibir tu correo tan pronto!

Me alegro mucho de todo lo que te está pasando. Es increíble que (*tienes / tengas*)<sup>(5)</sup> ya casa y que (*es / sea*)<sup>(6)</sup> precisamente en ese barrio tan bonito.

Por lo demás no te preocupes, es difícil (*que te adaptes / adaptarse*)<sup>(7)</sup> a vivir en un país extranjero, pero seguro que con el tiempo te sientes mucho mejor.

### B Selecciona la opción correcta.

- Es *estupendo* / *claro* que estemos todos juntos en el cumpleaños de la abuela.
- No te enfades tanto, es *comprensible* / *evidente* que las niñas hagan eso, son muy jóvenes.
- A. ¿Es *fácil* / *cierto* que Roberto está en el paro?  
B. Sí, pero nos parece muy *extraño* / *fácil* que no encuentre nada, es muy trabajador.
- A. Es *increíble* / *importante* que esté todo tan sucio, ¿no hay servicio de limpieza en este hospital?  
B. Claro que lo hay, pero es *evidente* / *comprensible* que no hacen su trabajo.
- ¿Quién ha hecho esta tortilla? ¡Las patatas están crudas! Está *seguro* / *visto* que tengo que cocinar yo, si no esto es un desastre.
- Después de lo que te ha dicho el jefe, está *claro* / *imposible* que no te va a subir el sueldo.
- Es *fantástico* / *seguro* que tengas dinero suficiente para dar la vuelta al mundo.
- Es *claro* / *fácil* aprobar el examen teórico, pero es muy *inseguro* / *difícil* aprobar el práctico.

### C Completa las frases con el verbo en infinitivo, indicativo o subjuntivo.

- ¡Es imposible que Marta y Eva aún no *tengan* trabajo, si eran las mejores de la facultad!
- Estoy preocupada por Clara, no es normal que \_\_\_\_\_ (estar) siempre tan distraída y que no nos \_\_\_\_\_ (hacer) ni caso.
- Es fantástico que \_\_\_\_\_ (venir, vosotros) a la playa, lo vamos a pasar muy bien todos juntos.
- Es más difícil \_\_\_\_\_ (conseguir) un buen empleo sin formación adecuada.
- A. Es increíble que Miguel \_\_\_\_\_ (aprobar) siempre que hace un examen, ¡si no estudia nunca!  
B. No es cierto que no \_\_\_\_\_ (estudiar), lleva varios fines de semana sin salir.

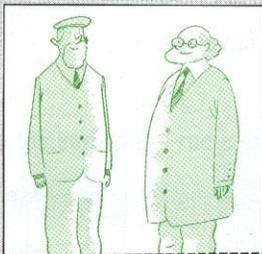
6. Es injusto que le \_\_\_\_\_ (hablar, vosotros) así, después de todo lo que ha hecho por vosotros.
7. Es imposible que el banco \_\_\_\_\_ (estar) cerrado, sólo son las 12.
8. Para la mayoría de la gente no es fácil \_\_\_\_\_ (superar) los fracasos sentimentales.
9. A. María, no es normal que siempre \_\_\_\_\_ (tener) que hacer yo el trabajo de las dos.  
B. Es curioso que \_\_\_\_\_ (decir) eso, yo pienso exactamente lo contrario.
10. Me parece raro que no \_\_\_\_\_ (contestar, ellos), a esta hora siempre hay alguien en casa.
11. A. ¿Es imprescindible \_\_\_\_\_ (rellenar) este impreso para obtener el visado?  
B. Sí, es una norma de la Embajada.
12. Es inútil que \_\_\_\_\_ (insistir, vosotros), no voy a cambiar de opinión.

**D** Completa este cartel informativo formando frases con los elementos de los recuadros.

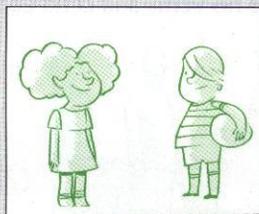
Es conveniente  
Es necesario  
Es imprescindible  
Es importante  
Es recomendable

beber mucho líquido, unos dos litros diarios.  
refrescarse con agua fría si sienten mucho calor.  
no salir a la calle en las horas de más calor.  
ir al médico si sienten debilidad o mareos.  
no tomar el sol desde las 12 hasta las 16 horas.  
utilizar crema protectora solar y gafas de sol.  
hacer ejercicio moderado.

## CONSEJOS PARA SOPORTAR LAS ALTAS TEMPERATURAS DEL VERANO



### PARA LOS MAYORES



### PARA LOS NIÑOS

1. *Es imprescindible que beban mucho líquido, unos dos litros diarios.*
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_
7. \_\_\_\_\_

## 20. Me molesta que la gente grite en el restaurante.

## La expresión del sentimiento y el gusto personal

## Situaciones

- Las oraciones que dependen de verbos que expresan sentimiento o gusto personal (verbos “le”), pueden llevar el verbo en infinitivo o subjuntivo:

a) En infinitivo, si el sujeto lógico de las dos oraciones es el mismo.

*Me encanta levantarme tarde y desayunar en la cama.*

*¿A ti no te importa trabajar los sábados?*

b) En subjuntivo, cuando el sujeto lógico de las dos oraciones es diferente.

*Me preocupa que estés siempre tan cansada, ¿por qué no vas al médico?*

*¿No te molesta que digan eso?*

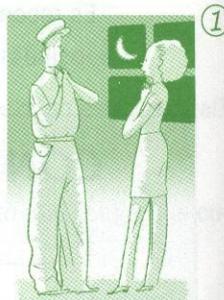
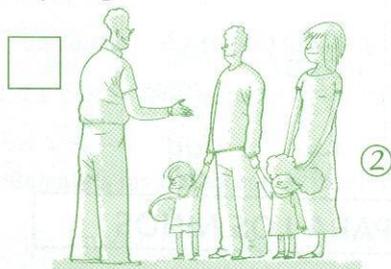
- Si la oración subordinada depende de un verbo en condicional, normalmente utilizamos el infinitivo o imperfecto de subjuntivo:

*A mi hija le gustaría ser actriz.*

*Nos encantaría que vinierais con nosotros de vacaciones.*

- Relaciona los dibujos con las frases.

- ¿A tus vecinos no les importa que hagamos ruido?
- Me encanta pasar la tarde delante de la tele.
- No me gusta que trabajes por la noche, es más peligroso.
- ¿Por qué no venís a la cena con los niños?, nos encantaría verlos.



## ¿Cómo es?

a mí	me	
a ti	te	
a él / ella / Vd.	le	+ encanta { bailar.
a nosotros, -as	nos	{ que + vengas a casa.
a vosotros, -as	os	
a ellos, -as / Vdes.	les	

## Práctica

### A Selecciona la opción adecuada.

#### ¿QUÉ OPINAS DE LA TELEVISIÓN?

1 Me parece que es un gran invento. Me encanta *pasar / que pase* la tarde del domingo en el sillón viendo cualquier película.

2 A mis hijos les gustaría *ver / que vieran* más programas infantiles, y a mí lo que más me molesta es que *pongan / pusieran* tanta telebasura.

3 A los famosos no nos gusta que *hablen / hablaran* tanto de nuestra vida privada.

4 Me gustaría que *haya / hubiera* más cadenas, así tendríamos más posibilidades de elegir.

5 A mi familia y a mí no nos importaría que la televisión *desaparezca / desapareciera*, nosotros no la vemos nunca.

6 En la Asociación para la Defensa del Menor nos indigna que no se *respete / respetara* el horario infantil y no se *controlen / controlaran* los contenidos violentos de muchos programas.

7 A mí no me interesa nada *ver / que vea* la tele, prefiero hacer otras cosas.

### B Completa con los verbos del recuadro.

**hacer** trabajar tener meterse usar recordar sentarse traer quedarse

#### ¿CÓMO TE SIENTES EN EL TRABAJO?

1. Me molesta que mi compañero no *haga* su trabajo y \_\_\_\_\_ que hacerlo yo por él.
2. Me gusta que el jefe \_\_\_\_\_ tanto o más que nosotros.
3. Me fastidia que mis compañeros \_\_\_\_\_ en mi vida privada.
4. Me encantaría que mis compañeros \_\_\_\_\_ el día de mi cumpleaños y me \_\_\_\_\_ un regalo, pero eso nunca ocurre.
5. Me indigna que \_\_\_\_\_ en mi mesa y \_\_\_\_\_ mi ordenador sin pedirme permiso.
6. No me gusta \_\_\_\_\_ después de mi hora de salida, sobre todo si no me pagan las horas extra.

## 21. El libro que me prestaste me ha gustado.

### Oraciones de relativo (I): indicativo y subjuntivo

#### Situaciones

#### 1. Pronombres relativos

Los pronombres relativos más usados en español son *que, el / la / los / las que, el / la cual, los / las cuales, quien, quienes*.

*La profesora **que** vino ayer es peruana.*

*Roberto, **que** no es tonto, se dio cuenta de las intenciones de Pedro.*

#### 2. Que

El pronombre *que* se puede utilizar en la mayoría de los casos, tanto para antecedente de persona o cosa, singular o plural.

*El libro **que** me dejaste me ha gustado mucho.*  
(antecedente)

*Ayer encontraron a los niños **que** habían desaparecido en la selva.*

#### 3. Quien / quienes

Se utiliza para antecedente de persona, pero especialmente en contextos formales y escritos. También se utiliza después de preposición (tema 22).

*Ayer me encontré al párroco, **quien / que** me dio recuerdos para ti.*

► No se puede usar en las oraciones adjetivas especificativas (o “restrictivas”) como:

*El hombre ~~quien~~ **que** llamó por teléfono ayer preguntó por ti.*

#### 4. El / la cual, los / las cuales

Se utiliza en contextos formales, o detrás de preposiciones de más de una sílaba o de una expresión preposicional.

*Hay una nueva teoría **según la cual** las enfermedades alérgicas están relacionadas con la limpieza de los hogares.*

## 5. Indicativo / Subjuntivo

Las oraciones de relativo pueden llevar el verbo en indicativo o subjuntivo.

a) Indicativo. Si el antecedente es conocido por el hablante, o está identificado.

*Conozco a un masajista **que te deja** como nuevo.*

*Hemos reservado una habitación **que no tiene** aire acondicionado.*

*Busco a la persona **que dejó** un mensaje en mi contestador.*

b) Subjuntivo. Cuando hablamos de un antecedente que no conocemos o no está identificado.

*¿Conoces a algún masajista **que no sea** muy caro?*

*Busco una persona **que sepa** bastante informática.*

► También cuando afirmamos del antecedente que no existe o es escaso.

*No hay nadie **que la** soporte.*

*Hay pocos **que toquen** el violín como él.*

■ Completa la carta de Iván a los Reyes Magos. Utiliza los verbos *tener, poder, hacer*.



Queridos Reyes Magos:

Me pido un reloj que **tenga**<sup>(1)</sup>   
cuenta kilómetros, un móvil que   
\_\_\_\_\_ <sup>(2)</sup> fotos, un bolígrafo que   
\_\_\_\_\_ <sup>(3)</sup> calculadora para ha-   
cer las cuentas y que se \_\_\_\_\_ <sup>(4)</sup>   
borrar, y unas zapatillas deporti-   
vas que \_\_\_\_\_ <sup>(5)</sup> luces.

Un abrazo: Iván

### ¿Cómo es?

	Singular		Plural	
<b>Masculino</b>	el que	el cual	los que	los cuales
<b>Femenino</b>	la que	la cual	las que	las cuales
		quien		quienes
		que		

## Práctica

### A Haz la transformación como en el modelo.

1. Queremos ver una película. Empieza a las 8.10.

*La película que queremos ver empieza a las 8.10.*

2. Estoy buscando a un constructor. Vive en esta calle.

El constructor \_\_\_\_\_

3. Tengo una máquina cortacésped. Funciona con electricidad.

La máquina cortacésped \_\_\_\_\_

4. Vino a buscarme al aeropuerto un amigo. Me ayudó a traer las maletas.

El amigo \_\_\_\_\_

5. Ayer comimos una paella en casa de Ángel. Estaba muy buena.

La paella \_\_\_\_\_

6. Yo conozco a un fontanero. Arregla todo tipo de averías.

El fontanero \_\_\_\_\_

### B Completa las frases con ideas del recuadro. Escribe más de una posibilidad para cada comienzo.

hablar muy alto

~~baillar flamenco~~

vivir en La Habana

(no) hablar mucho

ser orgulloso

(no) ser ecologista

saber cocinar bien

tener muchos hijos

ser tímido

no hablar nada

ir a la disco

tocar la guitarra

jugar al fútbol bien

trabaja en un / el circo

1. ¿Conoces a alguien *que baile flamenco*?

\_\_\_\_\_

2. No conozco a nadie que \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. Me gusta la gente que \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. En mi clase no hay nadie que \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
5. No hay mucha gente que \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
6. Me molesta la gente que \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

**C** Completa el cartel de "Anuncios" con el tiempo adecuado.

# ANUNCIOS

## AMIGOS

BUSCO UN AMIGO/A de entre 21 y 30 años que (odiar) *odiar*<sup>(1)</sup> la disco, que (ser) \_\_\_\_\_<sup>(2)</sup> buena gente, que no (ser) \_\_\_\_\_<sup>(3)</sup> raro. Sevilla. **R. 421.**

CHICA DE 21 AÑOS que (sentirse) \_\_\_\_\_<sup>(4)</sup> un poco sola, busca amiga de entre 20 y 28 que (odiar) \_\_\_\_\_<sup>(5)</sup> la disco, para una buena amistad. A Coruña. **R. 167.**

HOLA, me gustaría conocer a hombres de entre 40 y 50 años, que (ser) \_\_\_\_\_<sup>(6)</sup> serios y formales y que (vivir) \_\_\_\_\_<sup>(7)</sup> en la zona de Salamanca. **R. 6046.**

BUSCO MUJER de 25 a 45 años a la que le (gustar) \_\_\_\_\_<sup>(8)</sup> la naturaleza y que no (fumar) \_\_\_\_\_<sup>(9)</sup>. A mí me gusta ir al cine y salir a la montaña. **R. 543.**

CABALLERO DE 50 AÑOS, infeliz y solitario, busca señora o señorita que (estar) \_\_\_\_\_<sup>(10)</sup> en la misma situación, para compartir la vida. **R. 321.**

SOY UN CHICO al que le (gustar) \_\_\_\_\_<sup>(11)</sup> la vida tranquila y busca una chica que no (fumar) \_\_\_\_\_<sup>(12)</sup>, a la que le (gustar) \_\_\_\_\_<sup>(13)</sup> los animales y que (vivir) \_\_\_\_\_<sup>(14)</sup> por la zona de Santiago. **R. 324.**

## 22. El hombre con quien se casó.

### Oraciones de relativo (II)

#### Situaciones

- En español, la preposición exigida por el verbo tiene que ir antes del pronombre relativo.  
(Ayer hablé con una profesora. Esa profesora es chilena, no mexicana).  
*La profesora **con la que / con quien / con la cual** hablé ayer es chilena, no mexicana.*
- Las tres opciones del ejemplo anterior son correctas, pero hay algunas variaciones en cuanto al uso.
- a) *El / la / los / las que* es la forma más frecuente en el español hablado. Sirve tanto para antecedente de persona como de cosa.  
*Esta no es la misma calle **por la que** pasamos ayer.*
- b) *Quien, quienes* es algo más formal que el anterior. También se emplea en los casos en que no se conoce o no es necesario especificar el género (masculino o femenino) del antecedente.  
*Busco a alguien **con quien** compartir viaje a Dinamarca.*
- c) *El / la cual, los / las cuales.*  
Habitualmente se utiliza en contextos formales. No es adecuado decir:  
*Violeta se casó con Ramón, ~~el cual~~ **que** trabajaba en una empresa de ordenadores.*
- No obstante, es obligatorio utilizarlo detrás de *según*:  
*Hemos recibido noticias **según las cuales** el asesino se encuentra en Sevilla.*
- Se utiliza preferentemente detrás de preposiciones de más de una sílaba o locuciones como *dentro de, frente a, debajo de...*  
*Recibió un paquete **dentro del cual** había unas cartas de su amante.*
- *Donde / en el que / en que.*  
Estas tres formas alternan cuando nos referimos a un antecedente de lugar.  
*Esta es la casa **donde / en la que / en que** yo vivía cuando era niño.*
- La última forma, *en que*, no es la más frecuente, pero es posible. Se utiliza también con un antecedente temporal, como *día, semana, año*.  
*Recuerdo que el día **en que** nos conocimos hacía un tiempo malísimo.*

■ Completa lo que le dice Joaquín a su novia. Utiliza los relativos del recuadro.



en que / en la que      con que      que

De ti me gusta todo: la ropa **que** llevas, la casa \_\_\_\_\_ vives, el día \_\_\_\_\_ nos conocimos, los ojos \_\_\_\_\_ me miras, la oficina \_\_\_\_\_ trabajas, vamos, todo.

## Práctica

### A Subraya la opción correcta.

1. La profesora con la que / donde hablé me dijo que el examen era mañana.
2. Dame una camisa quien / de las que tienes en el armario.
3. Ramón es una persona con quien / en la que confío.
4. Ayer vi esa película de la que / de quien habla todo el mundo y no me pareció tan buena.
5. No es fácil saber en quien / de que se puede confiar.
6. La habitación en la que / que comíamos estaba llena de humo.
7. Vivía en una casa en la que / cual sus padres tenían una panadería.
8. En el jardín había un árbol que / debajo del cual pasábamos horas charlando.
9. La mujer con la que / quien se casó mi hermano era enfermera.
10. La casa en la que / en cual vivía antes de casarse la han derribado.
11. El gimnasio al que / quien iba el año pasado ha cerrado por reformas.
12. El policía quien / al que preguntamos la dirección no sabía tampoco cómo llegar.
13. La mujer a la que / quien vimos en el Museo era una pintora famosa.

### B Transforma.

1. Yo voy a un dentista. Ese dentista no es muy caro.

*El dentista al que yo voy no es muy caro.*

2. Rubén trabajaba en una fábrica. Esa fábrica la han cerrado.

La fábrica \_\_\_\_\_

3. Violeta viene de un pueblo. El pueblo no tiene médico.

El pueblo \_\_\_\_\_

4. La profesora está hablando con un hombre. Ese hombre es el director.

El hombre \_\_\_\_\_

5. Ayer nos encontramos con un chico. Ese chico es el hijo de mi ex marido.

El chico \_\_\_\_\_

6. Él se fue de su casa por alguna razón. Yo no conozco esa razón.

Yo no conozco la razón \_\_\_\_\_

**C** Completa cada frase con una preposición + el pronombre adecuado. Suele haber más de una posibilidad.

a con de por para en

el / la / los / las que quien donde

1. Todavía no ha aparecido el revólver *con el que* mataron al joyero.

2. ¿Tú conoces al vendedor \_\_\_\_\_ trabaja Rosa?

3. La maleta \_\_\_\_\_ llevaba los documentos no apareció.

4. La agencia de viajes \_\_\_\_\_ compramos los billetes no está abierta ahora.

5. La empresa \_\_\_\_\_ trabaja mi marido es alemana.

6. El supermercado \_\_\_\_\_ vamos normalmente es más barato que este.

7. La calle \_\_\_\_\_ vengo normalmente está cortada por obras.

8. La mujer \_\_\_\_\_ preguntamos no sabía nada.

9. El chico \_\_\_\_\_ sale mi hija es muy guapo.

10. La película \_\_\_\_\_ te hablé ayer la ponen hoy en la tele.

11. El médico \_\_\_\_\_ hablaron les dijo que no era grave.

12. Estoy pensando en mi país, \_\_\_\_\_ la situación de los derechos humanos es difícil.

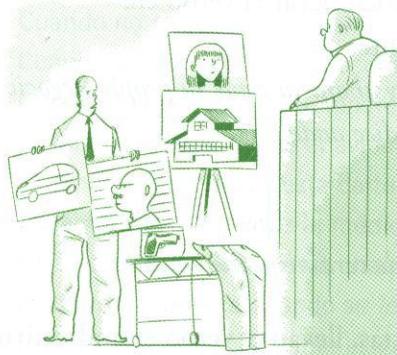
13. Hay que ayudar \_\_\_\_\_ más lo necesita.

14. A María la quieren mucho en la empresa \_\_\_\_\_ trabaja.

15. El estudiante \_\_\_\_\_ presté mi diccionario ya no viene a clase.

16. ¿Has visto al chico \_\_\_\_\_ le compramos el ordenador?

**D** En un juicio por el robo en una joyería, el fiscal interroga al acusado sobre las pruebas de su crimen. Añade los pronombres relativos (con o sin preposición) donde sea necesario.



1. ¿Es este el coche huyó después del robo?  
*¿Es este el coche en el que huyó después del robo?*
2. ¿Son estas las bolsas guardó el botín?  
\_\_\_\_\_
3. ¿Es esta la mujer usted vendió las joyas?  
\_\_\_\_\_
4. ¿Esta es la pistola disparó al aire?  
\_\_\_\_\_
5. ¿No es esta la casa durmió la noche anterior del robo?  
\_\_\_\_\_
6. ¿Es esta la ropa llevaba usted en el momento del robo?  
\_\_\_\_\_
7. ¿Es este el hombre conducía el coche?  
\_\_\_\_\_
8. ¿Es este el túnel entraron a la joyería?  
\_\_\_\_\_

**E** De las frases siguientes, cuatro son correctas y diez incorrectas. Encuéntralas y corrígelas.

1. Los vecinos *quienes* viven en el quinto hacen mucho ruido. *I. que*
2. El hospital en el que trabajo está cerca de mi casa. \_\_\_\_\_
3. El libro el cual he leído me ha gustado mucho. \_\_\_\_\_
4. El hombre quien se casó Alicia no era médico, como decía. \_\_\_\_\_
5. ¿Conoces a la mujer quien está hablando Ángel? \_\_\_\_\_
6. Necesitamos a alguien con la que compartir piso. \_\_\_\_\_
7. No conozco a nadie que quiera venir aquí. \_\_\_\_\_
8. Ramón, con que estudié en la universidad, falleció ayer. \_\_\_\_\_
9. Ayer llamó a sus hijos, a los que no ve desde hace años. \_\_\_\_\_
10. Rosalía, la mujer con la que vive Javier, está embarazada. \_\_\_\_\_
11. El vendedor quien me atendió era amable. \_\_\_\_\_
12. La casa que vivíamos el año pasado era más pequeña. \_\_\_\_\_
13. ¿Conoces al actor quien sale en esta película? \_\_\_\_\_
14. ¿Te acuerdas del hotel cual fuimos el año pasado? \_\_\_\_\_

## 23. Avísame cuando termines.

## Indicativo / Subjuntivo con oraciones temporales

## Situaciones

► Las oraciones subordinadas introducidas por *cuando* pueden llevar el verbo en:

a) Indicativo. Cuando nos referimos al pasado o al presente.

*Cuando **llegó** a Brasil se puso a trabajar en una tienda y ahora ya tiene su propio negocio.*

*Cuando **llega** a casa se sienta delante del ordenador y no dice nada.*

b) Subjuntivo. Cuando nos referimos al futuro.

*Cuando **necesites** algo, llámame.*

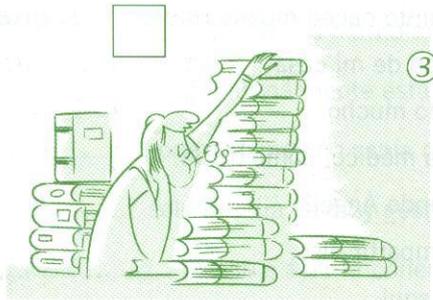
*Cuando **tenga** tiempo voy a matricularme en un curso de cerámica, me encanta.*

► Las oraciones interrogativas, tanto directas como indirectas, llevan el verbo en indicativo.

*¿Cuándo **vas a ir** a la peluquería?*

*Lo siento, no sé cuándo **vendrá** el señor Martínez, llame más tarde.*

■ Mira las imágenes y señala quién dice cada una de las frases siguientes. Tendrás que relacionar también las dos partes de las frases.



a. Cuando sea mayor

b. Cuando me jubile

c. Cuando termine los exámenes

d. Cuando salga de aquí

e. Cuando tengamos bastante dinero

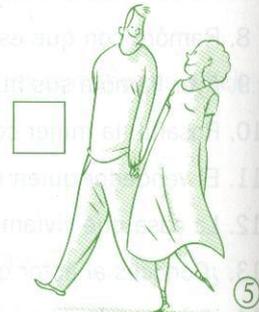
pintaré.

cogeré otra vez la moto.

nos casaremos.

seré futbolista.

me iré a la playa.



**A** Subraya la opción correcta en las frases siguientes.

1. Cuando vengas / vendrás esta noche, no hagas ruido.
2. Cuando soy / sea mayor viajaré por todo el mundo.
3. Cuando estuve / esté en Atenas vi el Partenón.
4. ¿Cuándo vendrás / vengas a verme otra vez?
5. Cuando no teníamos / tengamos hijos salíamos los fines de semana.
6. Cuando tendré / tenga un poco de tiempo libre me apuntaré a un gimnasio.
7. Cuando llegue / llegará tu madre, avísame.
8. ¿Cuándo llegará / llegue el avión procedente de Río?
9. ¿Cuándo llegó / llegue esta carta?
10. ¿Cuándo vas a ir / vayas al médico otra vez?
11. No te olvides de llevar esta chaqueta al tinte cuando vayas / irás a comprar el pan.
12. Le dieron la noticia cuando se levantó / haya levantado por la mañana.
13. El jefe de Marta es bastante exigente, cuando Marta se equivoca / equivoque, le echa unas broncas exageradas.
14. Los domingos por la mañana, cuando no tenemos / tengamos nada especial, salimos a dar un paseo por el parque que hay cerca de mi casa.

**B** En este texto aparecen algunos consejos para los padres. Relaciona las dos partes de la frase.

19 de marzo  
**DÍA DEL PADRE**

Cuando tu hijo...

<p>te busque con su mirada, te tienda sus brazos, te quiera hablar, se sienta solo, te pida que lo dejes, se sienta triste, te pida jugar con él, te pida volver, pierda la esperanza,</p>		<p>acompañalo. abrázalo. juega con él. consuélalo. anímallo. acógelo. míralo. escúchalo. déjalo.</p>
--	--	--

Colegio Público "El Olivo"

## 24. Mientras tú haces la comida, yo paso la aspiradora.

Oraciones temporales (*hasta, después, antes, mientras, en cuanto*)

### Situaciones

#### 1. Tan pronto como, en cuanto, mientras, siempre que, hasta que

► Las oraciones subordinadas introducidas por los nexos anteriores, al igual que ocurría con las de *cuando*, llevan el verbo en:

a) Indicativo. Cuando se refieren al pasado o al presente.

*En cuanto salieron mis padres, llamé a David.*

*En cuanto salen mis padres, me pongo a hablar con David.*

b) Subjuntivo. Cuando se refieren al futuro.

*En cuanto salgan mis padres llamaré a David.*

► *Hasta* admite también el verbo en infinitivo:

*Luchó hasta que murió. Luchó hasta morir.*

#### 2. Desde que

► Se utiliza siempre con indicativo.

*No he visto a Lola desde que terminamos el curso de Informática.*

#### 3. Antes de (que)

► Lleva el verbo en infinitivo cuando el sujeto de la oración principal y el de la subordinada es el mismo.

*Iré a verte antes de comer. Se marchó (él) antes de que llegara yo.*

► Lleva el verbo en subjuntivo cuando el sujeto de la oración principal y el de la subordinada son diferentes.

*Se marchó (él) antes de que llegara yo.*

#### 4. Después de (que)

► Se usa con infinitivo cuando el sujeto de la oración principal y de la subordinada es el mismo.

*Salió después de ver.*

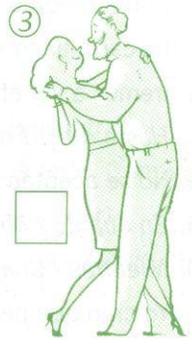
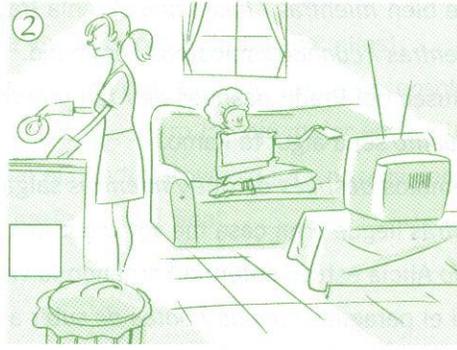
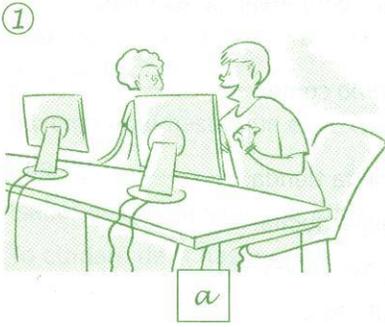
► Se usa con subjuntivo cuando se refiere al futuro.

*Saldré después de que tú me llames.*

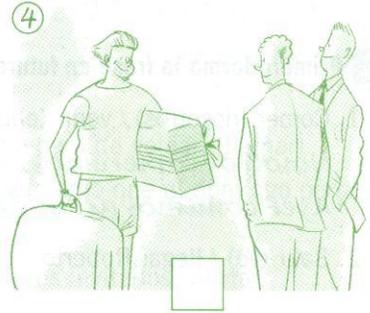
► Puede usarse el indicativo o el subjuntivo cuando nos referimos al pasado.

*Murió poco después de que le dieran / dieron el Premio Cervantes.*

■ Completa con una conjunción temporal y relaciona con las imágenes.



- a. \_\_\_\_\_ termine los estudios montaré mi propio negocio de informática.
- b. Viviremos juntos \_\_\_\_\_ la muerte nos separe.
- c. \_\_\_\_\_ Carmen trabaja, Alicia ve la tele.
- d. Vimos a Ernesto \_\_\_\_\_ volvió de las vacaciones.



## Práctica

**A** Formula preguntas y respuestas como en el ejemplo.

1. Hacer la comida / volver de la compra.

*A. ¿Cuándo vas a hacer la comida?*

*B. En cuanto / Cuando vuelva de la compra.*

2. Comprar las entradas / tener tiempo. \_\_\_\_\_

3. Llamar a tus padres / salir del trabajo. \_\_\_\_\_

4. Comprar otro ordenador / cobrar el sueldo. \_\_\_\_\_

5. Pintar la casa / darme vacaciones. \_\_\_\_\_

6. Cambiar de piso / encontrar otro mejor. \_\_\_\_\_

7. Acostarse / terminar la película de la tele. \_\_\_\_\_

**B** Elige la opción correcta. Algunas veces son correctas las dos.

1. Iré a verte *tan pronto como* / *hasta que* salga del trabajo.

2. Rosalía tuvo muchos problemas con su novio *antes de* / *en cuanto* casarse.

3. *Antes de que / Después de que* me llamaron, ya no pude dormir más.
4. El matrimonio fue bien *mientras / hasta que* él tenía trabajo, pero luego se estropeó.
5. La carta llegó *mientras / cuando* estábamos comiendo.
6. Iremos a ver el Museo del Prado *después de / tan pronto como* comer.
7. *Hasta que / En cuanto* sepa algo, te llamo.
8. No se aceptan cambios *después de que / mientras* salgan de la tienda.
9. *En cuanto / Mientras* llegue a mi casa me voy a dar una buena ducha.
10. *Mientras / Cuando* Alicia estuvo enferma Fernando la visitó varias veces.
11. Yo creo que perdí el paraguas *cuando / antes de* subir al autobús.
12. Los bomberos atendieron a los heridos *hasta que / antes de que* llegaron las ambulancias.

**C** Primero forma la frase en futuro y luego, en pasado. Sigue el modelo.

1. Comer (nosotros) / venir (ellos).

*Nosotros comeremos / vamos a comer antes de que vengan ellos.*

*Ayer comimos antes de que vinieran ellos.*

2. Salir (yo) / llegar Roberto.

---

3. Terminar (nosotros) el trabajo / volver la jefa.

---

4. Llamar a mi madre (yo) / irse a la compra (ella).

---

5. Ver esta película (nosotros) / quitar (ellos) de la cartelera.

---

6. Dar el regalo a Luis (yo) / irse de viaje (él).

---

**D** Relaciona.

No vengas a mi casa  
Tienes que estudiar más  
Se fue  
Recibió tres citaciones del juez  
Ve a comprar las entradas,  
Vamos a comprarnos un piso,  
Llama por teléfono

antes de  
antes de que

ir al juicio.  
suban más los precios.  
ir a recoger el coche del taller.  
hacer los exámenes.  
yo le contara nada.  
yo te llame.  
se agoten.

**E** Completa las frases con el verbo en el tiempo adecuado.

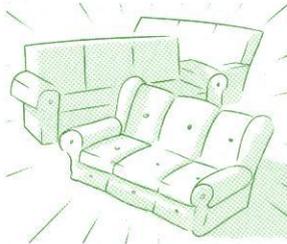
1. Cuando *se jubilaron* se fueron a vivir a la costa. (jubilarse, ellos)
2. Cuando \_\_\_\_\_ nos iremos a vivir a la costa. (jubilarse, nosotros)
3. Vivieron aquí hasta que él \_\_\_\_\_ otro trabajo mejor en Sevilla. (encontrar)
4. Cuando \_\_\_\_\_ de pintar el cuadro, David se irá y no volveremos a verle. (terminar)
5. Isabel no quería salir con Eduardo, hasta que, al final, \_\_\_\_\_. (acceder)
6. Yo cuidaré de ti hasta que tú \_\_\_\_\_ la carrera y \_\_\_\_\_ un trabajo. (terminar, encontrar)
7. Mientras \_\_\_\_\_ la guerra no puedo volver a mi país. (durar)
8. Nos encontramos con Mayte y Rafa después de \_\_\_\_\_ del cine. (salir)
9. Dice un proverbio que no conoces a una persona hasta que no \_\_\_\_\_ con ella. (convivir)
10. No salgas hasta que no \_\_\_\_\_ de llover. (dejar)
11. Paloma, ¿cuándo \_\_\_\_\_ al fontanero? Este grifo no para de gotear. (llamar)
12. No sé cuándo \_\_\_\_\_ Miguel de sus vacaciones, pero creo que el domingo porque el lunes tiene que empezar a trabajar. (volver)
13. Pon los aperitivos en la mesa, antes de que \_\_\_\_\_ los invitados. (llegar)
14. Natalia se va a casa de sus abuelos después de \_\_\_\_\_ del colegio. (salir)

**F** En los anuncios publicitarios que siguen hemos borrado los verbos, escríbelos de nuevo. Utiliza los del recuadro.

tocar necesitar agotar ~~cambiar~~ ver



1. Cuando *cambie* sus neumáticos, exija seguridad.



2. Cuando \_\_\_\_\_ nuestros modelos de sofás, no los olvidarás.



3. Hasta que te \_\_\_\_\_ la lotería, ¿por qué no ahorras un poco?



4. Piense en nosotros cuando \_\_\_\_\_ hacer reformas en su casa.



5. Ahora puedes volar a Cancún a mitad de precio. Reserva antes de que se \_\_\_\_\_.

## 25. Le dijo que se callara.

## Estilo indirecto (orden)

## Situaciones

► Cuando utilizamos el estilo indirecto para repetir algo que se pide, ordena, aconseja o prohíbe, utilizamos el subjuntivo.

a) Si el verbo introductor (*decir, ordenar, pedir, aconsejar, etc.*) está en presente, utilizamos el presente de subjuntivo:

*Mamá dice que **arregles** la habitación.*

b) Si el verbo introductor está en cualquiera de los tiempos del pasado, utilizamos el imperfecto de subjuntivo:

*El médico me dijo que **dejara** de fumar.*

c) Si el verbo introductor está en pretérito perfecto (*ha dicho*) podemos utilizar el presente o el imperfecto de subjuntivo:

*El vecino le ha dicho que no **haga / hiciera** más ruido por las noches.*

■ Completa el diálogo.



## ¿Cómo es?

## Estilo directo

“Siéntate”

Imperativo

## Estilo indirecto en presente o pretérito perfecto

*Dice / Ha dicho que te sientes*

Presente de subjuntivo

## Estilo directo

“Siéntate”

Imperativo

## Estilo indirecto en pasado

*Ha dicho / Dijo / Decía / Había dicho que te sentaras*

Pretérito imperfecto de subjuntivo

## Práctica

### A Transforma en estilo indirecto.

1.

**Andrés:**

Hoy llegaré más tarde, no olvides llevar a Roberto al partido de fútbol, tiene que estar allí antes de las 6. Y, otra cosa, recoge el abrigo de la tintorería, por favor.

Un beso, Mariola.

**Roberto:**

- ¡Papá! Mamá ha dejado una nota.
- ¿Y qué dice?
- Que **no olvides** llevarme al partido de fútbol, que \_\_\_\_\_ allí antes de las 6, y que \_\_\_\_\_ el abrigo de la tintorería.

2.

**Mariví:**

No he podido terminar el informe, acábalo tú por mí, por favor, y déjalo al jefe encima de la mesa. Es que tengo que ir al aeropuerto a recoger a un amigo.

Muchas gracias. Pablo.

**Mariví:**

- A ver..., Pablo ha dejado una nota en mi mesa.
- ¿Y qué dice?
- Que no ha podido terminar el informe, que \_\_\_\_\_ yo por él y que \_\_\_\_\_ al jefe encima de la mesa, que tiene que ir al aeropuerto. Siempre igual, estoy harta de hacer su trabajo.

### B Transforma en estilo indirecto utilizando los verbos del recuadro para introducir la oración (en alguna ocasión puedes utilizar más de uno).

sugerir

pedir

aconsejar

prohibir

ordenar

recomendar

1. Cómprate un vestido bonito para la fiesta y ve a la peluquería.

*Su amiga le aconsejó que se comprara un vestido bonito y fuera a la peluquería.*

2. No vuelvas a llegar a casa después de las 10.

Su padre \_\_\_\_\_

3. Préstame tu coche este fin de semana.

Su amigo \_\_\_\_\_

4. Estudia todos los días un poco y no faltes a clase.

La profesora \_\_\_\_\_

5. No juegues con el perro, puede morderte.

Su madre \_\_\_\_\_

6. ¿Me das dinero para ir al cine?

Su hijo \_\_\_\_\_

7. No puede conducir mientras está hablando por el móvil.

El policía \_\_\_\_\_

8. Ve a ver *Habana Blues*, es una película estupenda.

Javier \_\_\_\_\_

**C** Completa con el verbo en el tiempo adecuado.

1. ¿Por qué *habéis traído* tantas cosas? Ya os dije que no traeráis nada, que yo \_\_\_\_\_ todo. (traer, comprar)

2. El Presidente ordenó a todos los miembros del Gobierno que no \_\_\_\_\_ ninguna declaración sobre ese asunto. (hacer)

3. El policía prohibió a los conductores que \_\_\_\_\_ en doble fila, pero algunos no hicieron caso. (aparcar)

4. Siempre le aconsejaba que no \_\_\_\_\_ tan deprisa y que se \_\_\_\_\_ el cinturón de seguridad. (conducir, poner)

5. La directora del colegio nos recomendó que le \_\_\_\_\_ un profesor particular y que \_\_\_\_\_ un poco más estrictos con él. (poner, ser)

6. Mis amigos me advirtieron de que no \_\_\_\_\_ el coche en un lugar aislado porque podían robarme. (dejar)

7. En la manifestación de ayer los estudiantes exigían que se \_\_\_\_\_ más en educación y menos en campañas militares. (invertir)

**D** Transforma estas conversaciones en estilo indirecto.

1.

- ¿Cuántos años de experiencia tiene?
- Llevo 10 años trabajando en una empresa similar a esta. Tome, este es mi *curriculum*.
- Muy bien, vuelva mañana y le haremos una prueba práctica.

En la entrevista de trabajo me preguntó \_\_\_\_\_, yo le dije que \_\_\_\_\_ y le di mi *curriculum*. Entonces él me dijo \_\_\_\_\_, que \_\_\_\_\_ una prueba práctica.

2.

- Cariño, cambia de canal, va a empezar el partido de fútbol.
- Lo siento, pero estoy viendo una película y ahora no me apetece nada ver el fútbol.
- ¿Cómo? ¡Pero si hace días que sabes que hoy es la final de la Copa!
- Mira, no pienso cambiar de canal, llama a Juan y ve a su casa a verlo, seguro que a su mujer no le importa.

Ella estaba viendo una película y entonces él le pidió que \_\_\_\_\_. porque \_\_\_\_\_. Ella le dijo que no le apetecía nada y él se quejó porque hacía tiempo que \_\_\_\_\_. Pero ella insistió en que no \_\_\_\_\_ cambiar de canal y le sugirió \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_ porque seguro que a su mujer \_\_\_\_\_.

**E** Completa estos chistes con el verbo en el tiempo adecuado.

1.

Señor López, que dice mi abuelo que le \_\_\_\_\_ (prestar) 300 euros, que en cuanto le toque la lotería se los \_\_\_\_\_ (devolver).



2.

Que dice mi abuelo que si le \_\_\_\_\_ (poder) prestar el televisor para ver el sorteo de la lotería, y que si \_\_\_\_\_ (querer), que \_\_\_\_\_ (subir) usted a verlo con él a nuestra casa.



## 26. Me extraña que no haya llamado.

### Preterito perfecto de subjuntivo

#### Situaciones

#### 1. Pretérito perfecto de subjuntivo

El pretérito perfecto de subjuntivo tiene los mismos valores temporales que el de indicativo. Se utiliza siempre que es necesario el modo subjuntivo.

*Carlos se ha enfadado porque no lo invité a la fiesta. Es lógico que se **haya enfadado**.*

*Jaime no puede venir y no nos ha avisado. Me molesta que no **haya llamado**.*

*Sara no ha viajado nunca al extranjero. Es extraño que Sara no **haya salido** nunca de España, sus padres han viajado mucho.*

#### 2. Presente y pretérito perfecto de subjuntivo

► Se usa el presente de subjuntivo cuando nos referimos al presente o al futuro.

A. *Mi hija no estudia nada, estoy preocupada.* B. *Es una pena que tu hija no **estudie** más.*

A. *No puedo ir con vosotros al concierto del domingo, tengo un compromiso.*

B. *¡Qué pena que no **puedas** venir al concierto!, creo que va a ser muy bueno.*

► Se usa el pretérito perfecto cuando nos referimos a una acción acabada recientemente, o a una experiencia, sin especificar el contexto temporal.

A. *¿Lucía?, no está, ya ha salido.* B. *¡Vaya! Qué pena que ya **haya salido**, quería darle un recado.*

A. *¿Sabes?, este escritor ha escrito muchos libros.*

B. *Me extraña que **haya escrito** tanto, yo no lo conozco de nada.*

■ Completa con los verbos del recuadro:

hayan acabado  
hayan despedido  
haya tocado



1

1. A. ¿Es cierto que Roberto está en el paro?

B. Sí, pero me parece muy extraño que lo

\_\_\_\_\_, es muy trabajador.



2. Es estupendo que les \_\_\_\_\_ la lotería, ahora que tenían tantos problemas económicos.



3. ¡Qué pena que se \_\_\_\_\_ las entradas del concierto!

### ¿Cómo es?

#### Pretérito perfecto de subjuntivo

Presente de subjuntivo del verbo *haber* + participio

yo	haya	
tú	hayas	
él, ella, Vd.	haya	+ hablado, bebido, venido.
nosotros, -as	hayamos	
vosotros, -as	hayáis	
ellos, ellas, Vds.	hayan	

## Práctica

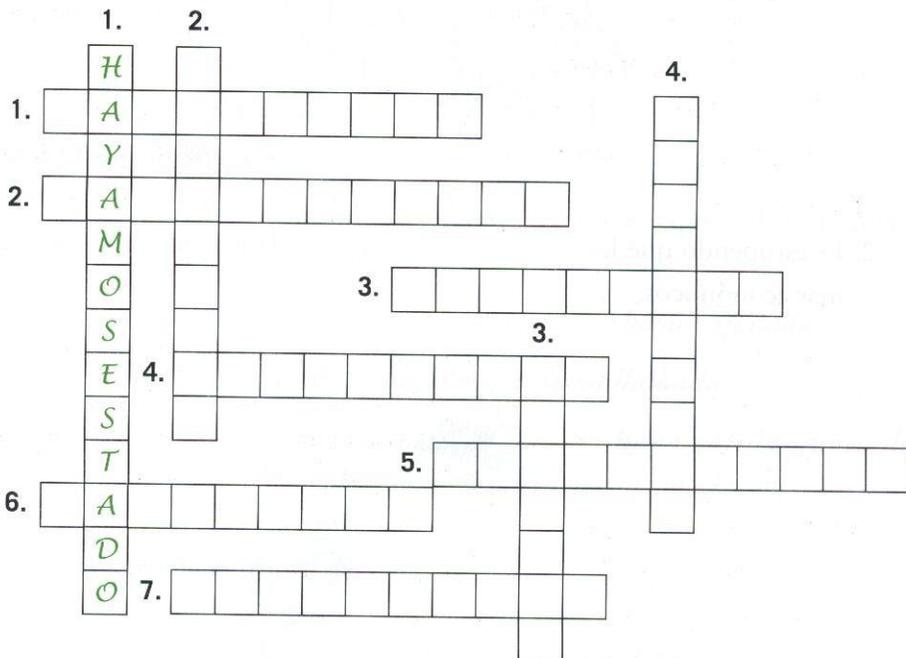
### A Completa el crucigrama con los verbos en pretérito perfecto de subjuntivo.

#### Horizontales:

1. Ver, ellos.
2. Poner, vos.
3. Leer, usted.
4. Decir, ellas.
5. Traer, tú.
6. Ser, ustedes.
7. Vivir, yo.

#### Verticales:

1. Estar, nos.
2. Hacer, yo.
3. Ir, él.
4. Romper, vos.



### B Transforma las frases.

- |  |   |
|--|---|
| 1. He aprobado el carné de conducir a la primera.  | Es estupendo que <i>hayas aprobado el carné de conducir a la primera.</i> |
| 2. El doctor Martínez no ha venido hoy.            | Me extraña que _____.   |
| 3. Este año Rafa y Mayte no han ido de vacaciones. | Qué raro que _____.   |
| 4. María se ha marchado ya.                        | Es una pena que _____.  |
| 5. No he aprobado las matemáticas.                 | Qué pena que _____.   |
| 6. Juan no te ha esperado, se ha ido solo.         | Me molesta que _____.   |
| 7. He estado en México una semana.                 | Qué bien que _____.   |

### C Completa las frases con uno de los verbos del recuadro en pretérito perfecto de subjuntivo.

separarse    ~~decir~~    llevar    venir    dejar    romper    ser    pedir    enterarse

1. Me molesta que no me *hayas dicho* la verdad, yo confiaba en ti.
2. A los niños no les ha gustado que no los \_\_\_\_\_ a la piscina.

3. A. Me parece fatal que el hijo de Rosa \_\_\_\_\_ el cristal de la ventana y ella ni siquiera me \_\_\_\_\_ disculpas.  
 B. No está tan claro que \_\_\_\_\_ él, parece que había otros niños jugando a la pelota.
4. A. Es una pena que Javier y María \_\_\_\_\_ justo después de la luna de miel.  
 B. ¿Que ya se han separado?  
 A. ¿No lo sabías? Es raro que no te \_\_\_\_\_, lo sabe todo el mundo.
5. Me extraña mucho que no \_\_\_\_\_ el Sr. Ramírez, llamó ayer para confirmar su cita.
6. Es raro que Jorge \_\_\_\_\_ el trabajo que tenía, yo creía que estaba muy contento.

### D Subraya el verbo adecuado.

1. A. Es raro que el jefe no esté / *haya estado* a estas horas en la oficina, ¿no te parece?  
 B. Sí, a mí también me extraña que *haya salido* / *salga* tan pronto.
2. Es imposible que *cierren* / *hayan cerrado* la panadería, acabo de ver salir a una señora.
3. Es increíble que *tengas* / *hayas tenido* tres niños en tan poco tiempo.
4. A. Feliz cumpleaños, Sara.  
 B. ¡Hola Javier! Gracias. Me encanta que *vengas* / *hayas venido*.
5. No es normal que Carlos *aprenda* / *haya aprendido* todos los verbos en tan poco tiempo ¡Si sólo lleva media hora estudiando!
6. A. ¿Sabes que ayer hubo un incendio en Madrid?  
 B. Sí, ya me he enterado, pero es raro que no se *publique* / *haya publicado* nada en el periódico de hoy.
7. Me extraña mucho que John *sepa* / *haya sabido* hablar español tan bien, sólo lleva en España seis meses.

### E Relaciona.

- |                     |   |
|---------------------|---|
| 1. Perdona que      | a) <i>hayas encontrado</i> trabajo.               |
| 2. Perdona que      | b) <i>hayáis hecho</i> los deberes.               |
| 3. Me alegro de que | c) cuando <i>hayas terminado</i> .                |
| 4. Espero que       | d) te <i>haya despertado</i> tan temprano.        |
| 5. Avisame          | e) <i>haya llegado</i> tarde.                     |
| 6. Perdona que      | f) no <i>haya habido</i> víctimas en el atentado. |
| 7. Ojalá            | g) no te <i>haya escrito</i> antes.               |

## 27. Lo mejor es no contárselo a nadie.

### Uso y ausencia de artículos. Artículo LO

#### Situaciones

- Se usan los artículos determinados (*el, la, los, las*):
- Cuando hablamos de algo que conocemos o ya se ha mencionado.  
*El gato de **la** vecina se ha escapado otra vez.*
  - Cuando hablamos de las cosas como un “todo”, con nombres no contables y nombres abstractos:  
***La** leche le sienta mal. / **El** respeto a **los** derechos humanos es una conquista **del** siglo XX.*
  - Con el verbo *gustar* y todos los verbos “le”.  
*Le encantan **las** películas de acción.*
  - Es obligatorio con nombres de juegos, actividades de ocio o diversiones:  
*Ir **al** cine. / Jugar **al** escondite. / Jugar **al** tenis.*
  - Con partes del cuerpo, objetos personales o ropa, si tienen un valor posesivo:  
*Dame **la** (~~tu~~) mano. / ¡Se han dejado **el** (~~su~~) equipaje en **el** aeropuerto!*
  - Algunas veces podemos eliminar el sustantivo y dejar sólo el artículo:  
A. *¿Esas son **las** amigas de tu madre?* B. *No, son **las** de la mesa de al lado.*
- Se usan los artículos indeterminados (*un, una, unos, unas*):
- Cuando hablamos de algo por primera vez:  
*He visto **un** gato precioso en el patio.*
  - Cuando hablamos de la existencia de algo, con el verbo *haber*.  
*Hay **un** chico en la puerta.*  
Excepto con nombres incontables o abstractos: *Hay agua en la nevera.*
  - Para hablar de una cantidad aproximada:  
*Tiene **unos** 40 años.*
  - Con sustantivos no contables, para hacerlos contables:  
*Primero tomó **un** refresco y luego **una** cerveza.*
  - Con nombres abstractos que van acompañados de un adjetivo:  
*Sintió miedo. / Sintió **un** miedo horroroso.*

► No se usa artículo:

a) Cuando se habla de la profesión:

*Mi mujer es arquitecta.*

Excepto si el nombre va acompañado de un adjetivo: *Es **una** arquitecta muy conocida.*

b) Cuando nos referimos sólo a la clase o a la categoría a la que pertenece el objeto o la persona:

*Acaban de llegar del pueblo y todavía no tienen casa, viven con sus primos.*

c) Tras las preposiciones *de, con, sin*, cuando forman un complemento de sustantivo o de verbo:

*dolor **de** cabeza / zapatos **de** tacón / hablar **de** política*

► Usamos el artículo neutro *lo*:

a) Seguido de un adjetivo o de un adverbio, para sustantivarlo:

***Lo** bueno de ese trabajo es que está muy cerca de tu casa.*

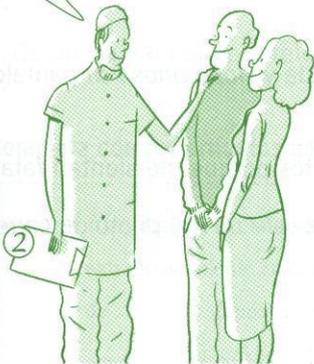
*Qué guapa está María, **lo** bien que le sienta ese vestido.*

b) Para referirnos a una situación, hecho, frase o idea anterior:

*Cuéntame **lo** que le pasó a tu hermano. / **Lo** de ayer no me gustó nada.*

■ Completa con los artículos *unas, lo, la*. En un caso no es necesario.

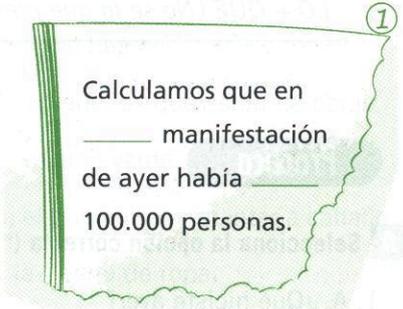
\_\_\_\_\_ importante  
es que la operación  
ha salido muy bien.



Está prohibido  
llevar \_\_\_\_\_ armas  
sin tener licencia.



Calculamos que en  
\_\_\_\_\_ manifestación  
de ayer había \_\_\_\_\_  
100.000 personas.



Ven \_\_\_\_\_ antes  
posible, por favor.



## ¿Cómo es?

### Artículo determinado

1. Sólo puede llevar delante el determinante **todo, -a, -os, -as**.

**Todos los** chicos llegaron tarde.

2. Detrás puede llevar otros determinantes (no posesivos ni demostrativos).

**Las tres** hermanas resultaron heridas.

**Los primeros** asientos estaban ocupados.

### Artículo indeterminado

Es incorrecto el uso de **un, -a, -os, -as** con **otro, -a, -os, -as**:

No me gustan los toros, prefiero ~~unos~~ **otros** espectáculos.

### Artículo LO

LO + ADJETIVO / ADVERBIO (Ven **lo** más pronto posible.)

LO + DE (Explícame **lo** de tu vecina.)

LO + QUE (No sé **lo** que piensa.)

## Práctica

### A Selecciona la opción correcta (“Ø” es ausencia de artículo).

1. A. ¿Qué hiciste ayer?  
B. Fui de (las / unas / Ø) compras y me compré (la / una / Ø) falda y (los / unos / Ø) pantalones cortos.  
A. ¡Qué suerte! Yo no puedo llevar (los / unos / Ø) pantalones cortos porque me sientan fatal.
2. A. ¿Conoces a (al / un / Ø) marido de Luisa? Me han dicho que es (el / un / Ø) piloto de carreras.  
B. Sí, sí, además, creo que es (el / un / Ø) piloto muy famoso.
3. A. ¿Quién es ese al que has saludado?  
B. Es (el / un / Ø) profesor de la escuela.
4. A. ¿Sabes que Javier ya tiene (la / una / Ø) novia?  
B. Sí, hace dos meses que viven juntos, tienen (la / una / Ø) casa preciosa.
5. Vamos, (la / una / Ø) señora, termine rápido, que hay (la / una / Ø) gente haciendo cola.

6. A. ¿Necesitas (la / una / ø) harina para empanar los filetes?  
 B. No, pero pásame (el / un / ø) aceite y (la / una / ø) sal de (la / una / ø) estantería.
7. He visto a (al / un / ø) vecino de arriba, tiene (la / una / ø) novia muy guapa.
8. Para conducir (los / unos / ø) camiones hay que tener un carné especial.
9. El documental duró (los / unos / ø) 20 minutos y al salir de (del / un / ø) cine fuimos a tomar (las / unas / ø) cervezas.
10. Me encantó (la / una / ø) película que me recomendaste, (los / unos / ø) actores eran buenísimos.
11. Jaime va a llegar tarde porque está jugando a (al / un / ø) golf con unos amigos.
12. A. ¿Les molesta (la / una / ø) música?  
 B. Pues sí, es que estamos jugando a (al / un / ø) ajedrez y no podemos concentrarnos.
13. Cariño, si te duele (la / tu / ø) cabeza, acuéstate en (la / una / ø) cama y cierra (los / tus / ø) ojos, enseguida te llevo (la / una / ø) aspirina.
14. Vaya hombre, he olvidado (el / un / mi) pasaporte en la comisaría.

## B Relaciona.

- |  |   |
|--|---|
| 1. ¿Quién es la novia de Juan?         | a) El deportivo negro.                      |
| 2. ¿Cuál es tu coche?                  | b) Los de al lado, es que están de obras.   |
| 3. ¿Quién es el malo de esta película? | c) La del vestido verde.                    |
| 4. ¿Quién hace ese ruido?              | d) El feo, el que no sabe montar a caballo. |
| 5. ¿Cuál es tu color favorito?         | e) La de la tienda de ropa.                 |
| 6. ¿Quién ha llamado por teléfono?     | f) El amarillo.                             |

## C Completa con los artículos adecuados. En el primer texto no hay que poner artículo en 6 ocasiones.

El<sup>(1)</sup> día que la conocí, hacía ya tres años, Silanpa volvía de hacer \_\_\_\_\_<sup>(2)</sup> reportaje sobre \_\_\_\_\_<sup>(3)</sup> extraño accidente en la Guajira. \_\_\_\_\_<sup>(4)</sup> avión de carga lleno de \_\_\_\_\_<sup>(5)</sup> flores había caído en medio de \_\_\_\_\_<sup>(6)</sup> dunas sin que hubiera rastro de muertos ni sobrevivientes. ¿Saltaron \_\_\_\_\_<sup>(7)</sup> pilotos en \_\_\_\_\_<sup>(8)</sup> paracaídas? ¿Escaparon antes de que llegaran \_\_\_\_\_<sup>(9)</sup> equipos de rescate? Misterio... No había registro de salida desde ningún aeropuerto de \_\_\_\_\_<sup>(10)</sup> país y sólo se encontró \_\_\_\_\_<sup>(11)</sup> esqueleto calcinado de \_\_\_\_\_<sup>(12)</sup> avión en medio de \_\_\_\_\_<sup>(13)</sup> montaña de \_\_\_\_\_<sup>(14)</sup> claveles y \_\_\_\_\_<sup>(15)</sup> rosas chamuscados y cubiertos de \_\_\_\_\_<sup>(16)</sup> ceniza y \_\_\_\_\_<sup>(17)</sup> hollín.

Santiago Gamboa, *Perder es cuestión de método*

## PROGRESO Y RETROCESO

Inventaron <sup>(18)</sup> cristal que dejaba pasar <sup>(19)</sup> moscas. <sup>(20)</sup> mosca venía, empujaba <sup>(21)</sup> poco con <sup>(22)</sup> cabeza y, pop, ya estaba de <sup>(23)</sup> otro lado. Sentía <sup>(24)</sup> alegría enorme.

Todo lo arruinó <sup>(25)</sup> sabio húngaro al descubrir que <sup>(26)</sup> mosca podía entrar pero no salir, o viceversa, a causa de no se sabe qué macana en <sup>(27)</sup> flexibilidad de <sup>(28)</sup> fibras de este cristal, que era muy fibroso. En seguida inventaron <sup>(29)</sup> cazamoscas con <sup>(30)</sup> terrón de azúcar dentro, y muchas moscas morían desesperadas. Así acabó toda posible confraternidad con estos animales dignos de mejor suerte.

Julio Cortázar, *Historias de Cronopios y de Famas*, texto adaptado

### D Relaciona.

- |              |     |                 |
|--------------|-----|-----------------|
| 1. Reloj     | de  | a) descanso.    |
| 2. Escribir  |     | b) azúcar.      |
| 3. Piano     | con | c) bolígrafo.   |
| 4. Café      |     | d) sal.         |
| 5. Bicicleta | sin | e) niños.       |
| 6. Traducir  |     | f) pared.       |
| 7. Equipaje  |     | g) cola.        |
| 8. Comidas   |     | h) mangas.      |
| 9. Cosas     |     | i) carreras.    |
| 10. Tren     |     | j) diccionario. |
| 11. Trabajar |     | k) mercancías.  |
| 12. Blusa    |     | l) mano.        |

### E Ordena las frases.

1. los todos son iguales hombres.

*Todos los hombres son iguales.*

2. que tengas el todo dinero dame.

3. otros los chicos no del barrio eran.

\_\_\_\_\_

4. personas las pocas que en cine el había se marcharon.

\_\_\_\_\_

5. tres atletas los primeros las medallas recibieron.

\_\_\_\_\_

6. doscientas unas personas se encerraron en iglesias cercanas otras.

\_\_\_\_\_

**F** Transforma las frases como en el ejemplo.

1. Es importante tener salud.

*Lo importante es tener salud.*

2. Es bueno tener muchos amigos.

\_\_\_\_\_

3. Es lógico que vuelva a llamarte.

\_\_\_\_\_

4. Es normal que haga calor en estas fechas.

\_\_\_\_\_

5. Es raro que aún no te haya llegado.

\_\_\_\_\_

6. Es extraño que se compre una casa tan cara.

\_\_\_\_\_

**G** Completa con los artículos si son necesarios.

1. A. ¿Qué hacemos con *el* coche?

B. \_\_\_\_\_ mejor es que lo laves a \_\_\_\_\_ taller, tienen que hacerle una revisión.

2. A. ¿Qué tal el examen?

B. Lo hice \_\_\_\_\_ más rápido que pude pero no me dio tiempo a terminar.

A. ¿\_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ otra clase ya han terminado?

B. Sí, y \_\_\_\_\_ de 4.º también, sólo faltaba yo.

3. A. ¿Por qué te has enfadado tanto?

B. Por \_\_\_\_\_ de antes, \_\_\_\_\_ que me ha dicho Carlos.

4. A. ¿Cuándo vas a pagarme \_\_\_\_\_ alquiler de \_\_\_\_\_ casa?

B. Toma, esto es \_\_\_\_\_ del mes pasado. \_\_\_\_\_ próxima semana te pagaré \_\_\_\_\_ de este mes.

## 28. Me acabo de levantar.

Perífrasis verbales (*acabar de, llevar + gerundio...*)

## Situaciones

1. *Acabar de, dejar de + infinitivo* expresan una acción que ha terminado:

a) Con *acabar de + infinitivo* expresamos algo que ha ocurrido hace muy poco tiempo:

A. ¿Quieres un café? B. No, gracias, **acabo de tomar** uno en casa.

b) Con *dejar de + infinitivo* expresamos que se termina una acción que antes era habitual o frecuente: Desde que Juan **dejó de fumar** se encuentra mucho mejor.

2. *Volver a + infinitivo* expresa la repetición de una acción:

Este año **volveremos a ir** al Caribe, porque el año pasado lo pasamos muy bien.

3. *Llevar + gerundio, seguir + gerundio* expresan la continuidad de una acción que se desarrolla desde hace un tiempo. Le acompaña siempre la expresión de tiempo que indica el inicio de la acción:

**Lleva viviendo** en Sevilla más de 10 años. / **Lleva** más de 10 años **viviendo** en Sevilla.

► Esta perífrasis no se utiliza con los tiempos del pasado, excepto con el pretérito imperfecto. **Llevaba** 3 años saliendo con él.

► Para expresar la negación utilizamos *llevar + sin + infinitivo*. **Lleva sin trabajar** más dos meses. / **Lleva** más de dos meses **sin trabajar**.

Porque si ponemos sólo la palabra *no*, lo que negamos es la expresión de tiempo:

**No lleva** viviendo aquí 3 años sino 4.

► Con *seguir + gerundio* simplemente expresamos la continuidad de una acción.

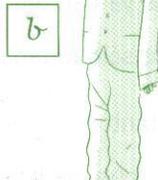
¿**Sigues viviendo** en las afueras?

■ Relaciona las frases con los dibujos.

1. Acaba de levantarse.  b

2. Sigue vistiendo como en los años 60. \_\_\_\_\_

3. Vuelve a tocarla otra vez, aún cometes muchos errores. \_\_\_\_\_



## Práctica

### A Construye frases como en el ejemplo.

1. Empezó a dormir la siesta a las 16 y son las 18.30 h.

*Lleva dos horas y media durmiendo la siesta.*

2. Empezó a ducharse a las 8 y son las 8.30.
- 

3. Los vecinos empezaron a discutir a las 15 y son las 16.30 h.
- 

4. Su hijo empezó a estudiar Derecho a los 19 años y ahora tiene 25.
- 

5. Katy empezó a trabajar en la academia a los 23 años y ahora tiene 42.
- 

6. Mis compañeros vinieron a vivir a Valencia en 1998 y todavía viven aquí.
- 

### B Selecciona la opción adecuada.

1. A. ¿Sabes algo de Elena Orol?

B. Pues mira, *acabo de encontrármela* / *dejo de encontrármela*<sup>(1)</sup> en la calle. Me ha dicho que *lleva viviendo* / *sigue viviendo*<sup>(2)</sup> en casa de sus padres, que empezó a trabajar para una multinacional y *acaba de estudiar* / *dejó de estudiar*<sup>(3)</sup> medicina.

A. ¿Todavía no había terminado la carrera? ¿Cuánto tiempo *llevaba estudiando* / *seguía estudiando*<sup>(4)</sup>?

B. Por lo menos 10 años, pero no, todavía no la ha terminado, dice que a lo mejor *vuelve a matricularse* / *deja de matricularse*<sup>(5)</sup> otra vez dentro de dos años.

A. ¿Y qué sabes de Paula y de Carmen? ¿*Llevas viéndolas* / *Sigues viéndolas*<sup>(6)</sup>?

B. Sí, quedamos de vez en cuando y siempre me preguntan por ti.

A. Qué bien, a mí también me gustaría *volver a verlas* / *acabar de verlas*<sup>(7)</sup>. Llámame.

2. A. Oye, Ismael, ¿tu amigo *sigue trabajando* / *lleva trabajando*<sup>(8)</sup> en la tienda de informática?

B. Sí, lleva ya más de 6 meses, ¿por qué lo preguntas?

A. Porque se me ha estropeado el ordenador.

B. ¿*Acabas de comprarlo* / *Dejas de comprarlo*<sup>(9)</sup> y ya se ha estropeado?

A. Sí, y no sé qué puedo hacer. He llamado a la tienda donde lo compré y dicen que no pueden arreglarlo.

B. Pues *sigue llamando* / *vuelve a llamar*<sup>(10)</sup> otra vez, porque seguro que está en garantía.

## 29. Aunque no me guste, tendré que ir al concierto.

### Opciones concesivas

#### Situaciones

Las oraciones introducidas por *aunque* expresan una objeción que no impide que se cumpla la afirmación principal. Pueden llevar el verbo en indicativo o subjuntivo.

- ▶ Se utiliza el indicativo cuando se habla de hechos ciertos y constatados por el hablante. Tiene valor informativo y se refiere mayoritariamente al pasado o al presente.

*Aunque siempre **ha trabajado** mucho, no ha ahorrado nada.*

*Aunque no **tengo** ganas, voy a salir.*

- ▶ Se utiliza el subjuntivo:

- Cuando el hablante se refiere a hechos que no conoce con seguridad y habla de conjeturas. Puede referirse al pasado, al presente o al futuro.

*Aunque **haya viajado** mucho al extranjero, parece que es la primera vez que sale de su país.*

*Aunque **estudie** todos los días cinco horas, no va a aprobar.*

- Si la conjetura que hace el hablante es poco probable o imposible, se utiliza el imperfecto de subjuntivo y el condicional.

*Aunque **fuera** guapo, joven y rico, yo nunca **me casaría** con Antonio.*

*Aunque me **pagaran** bien, no **podría** trabajar de dependienta.*

- También se utiliza el subjuntivo en la réplica a una afirmación sobre un hecho cierto y constatado que ha hecho el primer hablante. Tiene el valor de reforzar la objeción.

A. *¿Dices que vas a ir a la ópera? A ti no te gusta la ópera.*

B. *Ya, pero **aunque** no me **guste** tengo que ir para acompañar a mi madre.*

A. *No salgas a la calle, hace mucho calor, debemos estar a 40 °C a la sombra.*

B. *No me importa, **aunque** **haga** calor voy a salir a dar una vuelta.*

En cualquier caso, siempre es posible utilizar el modo subjuntivo. En unos casos puede significar que la acción ha sido constatada pero que no importa, y en otros casos puede significar que el hablante no sabe si la acción que enuncia es verdad o no.

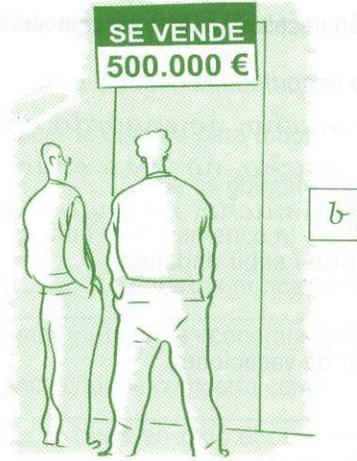
*Aunque **sea** rico, no es feliz (= puede que sea realmente rico o puede que no).*

*Aunque **es** rico, no es feliz (= sabemos que realmente es rico).*

■ Relaciona las frases con las imágenes.



a



b



c



d

1. Aunque está bastante enferma, tiene buen humor.
2. Sale a correr todos los días, aunque llueva a cántaros.
3. Aunque no tengamos mucho dinero nos compraremos el piso.
4. Aunque trabaje 12 horas diarias no podrá terminar a tiempo.

    d      
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

## Práctica

A Relaciona.

- |   |  |
|---|--|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aunque no tenía dinero</li> <li>2. Aunque estaba nevando</li> <li>3. Aunque llegue tarde todos los días</li> <li>4. Aunque haya estudiado mucho</li> <li>5. Aunque fuera rico</li> <li>6. Aunque llegó tarde</li> <li>7. Aunque vive en un 6.º</li> <li>8. Aunque me duele la cabeza</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>a) no me compraría ese coche.</li> <li>b) su jefe no se enfada.</li> <li>c) no puede aprobar.</li> <li>d) nunca sube en el ascensor.</li> <li>e) terminaré de leer esto.</li> <li>f) se compró otro coche.</li> <li>g) salimos a pasear.</li> <li>h) no le dijeron nada.</li> </ol> |
|---|--|

**B** Haz la transformación necesaria, como en el modelo.

1. Comer mucho / no engordar.

*Aunque como mucho, no engordo.* (hecho constatado y habitual)

*Aunque coma mucho, no voy a engordar.* (hipótesis probable)

*Aunque comiera mucho, no engordaría.* (hipótesis poco probable)

2. Vivir en el quinto piso / subir andando.

---

3. No tener dinero / ir de vacaciones.

---

4. Estudiar mucho / no aprobar el curso.

---

5. Correr mucho / no llegar a tiempo.

---

6. Trabajar muchas horas / ganar poco.

---

7. Le gusta la música / No va a los conciertos.

---

**C** Replica estas afirmaciones, como en el ejemplo.

1. A. Pepe, no vayas a ver esa película, es muy violenta.

B. Aunque *sea* violenta voy a ir a verla, me han dicho que es muy buena.

2. A. No como pan porque engorda.

B. Aunque el pan \_\_\_\_\_ un poco, tienes que comer de todo.

3. A. No compres el periódico, no trae nada interesante.

B. Yo siempre compro el periódico, aunque no \_\_\_\_\_ nada interesante.

4. A. ¿Por qué vas a ver el partido del Real Madrid? Está perdiendo la Liga.

B. Bueno, es que aunque \_\_\_\_\_ la Liga, es mi equipo favorito.

5. A. Amelia no irá a la boda de Andrés porque está enfadada con él desde hace tiempo.

B. Yo creo que aunque \_\_\_\_\_ enfadada, irá. Antes eran muy amigos.

6. A. Este año no tengo ganas de ir de vacaciones a la playa, prefiero quedarme en casa sin hacer nada.

B. Ya, pero tu madre espera que vayamos, aunque tú no \_\_\_\_\_ ganas.

7. A. ¿Vamos a las cuatro a comprar? Habrá menos gente.

B. Aunque \_\_\_\_\_ más gente, yo prefiero ir a las seis o las siete.

**D** Completa con el verbo más adecuado. A veces hay más de una posibilidad.

1. Aunque nunca *ha estado* en Rusia, habla ruso estupendamente. (estar)
2. Aunque \_\_\_\_\_ cansada, voy a hacer la comida para todos. (estar)
3. No pienso ir a esa reunión, aunque \_\_\_\_\_ que es obligatorio. (decir)
4. Aunque \_\_\_\_\_ andaluza no me gustan ni el flamenco ni los toros. (ser)
5. Nuria es muy trabajadora, aunque \_\_\_\_\_ enferma nunca falta al trabajo. (estar)
6. Aunque \_\_\_\_\_ Económicas no tiene ni idea de economía. (estudiar)
7. Sergio, aunque ya \_\_\_\_\_ veinticinco años se comporta como un niño de doce. (tener)
8. No lo entiendo, aunque no \_\_\_\_\_ a clase en todo el curso, ha aprobado todas las asignaturas. (ir)
9. Los vecinos del tercero, aunque no \_\_\_\_\_ ricos, viven bastante bien. (ser)
10. A. ¿Qué tal la excursión de ayer?  
B. Bien, aunque no \_\_\_\_\_ buen tiempo lo pasamos muy bien. (hacer)
11. Mis abuelos, aunque \_\_\_\_\_ mayores, están bastante bien de salud. (ser)

**E** Une los pares de frases siguientes en una sola oración. Utiliza los conectores del recuadro.

aunque para que (2) como (3) porque (2)

1. No tenía trabajo en el pueblo. Se fue a la ciudad.

*Como no tenía trabajo en el pueblo, se fue a la ciudad.*

2. Estábamos cansados. No fuimos a la fiesta.
- \_\_\_\_\_

3. Estaba enfadada con Paula. La llamó para su cumpleaños.
- \_\_\_\_\_

4. Se compró otro. El coche viejo no tenía aire acondicionado.
- \_\_\_\_\_

5. Abre la ventana. Entrar el aire fresco.
- \_\_\_\_\_

6. Llama a Luisa. Venir a comer a casa.
- \_\_\_\_\_

7. No tenía dinero. No pude comprarme los zapatos.
- \_\_\_\_\_

8. Julia se marchó antes. Tenía que ir a clase de flauta.
- \_\_\_\_\_

## 30. ¿Dónde se pone la tilde?

## Acentuación

## Situaciones

## 1. Reglas generales

- ▶ Las palabras **agudas** (la sílaba más fuerte es la última) llevan tilde si terminan en vocal, en *-n* o en *-s*:

*hablar Madrid natural mamá compró bombón cafés*

- ▶ Las palabras **llanas** (la sílaba fuerte es la penúltima) llevan tilde si terminan en consonante distinta de *-n* o de *-s*:

*calle inglesa hablo imagen fácil álbum Sánchez*

- ▶ Las palabras **esdrújulas** (la sílaba más fuerte es la antepenúltima) llevan tilde siempre:

*teléfono exámenes típicas dímelo médico*

## 2. Diptongos e hiatos

- ▶ En español las vocales se dividen en dos grupos:

a) Vocales fuertes: *a / e / o*. b) Vocales débiles: *i / u*.

- ▶ Si aparecen dos vocales fuertes juntas, pertenecen a sílabas distintas (**hiato**) y siguen las reglas generales de acentuación:

*ve-o cre-ar campe-ón estrope-e estrope-é ca-os*

- ▶ Si aparecen juntas una vocal fuerte + una vocal débil, forman una sola sílaba (**diptongo**) y siguen las reglas generales de acentuación:

*ra-dio his-to-ria e-raís es-cu-cha-bais a-gua a-máis con-ti-nuó (él)*

Sin embargo, si el acento cae en la vocal débil, es obligatorio acentuarla, aunque a veces no se corresponda con las reglas generales. De esa manera las vocales se separan en dos sílabas diferentes (se rompe el diptongo):

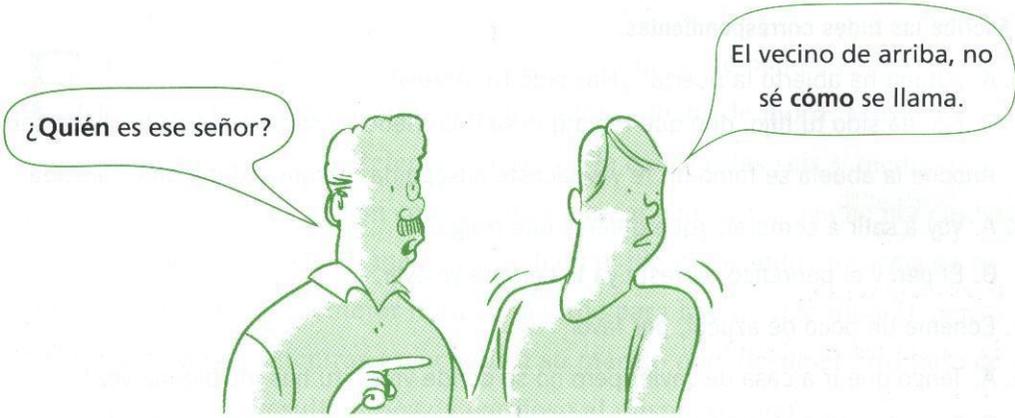
*con-ti-nú-o (yo) ha-ci-as re-í mí-o pa-ís*

- ▶ Si aparecen juntas dos vocales débiles también forman una sola sílaba:

*rui-do cui-da-do*

- ▶ Las palabras **interrogativas y exclamativas** *qué, quién, cómo, cuándo, cuál, dónde, cuánto, cuánto*, siempre llevan acento:

*¿Qué quieres? ¡Qué rico!*



► El acento sirve para distinguir palabras:

**dé:** *No le **dé** caramelos al niño.* (verbo dar)

**él:** *Yo sí quiero, pero **él** no.* (pronombre)

**mi:** ***Mi** casa es pequeña.* (determinante)

**se:** ***Se** cayó al suelo.* (pronombre)

**si:** ***Si** quieres voy a verte.* (conjunción condicional)

**te:** *Siempre **te** acuestas muy tarde.* (pronombre)

**tu:** *¿**Tu** coche es nuevo?* (determinante)

**de:** *Ir **de** compras.* (preposición)

**el:** ***El** abrigo está en el armario.* (artículo)

**mí:** *¿Eso es para **mí**?* (pronombre)

**sé:** *Lo **sé** todo.* (verbo ser)

**sí:** *Nosotros **sí** iremos.* (adverbio)

**té:** *¿Prefieres **té** o café?* (sustantivo)

**tú:** *¿Has sido **tú**?* (pronombre)

**Práctica**

**A** Divide las siguientes palabras en sílabas y pon la tilde cuando sea necesario.

- |                  |                 |                |       |
|------------------|-----------------|----------------|-------|
| 1. Gracias       | <i>Gra-cias</i> | 11. Recuerdo   | _____ |
| 2. Farmacia      | _____           | 12. Intuicion  | _____ |
| 3. Aire          | _____           | 13. Oido       | _____ |
| 4. Religion      | _____           | 14. Miercoles  | _____ |
| 5. Bueno         | _____           | 15. Igualdad   | _____ |
| 6. Causa         | _____           | 16. Revolucion | _____ |
| 7. Cuidado       | _____           | 17. Secretaria | _____ |
| 8. Interrogacion | _____           | 18. Pais       | _____ |
| 9. Vuelvan       | _____           | 19. Rio        | _____ |
| 10. Tambien      | _____           | 20. Diez       | _____ |

## B Escribe las tildes correspondientes.

1. A. ¿Quién ha abierto la puerta? ¿Has sido tu, Alvaro?  
B. No, ha sido tu hijo, dijo que tenía que salir corriendo y seguro que se le olvidó cerrar.
2. Anoche la abuela se tomó un te y se acostó enseguida, porque estaba muy cansada.
3. A. Voy a salir a comprar, ¿qué quieres que traiga?  
B. El pan y el periódico, el resto ya lo compré yo ayer.
4. Echeme un poco de azúcar, por favor.
5. A. Tengo que ir a casa de Javier pero no sé dónde vive, ¿tu has ido alguna vez?  
B. Sí, vive en las afueras, en una urbanización. Si quieres yo te acompaño.
6. ¡Qué calor hace! En esta ciudad siempre pasa lo mismo, en verano te mueres de calor y en invierno de frío.
7. A. ¿Había agua en el frigorífico cuando tú llegaste?  
B. Sí, ya te lo dije antes. Después llegó Carlos y fue él el que se llevó la botella a su habitación.
8. A. ¿De qué conoces a esa chica?  
B. De casi nada, mi hermano la conocí en una fiesta y luego me la presentó a mí.
9. A. ¿Cuándo le vas a dar la noticia a tu padre?  
B. Déjame que se la de poco a poco, no quiero que se enfade.  
A. Pues si no se lo dices tú hoy mismo, se lo dire yo.
10. Callate, no hagas tanto ruido, que los niños están durmiendo.
11. Ya verás como Raúl vendrá y lo arreglará todo.
12. Me molestó que José no viniera a la reunión de médicos.

## C Acentúa estos textos.

1

De un día para otro se echó encima el calor. No sé si contribuiría eso a aumentar mi impaciencia. Volví a casa a primera hora de la tarde y antes de entrar al baño, beber agua o ponerle comida al gato, me iba derecha al contestador. Nada. No había mensaje ninguno del hombre alto. Escuchaba los otros, generalmente de Tomás o recados para él, con la esperanza de oír aquella voz que la memoria no conseguía reproducir pero que mi tendencia a la metáfora asociaba a un color azul metálico.

Carmen Martín Gaité, *Lo raro es vivir*, texto adaptado

2

**E**lena estaba depilándose las piernas en el cuarto de baño cuando sono el teléfono y le comunicaron que su madre acababa de morir. Miro el reloj instintivamente y procuro retener la hora en la cabeza: las seis y media de la tarde. Aunque los días habían comenzado a alargarse, era casi de noche por efecto de unas nubes que desde el mediodía se habían ido colocando en forma de techo sobre la ciudad. La mejor hora de la tarde para irse de este mundo, penso cogida al teléfono mientras escuchaba a su marido que, desde el otro lado de la línea, intentaba resultar eficaz y cariñoso al mismo tiempo.

– Yo paso a recogerte –dijo– y vamos juntos al hospital. Tu hermano ya está allí.

– ¿Y mi hermana? –pregunto–. ¿Quién avisa a mi hermana?

– Acabo de hablar con su marido y vendrán esta misma noche en un avión que sale a las diez de Barcelona. No te preocupes de las cuestiones prácticas. Arreglate y espera a que yo vaya por ahí.

Juan José Millás, *La soledad era eso*

3

**L**a ciudad de Nueva York siempre aparece muy confusa en los atlas geográficos y al llegar se forma uno un poco de lío. Esta compuesta por diversos distritos, señalados en el mapa callejero con colores diferentes, pero el más conocido de todos es Manhattan, el que impone su ley a los demás y los empuja y los deslumbra. Le suele corresponder el color amarillo. Sale en las guías turísticas y en el cine y en las novelas. Mucha gente se cree que Manhattan es Nueva York, cuando simplemente forma parte de Nueva York. Una parte especial, eso sí.

Se trata de una isla en forma de jamón con un pastel de espinacas en el centro que se llama Central Park. Es un gran parque alargado por donde resulta excitante caminar de noche, escondiéndose de vez en cuando detrás de los árboles por miedo a los ladrones y asesinos que andan por todas partes y sacando un poquito la cabeza para ver brillar las luces de los anuncios y de los rascacielos que flanquean el pastel de espinacas, como un ejército de velas encendidas para celebrar el cumpleaños de un rey milenario.

Carmen Martín Gaité, *Caperucita en Manhattan*

## 31. Mayúsculas, minúsculas, puntos y comas.

## Puntuación

## Situaciones

## 1. Signos de puntuación

- ▶ Utilizamos **punto (.)** al final de un periodo que tiene un sentido completo. No es necesario que el periodo sea largo. Cuando se pasa a otro asunto se pone punto y aparte.  
*María llegó tarde. Venía cansada y sin ganas de hablar. Enseguida comprendí que pensaba dejarme.*
- ▶ Utilizamos **coma (,)**:
  - a) Para separar las enumeraciones: *María, Carlos y Juan se pusieron enfermos.*
  - b) Para separar al vocativo del resto de la frase: *¡Clara, ven! / Ven, Clara, no te vayas.*
  - c) Para separar las interrupciones, aclaraciones o incisos dentro de una frase:  
*Eso, como ya te dije, no era verdad.*  
*El coche de Carlos, que era el más viejo de todos, llegó en último lugar.*
  - d) Con conectores como *pues, sin embargo, por tanto, no obstante*, etc.  
*Tenía el vuelo reservado desde hacía más de dos meses, sin embargo, no se atrevió a hacer el viaje.*
- ▶ Utilizamos **dos puntos (:)**:
  - a) Delante de las citas:
  - b) Detrás de las expresiones con las que empiezan las cartas: *Estimado señor: / Muy señor mío:*
  - c) Para iniciar una enumeración: *Los signos de puntuación son: punto, coma, dos puntos...*
- ▶ Utilizamos los **puntos suspensivos (...)** cuando se interrumpe la frase dejando en suspenso su sentido: *En el zoo vimos muchos animales: elefantes, tigres, leones, pingüinos, delfines...*
- ▶ Utilizamos **comillas (“ ”)**:
  - a) Para reproducir citas textuales.  
*Machado: “Caminante, no hay camino, se hace camino al andar”.*
  - b) Para los títulos de artículos, capítulos, etc.  
*El último artículo del periódico fue: “Todo el mundo de vacaciones”.*
- ▶ En español los signos de interrogación (¿?) y de admiración (!) son dobles y no llevan punto al final, pero sí pueden llevar coma:  
*¿Qué?, ¿vas a salir hoy o no? / ¡Hola Iñaki! ¡Qué bien que hayas venido!*

Ya lo dijo Sócrates:  
“Sólo sé que  
no sé nada”.



## 2. Mayúsculas y minúsculas

### ► Utilizamos las **letras mayúsculas**:

- Al principio de un escrito y detrás de un punto.
- En los nombres propios de personas, ciudades, ríos, continentes, etc.  
*Me llamo **Juan García**, soy valenciano, pero vivo en **Madrid**. **Hace tres meses que empecé a trabajar en esta empresa de transportes.***
- Las palabras que expresan dignidad o poder público, y también los nombres y adjetivos que constituyen el título de una institución:  
*El **Papa**, el **Rey**, el **Presidente del Gobierno**, el **Ministerio de Educación y Ciencia**.*  
Pero no cuando se indica el cargo y el nombre de la persona:  
*El papa Juan XXIII, el rey Felipe II.*

### ► Utilizamos las **letras minúsculas**:

- Para los meses, estaciones del año y días de la semana (*enero, primavera, lunes*, etc.).
- Para los nombres de religiones (*católica, musulmana*, etc.).
- Para los puntos cardinales (*norte, sur, este, oeste*), excepto si son parte de un nombre propio (*América del Norte, América del Sur*).  
*Nací un domingo del mes de enero en un pequeño pueblo de América del Sur. Mi padre era musulmán, y mi madre, católica. Dicen que aquel invierno soplaron fuertes vientos del norte que arrastraron cientos de casas de los barrios más pobres.*

## 3. División de palabras

- En textos escritos las palabras pueden dividirse al final de la línea con un guión (-), pero hay que tener en cuenta algunas reglas:
- Una consonante entre dos vocales forma sílaba con la segunda vocal: *ca-ji-ta*.
  - Dos consonantes entre dos vocales forman sílaba cada una con la vocal que está a su lado: *con-se-cuen-cia, se-gun-do*. Pero si la segunda consonante es “l” o “r”, las dos forman sílaba con la segunda vocal: *a-bra-zo, ha-blar*.
  - Si hay tres consonantes entre dos vocales, las dos primeras van con la vocal primera y la tercera con la vocal última: *trans-por-te*. Pero si la tercera es “l” o “r”, la primera consonante va con la primera vocal y las otras dos van juntas: *com-pren-der*.
  - Cuatro consonantes entre vocales forman sílaba, dos para la anterior y dos con la siguiente: *cons-tru-yo, ins-crip-ción*.

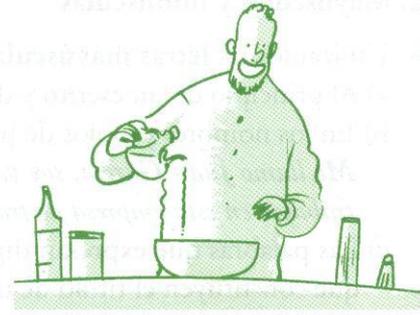
## Práctica

### A Divide las siguientes palabras en sílabas y escribe mayúscula o minúscula.

- |                |                  |               |       |                 |       |
|----------------|------------------|---------------|-------|-----------------|-------|
| 1. domingo     | <i>do-min-go</i> | 4. inglaterra | _____ | 7. atlántico    | _____ |
| 2. septiembre  | _____            | 5. argentina  | _____ | 8. otoño        | _____ |
| 3. transformar | _____            | 6. islámico   | _____ | 9. transparente | _____ |

## B Puntúa los textos con los signos de puntuación adecuados.

1. Cuando era más joven me levantaba temprano comía algo ligero y salía al parque a hacer un poco de ejercicio. Ahora mis hábitos han cambiado me levanto bastante más tarde desayuno tranquilamente en casa después bajo a comprar el periódico me doy una vuelta por el barrio y vuelvo a casa cuando es casi la una con el tiempo justo para hacerme la comida.



2.

Raquel y los niños se fueron a la piscina. Hacía uno de esos días soleados del mes de junio. La hija pequeña Marita estaba impaciente porque era su primer día de baño sin embargo el hijo mayor Juan Carlos había ido sin ganas porque prefería ver un partido de fútbol que ponían a esa hora en la tele.

El señor de la taquilla al que conocían desde hacía muchos años le sonrió como siempre y le preguntó a Raquel por su marido por su madre y por una de sus mejores amigas Amelia que solía acompañarla cuando iba a la piscina.

Mientras la madre hablaba con Roberto el taquillero Marita se soltó de la mano de su hermano y salió corriendo en dirección a la piscina. Juan Carlos la siguió con la mirada pensando que se detendría en cualquier momento pero la niña no se paró y el hermano al darse cuenta de que se iba a caer salió corriendo y la agarró justo cuando uno de sus pies estaba probando la temperatura del agua.

## C Escribe las mayúsculas y los signos de puntuación necesarios.

1. aunque me lo pida mil veces no voy a volver con él. (,)
2. como no me contó nada de lo que había ocurrido tuve que preguntárselo a su hermana. (,)
3. A. oye juan vas a venir con nosotros a la playa el próximo sábado  
B. no quiero descansar necesito pasar un fin de semana tranquilo en casa. (¿ ?, , , ,)
4. A. quieres que le diga a jaimé que te acompañe mañana  
B. no quiero ir con él prefiero ir solo. (¿ ? ,)
5. A. oyes ese ruido  
B. qué ruido yo no oigo nada. (¿ ¿ ? ?)

6. A. oye cómo se llama tu perro B. trapo y el tuyo (¿ ¿ ? ? , ,)
7. los estudiantes de mi grupo que son muy listos sacan buenas notas. ( , ,)
8. los concursantes que llegaron tarde no podrán presentarse a las pruebas sólo admitiremos a los que llegaron a tiempo. (,)
9. tus amigos que llegaron tarde como siempre no consiguieron las entradas. ( , ,)
10. así no vas a aprobar nunca es imposible. (,)
11. A. mamá no sé cómo pintar este dibujo me ayudas B. hazlo así con cuidado muy bien. ( , , , ¿ ?)
12. el presidente del gobierno que había sido elegido apenas un mes antes acudió al entierro del papa juan pablo II. ( , ,)
13. todavía recuerdo lo que me decía la abuela siempre que discutíamos llevaos bien porque sólo os tenéis la una a la otra. (“ “ :)
14. he viajado por muchos países italia grecia turquía argelia egipto y en todos me he sentido siempre como en casa. (... , , , , :)
15. A. qué estás leyendo. B. una novela de garcía márquez el coronel no tiene quién le escriba. (¿ ? “ “ :)
16. A. estas leyendo B. pues sí me encanta leer a ti no. (¿ ? ¿ ? , ,)

**D Completa este correo con las mayúsculas y los signos de puntuación necesarios (. / , / : / ¿ ?).**

Mensaje nuevo

Enviar Chat Adjuntar Agenda Tipo de letra Colores Borrador

Para: yolanda@eresmas.com

Cc:

Asunto: PARA YOLANDA

querida yolanda

te escribo porque no tengo otra forma de localizarte ayer te llamé varias veces pero no estabas en casa y hoy lo he intentado también y nada así que te mando este correo porque seguro que aunque estes ya en la playa podrás entrar en internet y leerlo lo que queria decirte es que ayer como era sábado y no tenía que trabajar fui al centro comercial a hacer unas compras y sabes lo que me pasó me robaron la cartera y se lo llevaron todo los carnés el dinero las tarjetas de crédito me quitaron hasta las fotos de carlitos cuando era pequeño

todo esto complica mucho mi viaje a la playa porque imagínate ahora tengo que volver a hacerme los carnés y eso tardará unos cuantos días así que no creo que pueda estar el fin de semana con vosotros de verdad que lo siento mucho

da recuerdos a tu marido y dile a elena que llamaré pronto

besos para todos

## 32. Me gustaría que vinieras.

Correspondencia de tiempos entre el verbo principal y el verbo subordinado en subjuntivo

### Situaciones

#### 1. Oraciones de relativo

- ▶ Presente de indicativo > presente / pretérito perfecto / imperfecto de subjuntivo.  
*Necesitan a alguien que **sepa** francés.*  
*Necesitan a alguien que **haya trabajado** en el mismo campo.*  
*Necesitan a alguien que **trabajara** anteriormente en ese tema.*
- ▶ Pretérito imperfecto / pretérito indefinido > pretérito imperfecto de subjuntivo.  
*Necesitaban a alguien que **supiera** francés.*

#### 2. Oraciones finales

- ▶ Presente de indicativo > presente de subjuntivo.  
*Vengo para que me informen de los descuentos.*
- ▶ Pretérito indefinido / pretérito imperfecto > pretérito imperfecto de subjuntivo.  
*Vino para que le informáramos de los descuentos.*
- ▶ Pretérito perfecto > presente o pretérito imperfecto.  
*Ha venido para que le informen / informaran de los descuentos.*

#### 3. Oraciones sustantivas (Es lógico que..., me molesta que...)

- ▶ Presente de indicativo > presente / pretérito perfecto / pretérito imperfecto de subjuntivo.  
*Es raro que no venga el domingo a la cena.*  
*Es raro que no haya venido a la cena.*  
*Es raro que no viniera a la cena del domingo pasado.*
- ▶ Pretérito indefinido / imperfecto > pretérito imperfecto de subjuntivo.  
*Me molestó que no vinieras a mi casa. | Me molestaba que no llamara antes de venir.*
- ▶ Pretérito perfecto > pretérito perfecto / pretérito imperfecto de subjuntivo.  
*Me ha molestado que no me haya llamado. | Me ha molestado que no me llamara.*

#### 4. Verbo principal en forma condicional

Condicional > pretérito imperfecto de subjuntivo.

*Me gustaría que salieras un poco más. | Sería conveniente que fueras al médico.*

## Práctica

### A Subraya la opción adecuada.

1. Espero que todo salga / *saliera* bien mañana.
2. Ella esperaba que su jefe esté / *estuviera* satisfecho del trabajo que ha hecho.
3. Fue a ver al médico para que le haya examinado / *examinara* la rodilla.
4. Qué pena que ayer no vinierais / *vengas* a la boda. Estuvo muy bien.
5. Será mejor que salgamos / *saliéramos* antes de las ocho, por si hay atasco en la carretera.
6. Es necesario que hables / *hablaras* con tu hijo del problema que tenéis.
7. Me molestó que mis amigos no me llamen / *llamaran* el fin de semana pasado para ir de excursión.
8. Yo esperaba que Rafa y Mayte me consultasen / *consulten* antes de decidir algunas cosas.
9. Deseaba que sólo sea / *fuera* un sueño, pero era realidad.
10. Le encantaría que alguien le regale / *regalara* un buen diccionario.
11. Te ha llamado Ernesto para que le devuelvas / *hayas devuelto* el coche.
12. Me dijo que vendría cuando tenga / *tuviera* tiempo.

### B Completa con el verbo en el tiempo adecuado de subjuntivo. Algunas veces hay más de una opción.

1. Me alegraría mucho que vinierais a mi casa de la playa.
2. Es lógico que tu madre \_\_\_\_\_ preocupada por la enfermedad de tu hermana. (estar)
3. Estaban buscando un piso que \_\_\_\_\_ tres dormitorios, pero al final han comprado uno de dos. (tener)
4. Es conveniente que \_\_\_\_\_ zumo de limón con miel para el dolor de garganta. (tomar, tú)
5. Es raro que los vecinos no nos \_\_\_\_\_ anoche de que el ascensor estaba estropeado. (avisar)
6. Cierra la ventana para que no \_\_\_\_\_ el polvo. (entrar)
7. Cerré la ventana para que no \_\_\_\_\_ el polvo. (entrar)
8. Vendrá Julia mañana para que le \_\_\_\_\_ los verbos irregulares. (explicar, tú)
9. Es muy triste que nadie \_\_\_\_\_ de ti el día de tu cumpleaños. (acordarse)
10. A mi madre no le gustó nada que yo \_\_\_\_\_ tan tarde de la fiesta. (volver)
11. Es un chico muy inteligente, encontrará trabajo donde se lo \_\_\_\_\_. (proponer)
12. Mi padre quería que \_\_\_\_\_ Periodismo, pero yo preferí Derecho. (estudiar, yo)
13. ¿Conoces a alguien que \_\_\_\_\_ un perrito? Es que tengo dos. (querer)
14. Eduardo les pidió a sus compañeros que no \_\_\_\_\_ a verle al hospital, le deprimen la visitas. (ir)

## 33. Para terminar.

## Repaso

## Práctica

**A** Completa la noticia con los verbos en la forma adecuada (pretérito imperfecto o pretérito indefinido) (unidad 1).

## UN PASAJERO OLVIDA EN UN TAXI 24.000 EUROS Y UN CHEQUE

Un hombre *se olvidó*<sup>(1)</sup> el pasado 21 de octubre en un taxi de Madrid dinero en efectivo que \_\_\_\_\_ (superar)<sup>(2)</sup> los 24.000 euros y varios cheques al portador por valor de unos 1.800 euros, que \_\_\_\_\_ (llevar)<sup>(3)</sup> en una bolsa de mano. El protagonista del extravío, un vecino de Madrid que \_\_\_\_\_ (identificar-se)<sup>(4)</sup> como médico, \_\_\_\_\_ (ofrecer)<sup>(5)</sup> una gratificación de 3.000 a 6.000 euros a quien le devolviera el dinero, tras intentos infructuosos de recuperación a través de diferentes asociaciones de taxistas. Según \_\_\_\_\_ (relatar)<sup>(6)</sup>, \_\_\_\_\_ (coger)<sup>(7)</sup> el taxi a las once menos cuarto de la mañana frente al hotel Miramar y su destino era la

plaza de Colón. \_\_\_\_\_ (explicar)<sup>(8)</sup> que \_\_\_\_\_ (decidir)<sup>(9)</sup> hacer este pequeño trayecto en taxi porque aquella mañana \_\_\_\_\_ (llover)<sup>(10)</sup> y \_\_\_\_\_ (señalar)<sup>(11)</sup> que \_\_\_\_\_ (llevar)<sup>(12)</sup> la cantidad de dinero referida para adquirir material médico. Al pagar la carrera, el hombre \_\_\_\_\_ (buscar)<sup>(13)</sup> el dinero en su bolsillo, momento en que \_\_\_\_\_ (deber)<sup>(14)</sup> dejar la bolsa en el asiento, que allí \_\_\_\_\_ (quedarse)<sup>(15)</sup> cuando \_\_\_\_\_ (abandonar)<sup>(16)</sup> el vehículo. Pasados unos minutos, el hombre \_\_\_\_\_ (darse)<sup>(17)</sup> cuenta del olvido, pero ya no \_\_\_\_\_ (poder)<sup>(18)</sup> encontrar al taxista.

**B** Completa el texto con los verbos del recuadro en la forma adecuada (pretérito indefinido, pretérito imperfecto de indicativo y una vez el pretérito imperfecto de subjuntivo) (unidad 1).

trasladarse      trabajar      participar      formar      estar      nacer  
 ser      llegar (2)      ~~fallecer~~      interrumpir      llamar

## FALLECE A LOS 80 AÑOS EL ACTOR ANDALUZ JOSÉ M.<sup>a</sup> ANTÓN

Se inició en el teatro profesional a los 35 años e intervino en más de 160 películas.

El actor andaluz José M.<sup>a</sup> Antón *falleció*<sup>(1)</sup> anoche en su domicilio de Sevilla, a los 86 años de edad, a causa de un paro cardíaco. Hoy será enterrado en el cementerio de Sevilla.

Antón \_\_\_\_\_<sup>(2)</sup> casado y \_\_\_\_\_<sup>(3)</sup> padre de cuatro hijos. \_\_\_\_\_<sup>(4)</sup> en Barcelona en 1920, \_\_\_\_\_<sup>(5)</sup> sus estudios de Ingeniería a causa de la Guerra Civil. Hasta los 35 años \_\_\_\_\_<sup>(6)</sup> como vendedor de electrodomésticos y, al mismo tiempo, \_\_\_\_\_<sup>(7)</sup> en obras de teatro de aficionado. Su oportunidad \_\_\_\_\_<sup>(8)</sup> de la mano del



actor y director Adolfo Marsillach, quien lo \_\_\_\_\_<sup>(9)</sup> para que \_\_\_\_\_<sup>(10)</sup> parte de su compañía de teatro.

En 1960 \_\_\_\_\_<sup>(11)</sup> a vivir a Madrid para trabajar en el cine. Durante toda su vida compaginó el cine – \_\_\_\_\_<sup>(12)</sup> a intervenir en más de 160 filmes– con el teatro y la televisión.

**C** En las frases siguientes hemos quitado los pronombres. Vuelve a ponerlos en su sitio (unidad 7).

1. A. ¿Qué tal va el nuevo alumno?  
B. Muy bien, es un chico muy inquieto, interesa por todo.
2. Ana, ¿sabes dónde está mi libro de inglés?, no encuentro en ningún sitio.
3. A María no importa nada la opinión de los demás.
4. A algunos estudiantes no interesa nada lo que están estudiando, es una pena.
5. ¿A quién parece el bebé de Marta?
6. Anoche comí pescado y creo que no sentó bien.
7. No quejes del trabajo, piensa que hay otra gente que no tiene ninguno.
8. No digas a Antonio que estoy enfadada con él.
9. ¿Por qué quedaste en casa ayer?
10. ¿Cómo disfrazaste el día de Carnaval?
11. Di a Eduardo que llamaré por teléfono esta noche.
12. Desde que murió su marido, Elena siente bastante sola.
13. Mayte, da recuerdos a tu marido de mi parte.
14. Cuando Pilar contó lo que había pasado sentí fatal.
15. No fui a la boda de Pepa porque no invitó.
16. ¿Dijiste a Rosa y a Paco que no podíamos ir a cenar?
17. ¿Has preguntado al médico cuánto tiempo tienes que hacer reposo?
18. A. Ernesto, ¿acuerdas del primer viaje que hicimos a Argentina?  
B. Claro que acuerdo, perfectamente.
19. ¿Has dado cuenta de que Rosa está más delgada?
20. Parece que son unos maleducados, no han despedido de nadie.

**D** En cada frase faltan algunos pronombres, escríbelos (unidad 7).

1. Este vestido es precioso, cómpratelo.
2. Este es el sofá que me gusta. ¿pueden llevár \_\_\_\_\_ a casa?
3. Roberto dejó el trabajo que tenía, ¿no \_\_\_\_\_ ha dicho?
4. Paco, encima de mi mesa hay unas gafas, ¿puedes traérme \_\_\_\_\_?
5. Ángel \_\_\_\_\_ ha contado una noticia, \_\_\_\_\_ contaré mañana cuando \_\_\_\_\_ veamos.
6. A. ¡Qué cuadro tan bonito!  
B. ¿Te gusta? \_\_\_\_\_ regaló Luisa para mi cumpleaños.
7. ¿Por qué \_\_\_\_\_ has comprado a la niña otros zapatos? Yo \_\_\_\_\_ compré ayer unos.
8. A. ¿Dónde está la solicitud de trabajo de Andrés Puerta?  
B. \_\_\_\_\_ entregué ayer al jefe de Recursos Humanos.

9. A. ¿Quién tiene el informe sobre las medidas de seguridad en la Escuela?  
B. Debes tenerlo tú, \_\_\_\_\_ di ayer antes de la reunión.
10. ¿Habéis hecho ya la declaración de la renta del Sr. Castro?  
B. Sí, y además ya \_\_\_\_\_ hemos entregado personalmente.
11. A. Luis, ¿dónde está mi libro de cocina?  
B. \_\_\_\_\_ presté a Rosa, \_\_\_\_\_ necesitaba para hacer una tarta de manzana.
12. He comprado el jarabe para el niño, dá \_\_\_\_\_ cada ocho horas.
13. ¿Otra vez \_\_\_\_\_ han olvidado las llaves dentro de la casa?, eres un desastre. (a ti)
14. ¿No \_\_\_\_\_ has dicho a tus padres que has suspendido? Dí \_\_\_\_\_ cuanto antes, pues de lo contrario \_\_\_\_\_ enfadarán más.
15. A. ¿Dónde está tu reloj?  
B. \_\_\_\_\_ ha caído al agua y \_\_\_\_\_ ha estropeado.
16. Víctor, aquí tienes la gorra, pón \_\_\_\_\_ ahora mismo, hace mucho sol.
17. No \_\_\_\_\_ preocupes si no entiendes los pronombres españoles, yo \_\_\_\_\_ explicaré esta tarde tranquilamente.

**E** Completa el texto con las preposiciones correspondientes: *en, a, por, de, desde, hasta* (unidad 8).

## Machu Picchu, la ciudad perdida de los incas



Macchu Picchu se levanta <sup>(1)</sup> *en* un lugar casi inaccesible, situado <sup>(2)</sup> \_\_\_\_\_ 2.360 metros <sup>(3)</sup> \_\_\_\_\_ altitud y rodeado <sup>(4)</sup> \_\_\_\_\_ las interminables montañas verdes <sup>(5)</sup> \_\_\_\_\_ el Departamento <sup>(6)</sup> \_\_\_\_\_ Cusco. Está tan escondido que, aún hoy, a pesar de todos los avances conseguidos <sup>(7)</sup> \_\_\_\_\_ transportes, es difícil acceder <sup>(8)</sup> \_\_\_\_\_ él.

Solamente hay dos formas <sup>(9)</sup> \_\_\_\_\_ llegar: andando <sup>(10)</sup> \_\_\_\_\_ través <sup>(11)</sup> \_\_\_\_\_ el camino inca, o viajando <sup>(12)</sup> \_\_\_\_\_ tren <sup>(13)</sup> \_\_\_\_\_ Cusco <sup>(14)</sup> \_\_\_\_\_ Aguas calientes y <sup>(15)</sup> \_\_\_\_\_ allí ascender <sup>(16)</sup> \_\_\_\_\_ pie o tomar un autobús. Pero tanto si se accede <sup>(17)</sup> \_\_\_\_\_ el camino inca (puerta <sup>(18)</sup> \_\_\_\_\_ Sol), como <sup>(19)</sup> \_\_\_\_\_ la zigzagueante carretera, la entrada se hace <sup>(20)</sup> \_\_\_\_\_ la parte sur <sup>(21)</sup> \_\_\_\_\_ la ciudad.

**F** Completa los titulares de noticias con una preposición (*en, para, por, sobre, sin, de*) (unidad 8).

Avería <sup>(1)</sup> *en* la línea 9  
\_\_\_\_\_ <sup>(2)</sup> metro.

MÁS AUTOBUSES <sup>(3)</sup>  
EL BARRIO \_\_\_\_\_ <sup>(4)</sup> CARABANCHEL.

Hoy comienza una huelga \_\_\_\_\_ <sup>(5)</sup> limpieza.

Cierran una escuela <sup>(6)</sup>  
las obras del metro.

EL AYUNTAMIENTO AUMENTA LOS SERVICIOS  
\_\_\_\_\_ <sup>(7)</sup> LA TERCERA EDAD.

\_\_\_\_\_ <sup>(8)</sup> el Centro Cultural \_\_\_\_\_ <sup>(9)</sup> la Villa  
se celebran charlas \_\_\_\_\_ <sup>(10)</sup> la inmigración.

EL JUEZ INVESTIGA \_\_\_\_\_ <sup>(13)</sup>  
QUÉ MURIÓ UNA FAMILIA  
\_\_\_\_\_ <sup>(14)</sup> SU CASA.

Viajar \_\_\_\_\_ <sup>(11)</sup> cinturón <sup>(12)</sup>  
seguridad es muy peligroso.

Medidas \_\_\_\_\_ <sup>(15)</sup> combatir el calor.

**G** Completa con el verbo *ser* o *estar* en el tiempo adecuado (unidad 14).

- A. ¿Qué tal la niña? ¿Ya *está* mejor?

B. Sí, ya se ha recuperado, ahora \_\_\_\_\_ en casa de la abuela.
- No comas esos plátanos, ¿no ves que no \_\_\_\_\_ maduros todavía?
- A. La reunión \_\_\_\_\_ dentro de media hora, ¿\_\_\_\_\_ ya lista?

B. Sí, sólo me falta encontrar el bolso, que no sé dónde \_\_\_\_\_.
- A. ¡Qué simpática \_\_\_\_\_ Cristina! ¿\_\_\_\_\_ casada?

B. Sí, se casó hace dos años con un chico de su pueblo, que también \_\_\_\_\_ muy agradable y atento.
- Vicente y Adela \_\_\_\_\_ muy orgullosos de su hijo, porque ha sacado las mejores notas de la clase. Sin embargo el mío \_\_\_\_\_ un inconsciente, lleva tres años repitiendo el mismo curso.

6. A. ¿Quién \_\_\_\_\_ esa chica, la que \_\_\_\_\_ de espaldas?  
 B. \_\_\_\_\_ la jefa de Pepe, pero mejor no la saludamos, hoy \_\_\_\_\_ de muy mal humor.
7. A. ¿Por qué no ha venido Ana a la fiesta?  
 B. Porque \_\_\_\_\_ de vacaciones.
8. A. Llevas una blusa preciosa, ¿\_\_\_\_\_ de seda?  
 B. Sí, la compré ayer en una tienda del centro, \_\_\_\_\_ muy rebajada.

**H** Completa esta conversación con las palabras del recuadro (unidad 15).

había llegado me había tenido podías que estaba si celebraríamos vendría

- A. ¿Qué te dijo ayer Miguel en el concierto?  
 B. Que *había llegado*<sup>(1)</sup> tarde porque su compañero \_\_\_\_\_<sup>(2)</sup> enfermo y \_\_\_\_\_<sup>(3)</sup> que hacer él su trabajo.
- A. ¿Y del cumpleaños? ¿Va a venir o no?  
 B. \_\_\_\_\_<sup>(4)</sup> preguntó \_\_\_\_\_<sup>(5)</sup> lo \_\_\_\_\_<sup>(6)</sup> el sábado o el domingo y le dije que mejor el sábado porque tú no \_\_\_\_\_<sup>(7)</sup> el domingo, y me aseguré \_\_\_\_\_<sup>(8)</sup> sí, que \_\_\_\_\_<sup>(9)</sup>.

**I** Completa con el verbo en el indicativo, infinitivo o subjuntivo (unidades 13, 15, 17, 18, 19, 20).

## DETENIDO EL LADRÓN DE LAS GASOLINERAS

La policía detuvo el pasado sábado a Ernesto Fernández en un control instalado en la carretera Nacional IV con el objeto de *vigilar*<sup>(1)</sup> (vigilar) el consumo de alcohol durante los fines de semana. Según fuentes policiales, los agentes le hicieron señas para que \_\_\_\_\_<sup>(2)</sup> (reducir) la velocidad, pero E.F. no lo hizo. Unos metros después le dieron las luces y se dirigieron

a él por el megáfono con el fin de que \_\_\_\_\_<sup>(3)</sup> (apartarse) hacia el andén y \_\_\_\_\_<sup>(4)</sup> (detener) el vehículo. Ante su negativa, la policía se vio obligada a cortarle el paso y unos minutos después fue detenido y llevado a presencia del juez para que le \_\_\_\_\_<sup>(5)</sup> (tomar) declaración.

## El grupo Navajita Plateá

Ha sacado al mercado su único disco. Según uno de sus componentes, quizá este \_\_\_\_\_<sup>(6)</sup> (ser) su disco más personal, porque han sido ellos mismos los que lo han producido y lo han hecho como querían. Opinan que el flamenco está evolucionando mucho, está mezclándose y abriendo vías alternativas, y quizá por eso \_\_\_\_\_<sup>(7)</sup> (llegar) ahora a mucha más gente.

- A. ¿Vamos a ir de *camping* el próximo fin de semana?
- B. No creo, si \_\_\_\_\_<sup>(8)</sup> (hacer) buen tiempo iríamos, pero me parece que va a llover.
- A. ¿Qué les digo a mis amigos si me \_\_\_\_\_<sup>(9)</sup> ? (llamar)
- B. Pues eso, que seguramente no iremos.

- A. Si el jefe me \_\_\_\_\_<sup>(10)</sup> (sube) el sueldo me compraré un coche nuevo y te regalaré a ti este.
- B. ¿Y por qué no compras dos coches nuevos?
- A. Ojalá \_\_\_\_\_<sup>(11)</sup> (poder), hijo, pero la subida de sueldo no da para tanto.

## ¿QUÉ OPINAN LOS ALUMNOS DE ESPAÑOL SOBRE ESPAÑA?

- ( Me extraña que los españoles \_\_\_\_\_<sup>(12)</sup> (cenar) tan tarde, pero me gusta que no \_\_\_\_\_<sup>(13)</sup> (madrugar) tanto como en otros países.
- ( A mí me molesta que la gente \_\_\_\_\_<sup>(14)</sup> (hablar) tan alto en los locales públicos, apenas puedo entender lo que me dicen y yo también tengo que gritar.
- ( Me sorprende que los jóvenes \_\_\_\_\_<sup>(15)</sup> (besarse) y \_\_\_\_\_<sup>(16)</sup> (abrazarse) en público.
- ( Me encanta \_\_\_\_\_<sup>(17)</sup> (ver) siempre gente por la calle. A mis amigos de otros países les extraña mucho que los fines de semana \_\_\_\_\_<sup>(18)</sup> (haber) atascos en la Gran Vía a las 3 de la madrugada, pero a mí ya me parece muy normal.
- ( Me da vergüenza \_\_\_\_\_<sup>(19)</sup> (escuchar) algunas conversaciones privadas en el metro o el autobús, aquí la gente habla en alto de sus intimidades. No es que me moleste que lo \_\_\_\_\_<sup>(20)</sup> (hacer), pero si me da un poco de vergüenza.
- ( Me fastidia que la gente \_\_\_\_\_<sup>(21)</sup> (pararse) en la calle y \_\_\_\_\_<sup>(22)</sup> (ponerse) a hablar con cualquiera tapando toda la acera y no dejando sitio a los demás.
- ( Pues a mí eso me gusta, me encanta \_\_\_\_\_<sup>(23)</sup> (hablar) con la gente en cualquier sitio, por ejemplo, en la parada del autobús. Ojalá en mi país se \_\_\_\_\_<sup>(24)</sup> (hacer) lo mismo.
- ( A mí me extraña que los españoles \_\_\_\_\_<sup>(25)</sup> (saludar) cuando vas a subir al ascensor. En mi país no decimos nada.
- ( A mí lo que más me molesta es que no \_\_\_\_\_<sup>(26)</sup> (respetar) las normas. Por ejemplo, me parece fatal que la gente \_\_\_\_\_<sup>(27)</sup> (fumar) en el metro justo debajo de la señal de prohibido fumar.

**J Completa las frases (unidad 17).**

1. Si tengo tiempo \_\_\_\_\_.
2. Si llegas pronto \_\_\_\_\_.
3. Si venís a casa mañana \_\_\_\_\_.
4. Si vinieras a verme \_\_\_\_\_.
5. Si fuera más alta \_\_\_\_\_.
6. Si no vivieras tan lejos \_\_\_\_\_.
7. Si te marchas pronto \_\_\_\_\_.

**K Completa las frases con el verbo en indicativo o subjuntivo. En algunos casos existen las dos posibilidades (unidad 21).**

1. Dame los libros que te *sobren / sobran*.
2. En Praga conocí a una periodista que \_\_\_\_\_ de corresponsal en Barcelona hace 10 años. (estar)
3. El pollo con mole que \_\_\_\_\_ Fernando estaba riquísimo. (hacer)
4. La bicicleta que me \_\_\_\_\_ el año pasado mis padres para mi cumpleaños no era muy moderna. (regalar)
5. Esto no hay quien lo \_\_\_\_\_. (leer)
6. Tómame el tiempo que \_\_\_\_\_, no hay prisa. (necesitar)
7. Haz lo que te \_\_\_\_\_ mejor. (parecer)
8. No es una mujer que \_\_\_\_\_ mal su trabajo. (hacer)
9. Cuéntame una película que te \_\_\_\_\_ mucho. (gustar)
10. Haz lo que te \_\_\_\_\_ el médico. (decir)
11. Los estudiantes que \_\_\_\_\_ a la excursión tienen que apuntarse ahora. (ir)
12. No hay que creer todo lo que \_\_\_\_\_ la gente. (decir)
13. Julia se pasa el día hablando por teléfono con quien \_\_\_\_\_. (querer).
14. No conozco a nadie que \_\_\_\_\_ la paella como Eduardo. (hacer)

**L** Completa con el verbo en el tiempo adecuado (unidad 24).

1. Habitualmente regresaba a casa en cuanto *terminaba* sus clases.
2. No dejó de llorar hasta que los niños (marcharse) \_\_\_\_\_.
3. Llama a Paloma antes de que (marcharse) \_\_\_\_\_ a trabajar.
4. No pienso dejar de protestar hasta que estos pesados (marcharse) \_\_\_\_\_ de aquí.
5. En cuanto (llamar) \_\_\_\_\_ al timbre, el padre de Ángel me abrió la puerta y me hizo pasar al salón.
6. Por la mañana, antes de que nadie (levantarse) \_\_\_\_\_, Ramón cogió el coche de su padre y desapareció.
7. Se irán cuando a ellos les (convenir) \_\_\_\_\_, no antes.
8. Un hombre de la ciudad cuando (encontrarse) \_\_\_\_\_ en el campo, está en desventaja.
9. El hombre se presentó, me dio la mano, mientras con la otra (señalar) \_\_\_\_\_ a la puerta de su tienda.
10. Me iré de aquí en cuanto me (pagar) \_\_\_\_\_ el dinero que me deben.
11. En el amplio salón de juegos, unos hombres jugaban al billar, mientras otros cuantos los (observar) \_\_\_\_\_.
12. Cuando nosotros (llegar) \_\_\_\_\_, ya había otras seis personas comiendo en la misma mesa.
13. Le dieron la noticia por la mañana, cuando (levantarse) \_\_\_\_\_.
14. No te olvidaré mientras (vivir) \_\_\_\_\_.
15. Puedes llamarme por teléfono siempre que (querer) \_\_\_\_\_.
16. Te escribiré en cuanto me (dar) \_\_\_\_\_ tu dirección de correo.
17. Se separó de su marido después de que le (dar) \_\_\_\_\_ el Premio Nobel.
18. El concierto no empezó hasta que todos los músicos (no estar) \_\_\_\_\_ preparados.
19. Vete rápido, antes de que te (ver) \_\_\_\_\_ los vecinos.
20. Saldremos de compras cuando (hacer) \_\_\_\_\_ menos calor.

**M** Selecciona el artículo adecuado (unidad 27).

Mateo Orellán acababa de recoger (una / la / ø)<sup>(1)</sup> corbata y (un / el / ø)<sup>(2)</sup> pantalón de la tintorería. A (unas / las / ø)<sup>(3)</sup> nueve estaba invitado a (una / la / ø)<sup>(4)</sup> recepción en (una / la / ø)<sup>(5)</sup> Fundación Kiev y no tenía qué ponerse. Aun contando con (una / el / ø)<sup>(6)</sup> pantalón y (una / la / ø)<sup>(7)</sup> corbata iba a costarle encontrar (una / la / ø)<sup>(8)</sup> camisa bien planchada, (una / la / ø)<sup>(9)</sup> chaqueta decente. Inquieto por esta trivialidad entró (en / una / la / ø)<sup>(10)</sup> cocina y encendió maquinalmente (una / la / ø)<sup>(11)</sup> radio. Mientras preparaba un café escuchó la noticia.

Al principio ni siquiera pensó que (unas / las / ø)<sup>(12)</sup> dos iniciales de (una / la / ø)<sup>(13)</sup> joven, L.B., (de un / del / de)<sup>(14)</sup> origen cubano, muerta por azar en el tiroteo, correspondieran a Laura Bahía. Se había producido (un / el / ø)<sup>(15)</sup> fuego cruzado, (un / el / ø)<sup>(16)</sup> ajuste de cuentas en (una / la / ø)<sup>(17)</sup> calle Argumosa, (un / el / ø)<sup>(18)</sup> mexicano de (unos / los / ø)<sup>(19)</sup> cuarenta años había recibido tres disparos, otro hombre había huido y (una / la / ø)<sup>(20)</sup> bala perdida se había alojado en (un / el / ø)<sup>(21)</sup> cráneo de (una / la / ø)<sup>(22)</sup> joven, quien vivía en un inmueble sito en (una / la / ø)<sup>(23)</sup> misma calle y se disponía a salir de él.

(...)

El locutor dio paso a (un / el / ø)<sup>(24)</sup> diputado de (una / la / ø)<sup>(25)</sup> Asamblea de Madrid y éste criticó la tardanza en atender a (una / la / ø)<sup>(26)</sup> joven por parte tanto de la policía como del servicio de (unas / las / ø)<sup>(27)</sup> ambulancias. Orellán dejó de escuchar. Ahora estaba seguro. (Una / La / ø)<sup>(28)</sup> calle de Argumosa era (una / la / ø)<sup>(29)</sup> calle de Laura Bahía, (una / la / ø)<sup>(30)</sup> edad era la suya igual que (unas / las / ø)<sup>(31)</sup> iniciales, y la expresión de origen cubano designaba el hecho cierto de que Laura Bahía, hija de padre español, había nacido en Cuba, había vivido allí (unos / los / ø)<sup>(32)</sup> diecinueve años y ahora llevaba (unos / los / ø)<sup>(33)</sup> nueve en España.

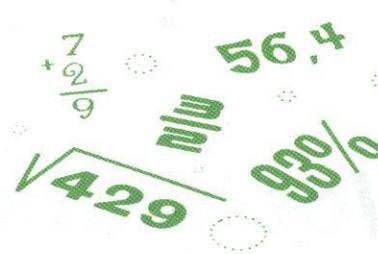
Belén Gopegui, *El lado frío de la almohada*

**N** Completa con los acentos necesarios (unidad 30).

Recuerdo que con el correo de aquella mañana me había llegado un requerimiento de Hacienda, por lo cual estaba yo ligeramente deprimido y bastante más irritado que otro día cualquiera a la misma hora. Al parecer, en mi declaración del año último no figuraba lo percibido el año anterior por una conferencia que di en la Universidad de Málaga ni por una mesa redonda de la que forme parte en la Complutense.

Jose M.ª Vaz de Soto, *Perros ahorcados*

# 1. Números



**A** Relaciona.

- |              |                                      |
|--------------|--------------------------------------|
| 1. 58        | a) Doscientos siete mil.             |
| 2. 100       | b) Mil ciento cincuenta y seis.      |
| 3. 429       | c) Doce mil cincuenta y seis.        |
| 4. 1.156     | d) Tres millones.                    |
| 5. 1.945     | e) Mil novecientos cuarenta y cinco. |
| 6. 2.590     | f) Cincuenta y ocho.                 |
| 7. 12.056    | g) Cuatrocientos veintinueve.        |
| 8. 207.000   | h) Cien.                             |
| 9. 3.000.000 | i) Dos mil quinientos noventa.       |

**B** Escribe con letra.

- a) 112
- b) 462
- c) 516
- d) 1.537
- e) 3.689
- f) 9.884
- g) 10.240
- h) 52.860
- i) 300.291
- j) 1.230.580
- k) 2.150.756
- l) 10.278.915

*ciento doce.*

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

► **Uno** pierde la *-o* delante de un nombre masculino.

*Un libro*

*Veintiún libros.*

*Treinta y un mil kilómetros.*

► **Ciento** pierde *-to* antes de cualquier nombre.

*Cien libros, cien páginas.*

► **Números colectivos**

Par

Quincena

Centena / centenar

Decena

Veintena

Mil / millar

Docena

*Te he dicho **miles** de veces que no grites tanto.*

*Tiene varias **decenas** de vacas.*

### C Completa las frases con las palabras adecuadas.

1. Para hacer dos tortillas necesitamos una *docena* de huevos. (12)
2. Este año Lucía ya se ha comprado tres \_\_\_\_\_ de zapatos. (2)
3. En la última semana ha habido una \_\_\_\_\_ de casos de gripe. (20)
4. La revista nueva va a salir cada \_\_\_\_\_. (15)
5. Es precioso, mira, con este telescopio puedes ver \_\_\_\_\_ de estrellas. (1.000)
6. En la manifestación de ayer contra la guerra había varios \_\_\_\_\_ de personas. (1.000)
7. Tiene un rebaño de dos \_\_\_\_\_ de ovejas. (100)
8. Me gusta mucho la pintura, he visitado el Museo del Prado una \_\_\_\_\_ de veces. (10)

### D Relaciona.

- |         |               |          |                   |
|---------|---------------|----------|-------------------|
| 1. 4.º  | a) Duodécimo. | 6. 5.º   | f) Décimo quinto. |
| 2. 8.º  | b) Segundo.   | 7. 3.º   | g) Vigésimo.      |
| 3. 11.º | c) Octavo.    | 8. 15.º  | i) Décimo cuarto. |
| 4. 2.º  | d) Undécimo.  | 9. 14.º  | j) Tercero.       |
| 5. 12.º | e) Cuarto.    | 10. 20.º | k) Quinto.        |

► **Fracciones**

1/2	un medio / la mitad	1/11	un onceavo
1/3	un tercio / la tercera parte	1/12	un doceavo
1/4	un cuarto / la cuarta parte	1/13	un treceavo
3/4	tres cuartos	1/20	un veinteavo
1/5	un quinto / la quinta parte	1/100	un centavo, centésimo, la centésima parte
1/6	un sexto	1/1.000	un milésimo
1/7	un séptimo	1 2/3	uno y dos tercios
1/8	un octavo	2 1/5	dos y un quinto
1/9	un noveno		
1/10	un décimo		

► **Decimales**

1,5	uno coma cinco, uno con cinco.
2,75	dos coma setenta y cinco, dos con setenta y cinco.

► **Aritmética**

+ = Suma	$2 + 2 = 4$	<i>Dos <b>más</b> dos igual a cuatro.</i>
- = Resta	$6 - 4 = 2$	<i>Seis <b>menos</b> cuatro igual a dos.</i>
x = Multiplicación	$2 \times 2 = 4$	<i>Dos <b>por</b> dos igual a cuatro.</i>
: = División	$6 : 3 = 2$	<i>Seis <b>entre</b> tres igual a dos. Seis <b>dividido por</b> tres igual a dos.</i>
% = Por ciento	15%	<i>Quince <b>por ciento</b>.</i>

**E** Escribe estas cantidades como se dicen.

- a) 1.978 *mil novecientos setenta y ocho.*
- b) 1.808 \_\_\_\_\_
- c) 10.º \_\_\_\_\_
- d) 1,25 \_\_\_\_\_
- e) 82% \_\_\_\_\_
- f) 12.045 \_\_\_\_\_
- g) 2/5 \_\_\_\_\_
- h) 14,50 \_\_\_\_\_
- i) 12 (huevos) \_\_\_\_\_
- j) 30.º \_\_\_\_\_

- k) 5 \_\_\_\_\_
- l) 2/3 \_\_\_\_\_
- ll) 2.004 \_\_\_\_\_

**F** Escribe en letras y completa las operaciones siguientes.

- a)  $15 + 30 - 10 =$  *quince más treinta menos diez igual a treinta y cinco.*
- b)  $60 - 10 + 8 =$  \_\_\_\_\_
- c)  $90 - 45 =$  \_\_\_\_\_
- d)  $55 - 50 : 1 =$  \_\_\_\_\_
- e)  $100 - 80 \times 2 + 6 =$  \_\_\_\_\_
- f)  $92 : 9 + 2 \times 5 =$  \_\_\_\_\_

**G** Contesta a las preguntas con palabras.

1. ¿En que año naciste? \_\_\_\_\_
2. ¿Cuánto mides? \_\_\_\_\_
3. ¿Cuál es tu número de teléfono? \_\_\_\_\_
4. ¿Cuántos habitantes tiene tu pueblo o ciudad? \_\_\_\_\_
5. ¿Cuántos habitantes tiene tu país? \_\_\_\_\_
6. ¿Cuál es la superficie de tu país? \_\_\_\_\_

**H** Lee el texto y escribe debajo las cantidades correspondientes en letra.

**POBLACIÓN DE MÉXICO.**

Con una superficie de 1.958.201 km<sup>2</sup><sup>(1)</sup> y 97.483.000<sup>(2)</sup> habitantes, el ritmo de crecimiento de la población mexicana mantiene una trayectoria ascendente desde 1921<sup>(3)</sup>. Hasta este año el crecimiento fue lento e incluso hubo un descenso de población entre 1910<sup>(4)</sup> y 1921. En 1900<sup>(5)</sup> la población era de 13,6<sup>(6)</sup> millones de habitantes; En 1921 era de 14,3<sup>(7)</sup> millones. En los dos decenios siguientes, es decir, entre 1921 y 1940<sup>(8)</sup>, el crecimiento se mantuvo moderado. A partir de 1940 el proceso de expansión demográfica se aceleró y, en 1970<sup>(9)</sup>, casi había doblado la población. Entre 1960<sup>(10)</sup> y 1970 hubo un incremento de un 38,34%<sup>(11)</sup>, el mayor registrado hasta entonces.

A partir de 1980<sup>(12)</sup> las cifras de aumento son más moderadas, aunque todavía notables. Las causas de este crecimiento hay que buscarlo en la elevada tasa de natalidad, una de las más altas en un país extenso.

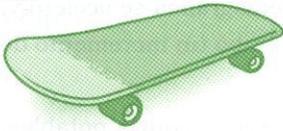
1. *Un millón novecientos cincuenta y ocho mil doscientos un kilómetros cuadrados.*
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_
7. \_\_\_\_\_
8. \_\_\_\_\_
9. \_\_\_\_\_
10. \_\_\_\_\_
11. \_\_\_\_\_
12. \_\_\_\_\_

## 2. Formación de palabras (I) (prefijación)

**A** Mira los dibujos y escribe las palabras del recuadro en el lugar correspondiente.

~~monopatín~~ pentágono tetracampeón bicicleta triciclo multicultural polideportivo

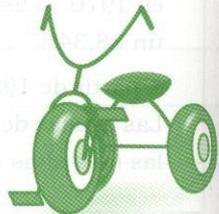
1



2



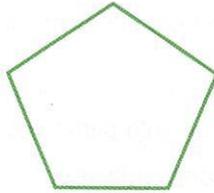
3



4



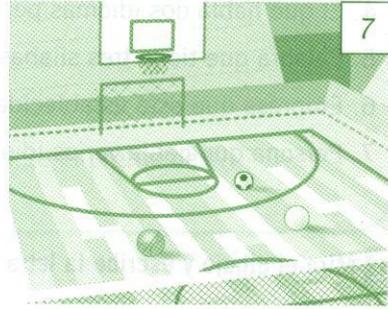
5



6



7



1. Juguete que consta de una tabla larga sobre un patín: *monopatín*.
2. Vehículo de dos ruedas: \_\_\_\_\_.
3. Vehículo de tres ruedas: \_\_\_\_\_.
4. Campeón por cuarta vez: \_\_\_\_\_.
5. Polígono de cinco lados: \_\_\_\_\_.
6. Grupo al que pertenecen personas de varias culturas: \_\_\_\_\_.
7. Instalaciones deportivas en las que se practican varios deportes: \_\_\_\_\_.

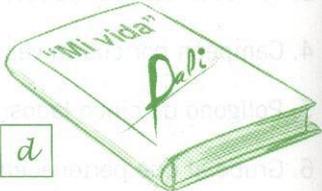
**B** Completa con los prefijos que han aparecido y con su significado.

Prefijo	Significado
<i>mono-</i>	<i>"uno"</i>

**C Relaciona.**

- |  |                   |
|--|-------------------|
| 1. Religión que cree en un solo dios.                | a) Trisílaba.     |
| 2. Obra dramática en la que habla un solo personaje. | b) Multinacional. |
| 3. El que está casado con dos personas a la vez.     | c) Monoteísta.    |
| 4. El que habla dos idiomas perfectamente.           | d) Políglota.     |
| 5. Palabra que tiene tres sílabas.                   | e) Monólogo.      |
| 6. Empresa que está establecida en varios países.    | f) Bígamo.        |
| 7. Persona que habla varios idiomas.                 | g) Bilingüe.      |

**D Mira el dibujo y escribe la letra correspondiente.**

	a		c
			
1. móvil	<u>  a  </u>	b	
2. automóvil	<u>      </u>		
3. biografía	<u>      </u>		d
4. autobiografía	<u>      </u>		

El prefijo "auto-" significa:  
 a) contra     b) a favor     c) propio, por uno mismo

**E Completa con las palabras del recuadro.**

~~autógrafo~~    autoaprendizaje    autoservicio    autorretrato    autosuficiente

- ¡Mira, es tu cantante favorito, pídele un *autógrafo*!
- Este \_\_\_\_\_ es uno de los cuadros más famosos de Van Gogh.
- ¡Vamos, Juan, puedes coger tú mismo lo que quieras, es un \_\_\_\_\_!
- Es un libro de \_\_\_\_\_, es para estudiar en casa sin profesor.
- Jaime cree que puede hacerlo todo él solo, es demasiado \_\_\_\_\_.

## Formación de contrarios

► Formamos los contrarios de algunos adjetivos poniendo delante el prefijo **in-**, que se escribe de forma distinta dependiendo de la letra por la que empieza la palabra:

**i-** si la palabra empieza por **l**: *ilegal*.

**im-** si la palabra empieza por **m / b**: *imperfecto*.

**ir-** si la palabra empieza por **r**: *irracional*.

**in-** en los demás casos: *inseguro*.

► Formamos el contrario de algunos verbos poniendo delante el prefijo **des-**:  
*desenchufar, destapar, desordenar*.

### F Lee el texto y busca las palabras con significado contrario.

1. Aparecer *desaparecer*

2. Colgar \_\_\_\_\_

3. Conectar \_\_\_\_\_

4. Posible \_\_\_\_\_

5. Directamente \_\_\_\_\_

6. Responsable \_\_\_\_\_

El pasado 5 de enero desaparecieron varios de los cuadros más famosos del Museo de Arte Contemporáneo. Se trata de dos obras de Picasso, una de Dalí y otra de Joan Miró. Según el director del museo, los ladrones tardaron menos de cinco minutos en desconectar las alarmas, descolgar los cua-

dros y salir por una de las puertas laterales del edificio.

La policía ha manifestado que este tipo de robos es imposible sin la colaboración de alguien desde el interior del edificio, por lo que, indirectamente, acusa al Director de irresponsable en la gestión de la seguridad del museo.

### G Escribe la palabra con significado contrario.

1. Real *irreal*

2. Útil \_\_\_\_\_

3. Legal \_\_\_\_\_

4. Probable \_\_\_\_\_

5. Lógico \_\_\_\_\_

6. Consciente \_\_\_\_\_

7. Responsable \_\_\_\_\_

8. Ordenar *desordenar*

9. Hacer \_\_\_\_\_

10. Abrochar \_\_\_\_\_

11. Agradar \_\_\_\_\_

12. Animar \_\_\_\_\_

13. Cansar \_\_\_\_\_

14. Congelar \_\_\_\_\_

### 3. Formación de palabras (II) (sufijación)

**A** Mira la ilustración y señala el adjetivo que corresponde al diálogo.

- a) Insoportable.
- b) Inexplicable.
- c) Inolvidable.
- d) Imperdible.

Genial, ha sido un viaje \_\_\_\_\_ . Las pirámides aztecas son impresionantes, las playas, preciosas, y la gente muy amable.



#### Sufijos para formar adjetivos

**-oso**

*peligroso*

**-ico**

*histórico*

**-able/-ible**

*inexplicable / increíble*

**B** Completa las frases con el adjetivo que corresponde a estos sustantivos.

~~calor~~    psicología    miedo    ruido    orgullo    alergia    historia  
 poesía    celos    cariño    horror    filosofía    vergüenza

1. He oído que el próximo verano será muy *caluroso*; tendremos más de 45.º.
2. No compré el piso en esa calle porque hay mucho tráfico y es muy \_\_\_\_\_.
3. A. ¿Qué le pasa a tu hijo?  
 B. Es que es bastante \_\_\_\_\_, todavía no puede dormir solo por la noche.  
 A. ¿Por qué no lo llevas al médico? Tal vez tenga un problema \_\_\_\_\_.
4. A. ¿Es usted \_\_\_\_\_ a algún medicamento?  
 B. Sí, no puedo tomar algunos antibióticos.
5. A. ¿Cuál es el acontecimiento \_\_\_\_\_ más importante del siglo XVIII?  
 B. Yo creo que la Revolución Francesa.
6. Mis padres están muy \_\_\_\_\_ de mi hermano desde que se licenció en Medicina.
7. No me gusta nada ese cuadro, es \_\_\_\_\_.
8. Se ve que es una escritora muy sensible, sus obras son muy \_\_\_\_\_.

9. El racionalismo es una corriente \_\_\_\_\_ a la que pertenecen grandes autores como Descartes.

10. A. ¿Tu hija es siempre tan \_\_\_\_\_?

B. Sí, le encanta dar besos y abrazos a los demás niños.

A. Pues la mía no, es muy \_\_\_\_\_. Además ahora está bastante \_\_\_\_\_ de su hermano pequeño, dice que le queremos más a él.

### C Contesta.

1. ¿Cómo es algo que *no se puede ver*?

*invisible*

2. ¿Cómo es una persona a la que *no puedes soportar*?

*insoportable*

3. ¿Cómo es algo que *ya no puedes utilizar*?

\_\_\_\_\_

4. ¿Cómo es algo que *no puedes explicar*?

\_\_\_\_\_

5. ¿Cómo es un recuerdo que *nunca vas a olvidar*?

\_\_\_\_\_

6. ¿Cómo es una situación que *no se volverá a repetir*?

\_\_\_\_\_

7. ¿Cómo es algo que *no puedes alcanzar*?

\_\_\_\_\_

8. ¿Cómo es algo que tiene *muy pocas probabilidades* de suceder?

\_\_\_\_\_

9. ¿Cómo es algo que *no se puede creer*?

\_\_\_\_\_

10. ¿Cómo es algo que *no se puede discutir*?

\_\_\_\_\_

### D Busca en los textos el adjetivo derivado de estas palabras.

1. Hábito *habitual*

2. Profesión \_\_\_\_\_

3. Ley \_\_\_\_\_

4. Nación \_\_\_\_\_

5. Escuela \_\_\_\_\_

6. Opción \_\_\_\_\_

Cada vez es más habitual entre los jóvenes con fracaso escolar, que se encuentren con algún tipo de problema legal antes de cumplir los 18 años.

Según el Ministerio de Educación, la mayoría de los estudiantes universitarios opina que las salidas profesionales son muy escasas.

LA SELECCIÓN NACIONAL DE FÚTBOL JUGARÁ SU PRIMER PARTIDO DE LA TEMPORADA EN UNA PEQUEÑA CIUDAD PORTUGUESA DE MENOS DE 50.000 HABITANTES.

Casi todos los barrios de Valencia tienen problemas de aparcamiento, a pesar de que los pisos que se construyen actualmente se venden con garaje opcional.

#### Sufijos para formar sustantivos

**-ción**

**-miento**

**-da**

*educación*

*entendimiento*

*llegada*

**E** Escribe el sustantivo derivado. El primero de cada grupo ha aparecido en el texto de la actividad anterior.

- |                            |                      |                  |
|----------------------------|----------------------|------------------|
| 1. Educar <i>educación</i> | 9. Aparcar _____     | 17. Salir _____  |
| 2. Opinar _____            | 10. Adelantar _____  | 18. Llegar _____ |
| 3. Obligar _____           | 11. Pensar _____     | 19. Entrar _____ |
| 4. Prohibir _____          | 12. Conocer _____    | 20. Ir _____     |
| 5. Relajar _____           | 13. Agotar _____     |                  |
| 6. Informar _____          | 14. Enriquecer _____ |                  |
| 7. Votar _____             | 15. Empobrecer _____ |                  |
| 8. Elaborar _____          | 16. Entender _____   |                  |

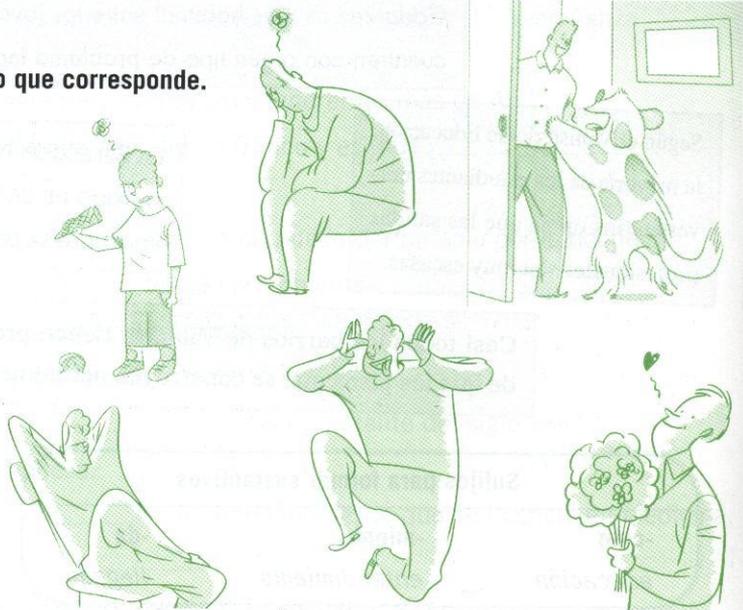
**F** Completa con palabras de la actividad anterior.

- A. Las últimas votaciones para elegir director fueron muy discutidas.  
B. En mi *opinión*, no hubo \_\_\_\_\_ suficiente, por eso no se sabía bien a quién votar.
- La \_\_\_\_\_ de los corredores a la meta fue muy accidentada. Uno de los ciclistas hizo varios \_\_\_\_\_ muy peligrosos, hasta que consiguió ponerse en primer lugar.
- En 2006 el Ministerio de Sanidad llevará a cabo la \_\_\_\_\_ de fumar en todos los locales públicos.
- No se permite la \_\_\_\_\_ a ese local a menores de 18 años.
- Puedes combatir el \_\_\_\_\_ mental haciendo ejercicio o practicando alguna técnica de \_\_\_\_\_.
- El Presidente del Gobierno ha asegurado que el estado tiene la \_\_\_\_\_ de luchar contra el \_\_\_\_\_ de las personas mayores, por lo que iniciará una subida considerable de las pensiones a partir de este mismo año.

**G** Mira los dibujos y escribe el verbo que corresponde.

Después completa los demás.

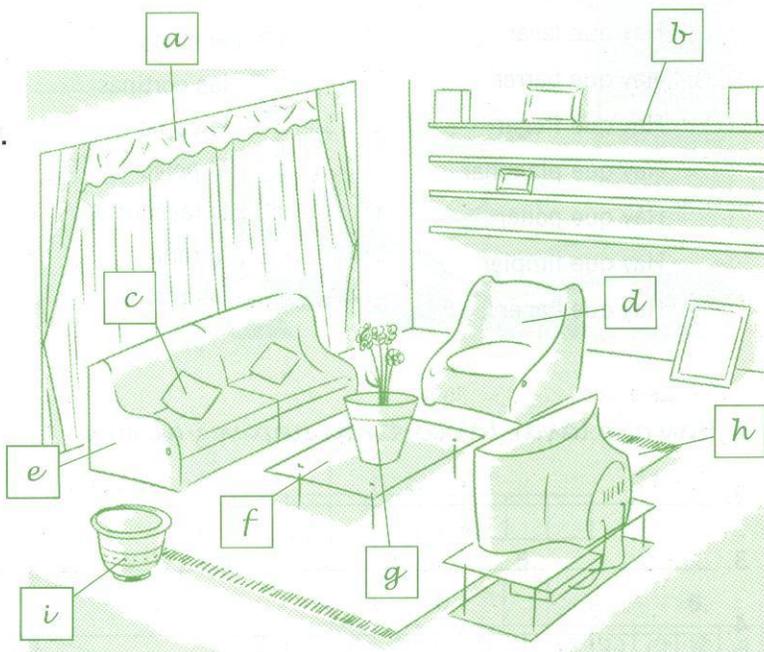
- Alegre *alegrarse*
- Enfadado \_\_\_\_\_
- Divertido \_\_\_\_\_
- Aburrido \_\_\_\_\_
- Deprimido \_\_\_\_\_
- Enamorado \_\_\_\_\_



## 4. Léxico de la casa

### A Escribe la letra correspondiente.

1. Cortinas \_\_\_\_\_ a
2. Sillón \_\_\_\_\_
3. Cojín \_\_\_\_\_
4. Sofá \_\_\_\_\_
5. Mesa de centro \_\_\_\_\_
6. Jarrón con flores \_\_\_\_\_
7. Maceta \_\_\_\_\_
8. Alfombra \_\_\_\_\_
9. Estantería \_\_\_\_\_



### B Subraya los objetos que también aparecen en el dibujo anterior.

<u>televisión</u>	lavadora	vídeo	ordenador	espejo
equipo de música	libros	cuadros	microondas	sartén

### C Completa con las palabras del recuadro (dos de ellas las tendrás que usar dos veces).

al salón	una mesa redonda	la alfombra	<u>la cocina</u>
la tele	el sofá	mi habitación	los platos

En mi casa comemos en la cocina<sup>(1)</sup> porque tenemos \_\_\_\_\_<sup>(2)</sup> grande en la que cabe-  
mos todos. Después de comer mis padres van \_\_\_\_\_<sup>(3)</sup> a ver un rato \_\_\_\_\_<sup>(4)</sup>.  
Mi hermano y yo recogemos la mesa y lavamos \_\_\_\_\_<sup>(5)</sup>.  
Cuando vamos \_\_\_\_\_<sup>(6)</sup> mi padre siempre está en \_\_\_\_\_<sup>(7)</sup> durmiendo la siesta.  
Nuestro perro Rufo suele estar sobre \_\_\_\_\_<sup>(8)</sup> esperando que mi hermano lo saque a  
pasear.  
Como a mí no me gustan los programas que hay en \_\_\_\_\_<sup>(9)</sup> a esas horas, siempre voy  
a \_\_\_\_\_<sup>(10)</sup> hasta que lleguen las 3, porque a esa hora tengo que ir al instituto.

**D** Haz frases con los elementos de cada columna.

Hay que lavar  
Hay que barrer  
Hay que fregar  
Hay que planchar  
Hay que poner  
Hay que limpiar  
Hay que hacer

el suelo  
las cortinas  
la cama  
el polvo  
la lavadora  
la ropa  
los platos

una vez al mes  
una vez a la semana  
cada dos días  
todos los días

1. *Hay que lavar las cortinas una vez al mes.*

2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_
7. \_\_\_\_\_

**E** Completa.

1. Escribe al menos cuatro cosas que puedes hacer en el salón de tu casa:

*Ver la tele,* \_\_\_\_\_

2. Escribe al menos cuatro cosas que haces en la cocina:

\_\_\_\_\_

3. Escribe cinco objetos que pueden encenderse y apagarse:

\_\_\_\_\_

4. Escribe tres objetos sobre los que puedes sentarte:

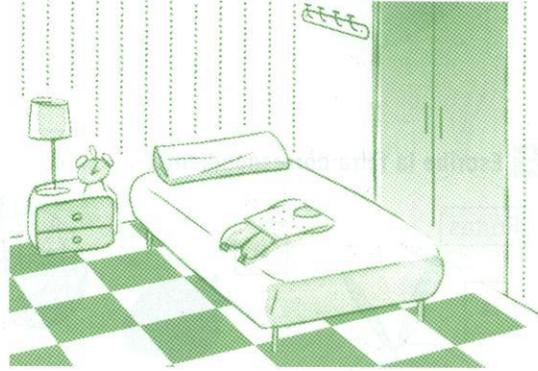
\_\_\_\_\_

5. Escribe tres objetos que tienes que *lavar / fregar* todos los días:

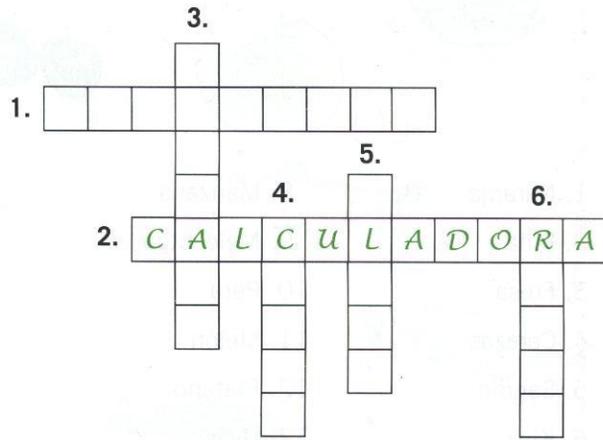
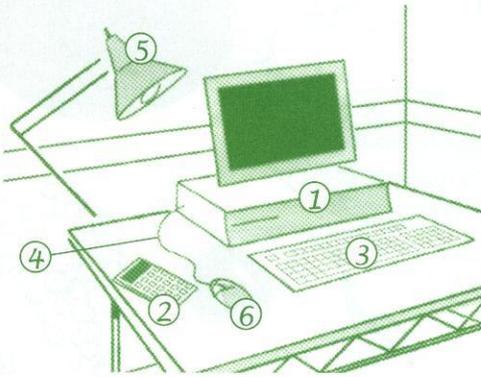
\_\_\_\_\_

**F** Escribe el nombre correcto de los objetos de esta habitación.

1. ma-rio-ar      *armario*
2. si-me-ta de che-no      \_\_\_\_\_
3. pa-lám-ra      \_\_\_\_\_
4. per-ta-dor-des      \_\_\_\_\_
5. chón-col      \_\_\_\_\_
6. mo-ha-al-da      \_\_\_\_\_
7. ja-pi-ma      \_\_\_\_\_
8. che-per-ro      \_\_\_\_\_



**G** Completa el crucigrama.



**H** Completa con las palabras del recuadro.

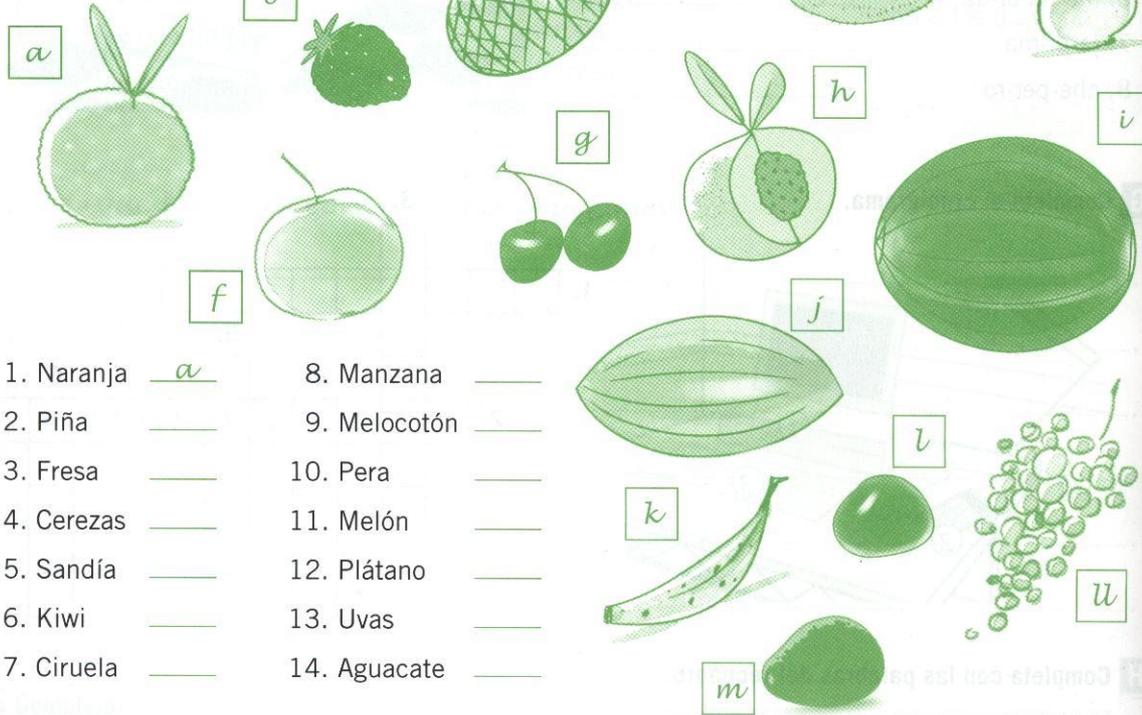
~~despertador~~    armario    colchón    almohada    ordenador    mesita de noche    pijama

1. A. ¿Por qué no ha sonado hoy el *despertador* ?  
 B. Lo siento, olvidé ponerlo anoche.
2. Juan, cuelga las camisas en el \_\_\_\_\_, ya están planchadas.
3. A. ¿Has dormido bien esta noche?  
 B. No, he dormido fatal, el \_\_\_\_\_ está muy duro y la \_\_\_\_\_ es mucho más fina que la de mi cama.
4. Carlos, no olvides apagar el \_\_\_\_\_ cuando termines de estudiar.
5. A. ¿Dónde está el libro que estás leyendo?  
 B. En el primer cajón de la \_\_\_\_\_.
6. A. ¿Qué te han regalado por navidad?  
 B. Un \_\_\_\_\_ de rayas y unas zapatillas.

# 5. Comer

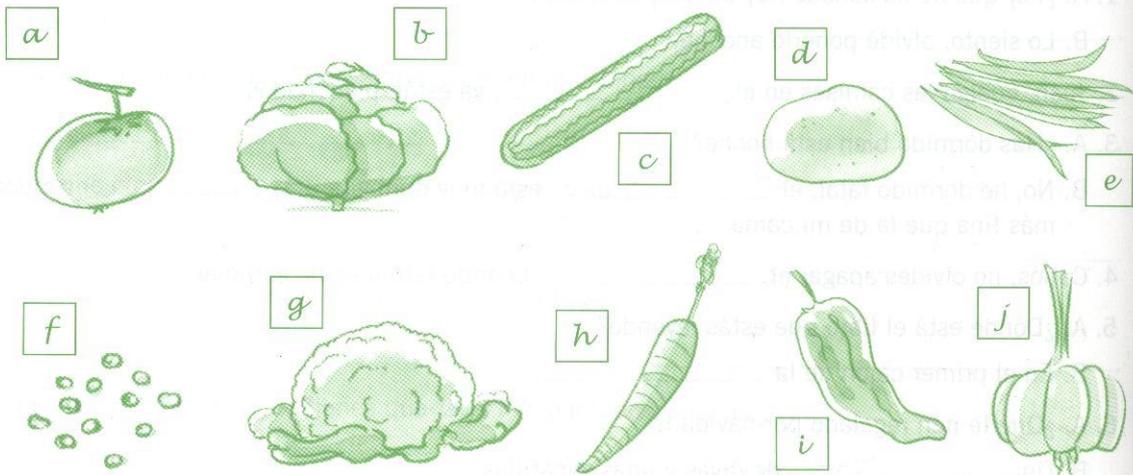
**A** Escribe la letra correspondiente.

**Frutas**

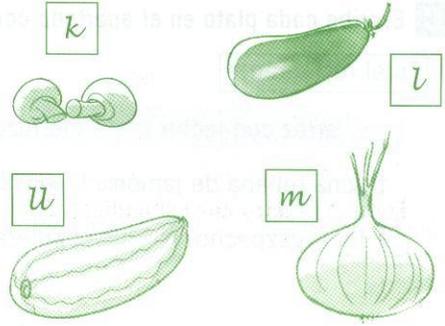


- |            |              |              |       |
|------------|--------------|--------------|-------|
| 1. Naranja | <u>  a  </u> | 8. Manzana   | _____ |
| 2. Piña    | _____        | 9. Melocotón | _____ |
| 3. Fresa   | _____        | 10. Pera     | _____ |
| 4. Cerezas | _____        | 11. Melón    | _____ |
| 5. Sandía  | _____        | 12. Plátano  | _____ |
| 6. Kiwi    | _____        | 13. Uvas     | _____ |
| 7. Ciruela | _____        | 14. Aguacate | _____ |

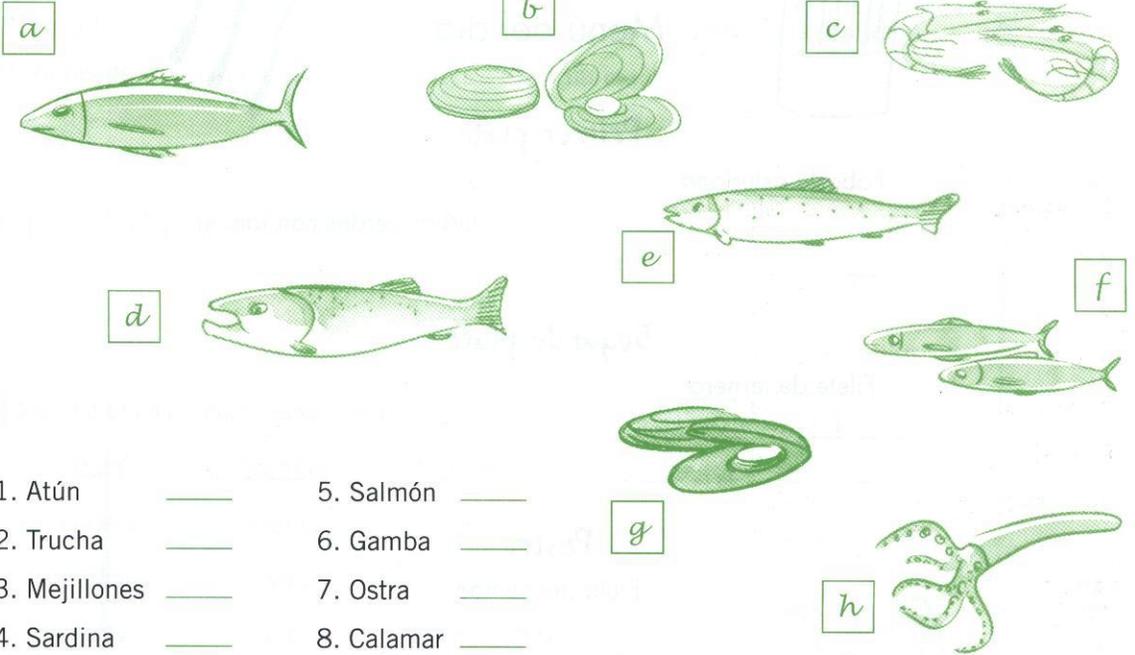
**Verduras**



- |                         |                         |
|-------------------------|-------------------------|
| 1. Patata _____         | 8. Coliflor _____       |
| 2. Berenjena _____      | 9. Guisantes _____      |
| 3. Cebolla _____        | 10. Zanahoria _____     |
| 4. Pimiento verde _____ | 11. Lechuga _____       |
| 5. Ajo _____            | 12. Pepino _____        |
| 6. Calabacín _____      | 13. Tomate _____        |
| 7. Champiñones _____    | 14. Judías verdes _____ |



**Pescados y mariscos**



- |                     |                  |
|---------------------|------------------|
| 1. Atún _____       | 5. Salmón _____  |
| 2. Trucha _____     | 6. Gamba _____   |
| 3. Mejillones _____ | 7. Ostra _____   |
| 4. Sardina _____    | 8. Calamar _____ |

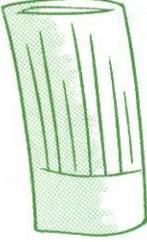
**B Tacha la palabra intrusa.**

- Tomate, calabacín, ~~fresa~~, pepino.
- Champiñones, pimiento, ostra, lechuga.
- Sardina, trucha, merluza, pera.
- Ternera, cerdo, calamar, cordero.
- Pollo, melocotón, melón, manzana.
- Uva, fresa, ciruela, berenjena.
- Cerezas, plátano, coliflor, naranja.

**C** Escribe cada plato en el apartado correspondiente.

En el restaurante

- |                         |                     |                        |                    |
|-------------------------|---------------------|------------------------|--------------------|
| arroz con leche         | merluza a la romana | sopa de pescado        | <del>flan</del>    |
| trucha rellena de jamón | ensalada mixta      | pollo asado            | tarta de queso     |
| gazpacho                | chuletas de cordero | macarrones tres quesos | bacalao al pil-pil |



# RESTAURANTE ASTURIAS

Menú del día



**Primer plato**

Fabada asturiana	
	Judías verdes con jamón

**Segundo plato**

Filete de ternera	

**Postre**

Fruta del tiempo

*Flan*

Helado


**D** ¿Qué sabor tienen? Relaciona.

- |                  |            |
|------------------|------------|
| 1. Limón         | a) Amargo  |
| 2. Miel          | b) Ácido   |
| 3. Café          | c) Dulce   |
| 4. Guindilla     | d) Salado  |
| 5. Jamón serrano | e) Picante |



## B Relaciona con su explicación.

1. Amigdalitis
2. Miopía
3. Gastroenteritis
4. Gripe
5. Varicela
6. Artrosis
7. Resfriado
8. Infarto  
(de miocardio)

- a) Enfermedad de la vista: no ve bien de lejos.
- b) Ataque al corazón.
- c) Enfermedad vírica con fiebre, dolor generalizado y catarro.
- d) Enfermedad por desgaste de los huesos.
- e) Enfermedad respiratoria leve con tos, mucosidad, estornudos, dolor de cabeza y fiebre moderada.
- f) Enfermedad del estómago que produce diarrea y vómitos.
- g) Enfermedad vírica que afecta a los niños con fiebre y granos en la piel.
- h) Inflamación de la garganta, también se llama "anginas".

## C Completa los diálogos con las palabras que aparecen en la actividad anterior.

1. A. Doctor, me duele mucho la *garganta*, sobre todo al tragar. Y tengo fiebre.

B. A ver, abre la boca... Lo que tienes son \_\_\_\_\_, tómate estas pastillas.

2. A. ¿Qué te pasa?, tienes mala cara.

B. Sí, es que tengo un \_\_\_\_\_ tremendo. No paro de toser, me duele la \_\_\_\_\_ y creo que tengo un poco de \_\_\_\_\_, me voy a meter en la cama.

3. A. Y Fernando, ¿por qué no ha venido hoy a trabajar?

B. Es que tiene \_\_\_\_\_. Ayer le \_\_\_\_\_ todo el cuerpo y tenía mucha \_\_\_\_\_.

4. Mi marido está en casa con \_\_\_\_\_. El domingo comimos en un restaurante y por la tarde ya empezó con \_\_\_\_\_ y vómitos. Parece que algo le sentó mal.

5. A. Hola, ¿qué tal?

B. Yo, bien, pero no he dormido nada porque la niña tiene \_\_\_\_\_, esta noche ha tenido \_\_\_\_\_ y le molestan mucho los \_\_\_\_\_ que tiene.

6. Juan, tenemos que llevar al niño al oftalmólogo, dice que en clase no ve bien lo que el profesor escribe en la pizarra, debe tener \_\_\_\_\_.

7. A. ¿No te has enterado? A Jaime le ha dado un \_\_\_\_\_ en medio de una reunión.

B. ¡Vaya, hombre! Es que trabaja demasiado, come lo que le da la gana, no hace ejercicio, en fin, un desastre.



**D** ¿A qué especialista debes acudir...

1. si tienes un problema de piel?
2. si a tu hijo le duele la garganta?
3. si es un problema de mujeres exclusivamente?
4. si tienes problemas con los dientes?
5. si no puedes ver bien de cerca?
6. si tienes problemas de huesos?
7. si estás deprimido/a?

- a) *dermatólogo*
- b) \_\_\_\_\_
- c) \_\_\_\_\_
- d) \_\_\_\_\_
- e) \_\_\_\_\_
- f) \_\_\_\_\_
- g) \_\_\_\_\_

**Vocabulario**  
**7. Viajes**

**A** Escribe el nombre debajo de su dibujo.

~~piloto~~    aterrizar    despegar    abrocharse el cinturón    auxiliar de vuelo



1. *Piloto*



2. \_\_\_\_\_



3. \_\_\_\_\_



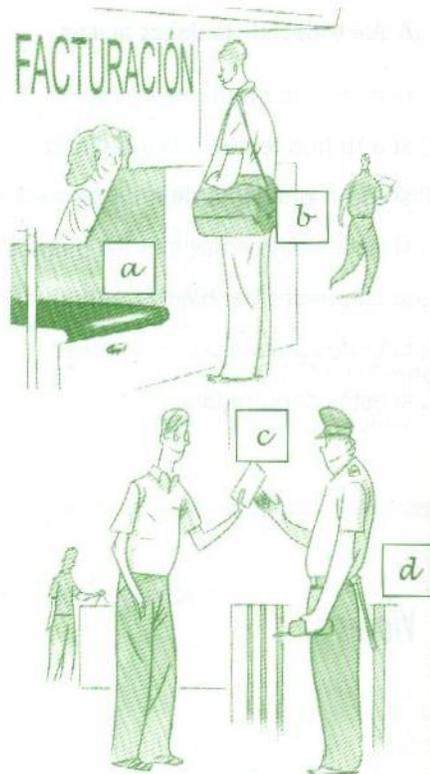
4. \_\_\_\_\_



5. \_\_\_\_\_

**B** Relaciona una palabra de cada columna y escribe la letra correspondiente al dibujo.

- |              |    |             |          |
|--------------|----|-------------|----------|
| 1. Mostrador | de | embarque    | _____    |
| 2. Tarjeta   |    | pasaportes  | _____    |
| 3. Control   |    | mano        | _____    |
| 4. Equipaje  |    | facturación | <u>a</u> |



**C** Completa el texto con las palabras del recuadro.

aeropuerto (2)    vuelo (2)    facturar    ~~avión~~    pasaportes    retraso    mano  
 asiento    embarque    cinturón    pasajeros (2)    despegará    piloto

Si vas a hacer un viaje en avión<sup>(1)</sup> tienes que ir al \_\_\_\_\_<sup>(2)</sup> aproximadamente dos horas antes de que salga tu \_\_\_\_\_<sup>(3)</sup>.

Lo primero que tienes que hacer es \_\_\_\_\_<sup>(4)</sup> tu equipaje para que te den la tarjeta de \_\_\_\_\_<sup>(5)</sup>. Después tienes que pasar por el control de \_\_\_\_\_<sup>(6)</sup>.

En la zona del \_\_\_\_\_<sup>(7)</sup> en la que sólo pueden estar los \_\_\_\_\_<sup>(8)</sup> hay muchas tiendas libres de impuestos en las que puedes hacer algunas compras.

Si tu \_\_\_\_\_<sup>(9)</sup> no tiene \_\_\_\_\_<sup>(10)</sup>, podrás embarcar a la hora prevista.

Cuando estés en el avión tendrás que buscar tu \_\_\_\_\_<sup>(11)</sup> y colocar el equipaje de \_\_\_\_\_<sup>(12)</sup> en el maletero. Una señal indicará el momento en el que tienes que abrocharte el \_\_\_\_\_<sup>(13)</sup> de seguridad.

Poco después, el avión \_\_\_\_\_<sup>(14)</sup> y el \_\_\_\_\_<sup>(15)</sup> dará la bienvenida a todos los \_\_\_\_\_<sup>(16)</sup>.

**D** Lee la información y después completa con las palabras del recuadro.

**PIRINEO ARAGONÉS - FORMIGAL**

Precios por persona y noche en habitación doble <sup>(1)</sup>

Temporada <sup>(2)</sup>	HD	MP	PC <sup>(3)</sup>
Baja	66,01	85,02	102,05
Media	89,02	108,02	120,12
Alta	101,02	120,02	138,02
Fin de año	75,01	94,02	110,12

**VACACIONES**



El hotel dispone de salones, discoteca, piscina climatizada, SPA y jardín de infancia. Tiene TV y minibar en todas las habitaciones.

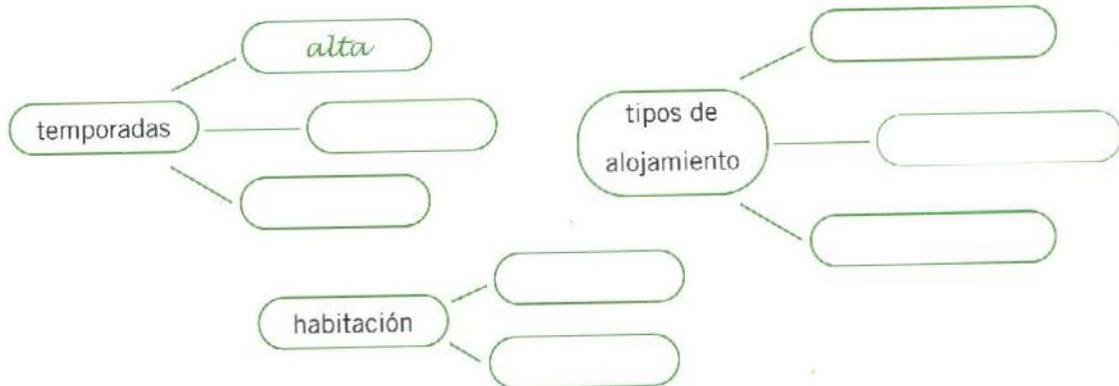
- (1) Suplemento habitación individual por noche: 25,50 €
- (2) Temporada alta: 3-7/12, 24-25/12, 2-8/1, 4-12/2, 18-26/3
- (3) Hotel y desayuno / Media pensión (desayuno + cena) / Pensión completa.

baja  
pensión completa

hotel y desayuno  
media pensión

media  
~~alta~~

individual  
doble



**E** Ordena estas acciones cronológicamente.

- a) Reservar una habitación de hotel. 1.º
- b) Levantarse y desayunar. \_\_\_\_\_
- c) Pasar la noche en el hotel. \_\_\_\_\_
- d) Llegar al hotel. \_\_\_\_\_
- e) Decirle al recepcionista que hemos reservado una habitación. \_\_\_\_\_
- f) Pedir que nos suban las maletas. \_\_\_\_\_
- g) Pagar la cuenta. \_\_\_\_\_

**F** Completa el diálogo con las palabras.

doble    completo    reserva    libre    pensión    reservar    individual    media

Hotel: Hotel Formigal, buenos días.

Cliente: Buenos días, quería reservar<sup>(1)</sup> una habitación para fin de año. ¿Tiene alguna \_\_\_\_\_<sup>(2)</sup>?

Hotel: No, lo siento, está todo \_\_\_\_\_<sup>(3)</sup>.

Cliente: ¿Y el fin de semana siguiente, el de Reyes?

Hotel: Ese sí, no hay problema, ¿quiere una habitación \_\_\_\_\_<sup>(4)</sup> o \_\_\_\_\_<sup>(5)</sup>?

Cliente: Individual.

Hotel: ¿\_\_\_\_\_<sup>(6)</sup> completa?

Cliente: No, mejor \_\_\_\_\_<sup>(7)</sup> pensión.

Hotel: Bien, son 145,02 euros, tiene que pagar un suplemento por habitación individual. ¿Le hago la \_\_\_\_\_<sup>(8)</sup>?

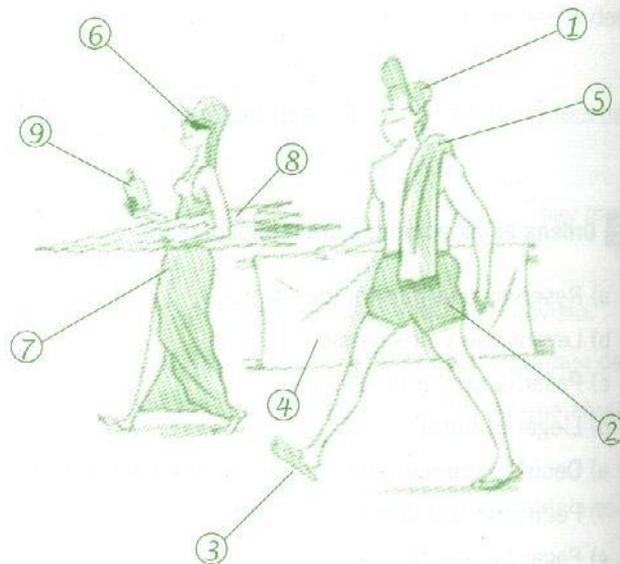
Cliente: Sí, claro.

Vocabulario

**8. Vacaciones**

**A** Relaciona los dibujos con las palabras.

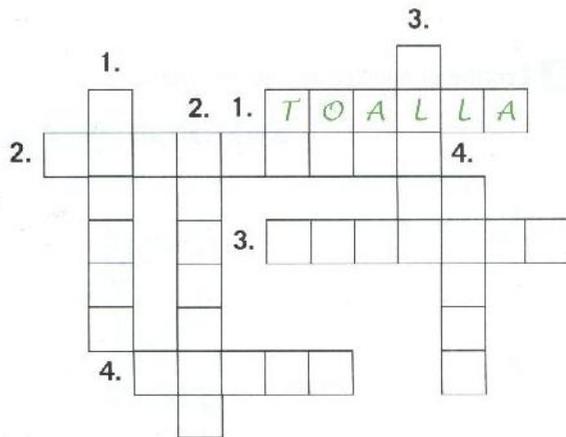
- a) Gorra \_\_\_\_\_ 1
- b) Bañador \_\_\_\_\_
- c) Pareo \_\_\_\_\_
- d) Chanclas \_\_\_\_\_
- e) Toalla \_\_\_\_\_
- f) Crema bronceadora \_\_\_\_\_
- g) Sombrilla \_\_\_\_\_
- h) Hamaca \_\_\_\_\_
- i) Gafas de sol \_\_\_\_\_



## B Completa el crucigrama.

### Horizontales:

1. Puedes ponerla en la arena y tumbarte a tomar el sol. También puedes secarte con ella si estás mojado.
2. Se pone en la arena de la playa y sirve para dar sombra.
3. Meterse en el agua del mar o de la piscina.
4. Se pone en la cabeza y protege del sol.



### Verticales:

1. Si tomas el sol te pones...
2. Traje de baño.
3. Lugar al que vas para bañarte en el mar.
4. Donde pones la sombrilla y la toalla.

## C Completa la postal con las palabras del recuadro.

museo    Ciudad    iglesias    monumentos    recuerdos    fotos  
alojamos    turistas    vistas    vida nocturna    arte

Atenas, 20 de agosto de 2005

Querida Elena:

Ayer llegamos a Atenas, es una ciudad<sup>(1)</sup> preciosa. Nos alojamos<sup>(2)</sup> en un estupendo hotel que está en un barrio muy céntrico, tenemos unas vistas<sup>(3)</sup> magníficas de la Acrópolis. Por la noche salimos a cenar y a tomar algo, es una ciudad con una gran vida nocturna<sup>(4)</sup>, más o menos como Madrid.

Esta mañana hemos estado en el museo<sup>(5)</sup> arqueológico y hemos recordado nuestras clases de historia<sup>(6)</sup> griego.

Esta tarde vamos a ir a un barrio que se llama Mounastraki. Me han dicho que podemos ver algunas iglesias<sup>(7)</sup> bizantinas y que hay muchas tiendas para comprar recuerdos<sup>(8)</sup>.

Toda la ciudad está llena de monumentos<sup>(9)</sup> muy interesantes y por todas partes hay fotos<sup>(10)</sup> haciendo arte<sup>(11)</sup>. Seguro que a ti te encantaría.

Nos vemos pronto. Muchos besos.

Raquel



Elena Boschmonar

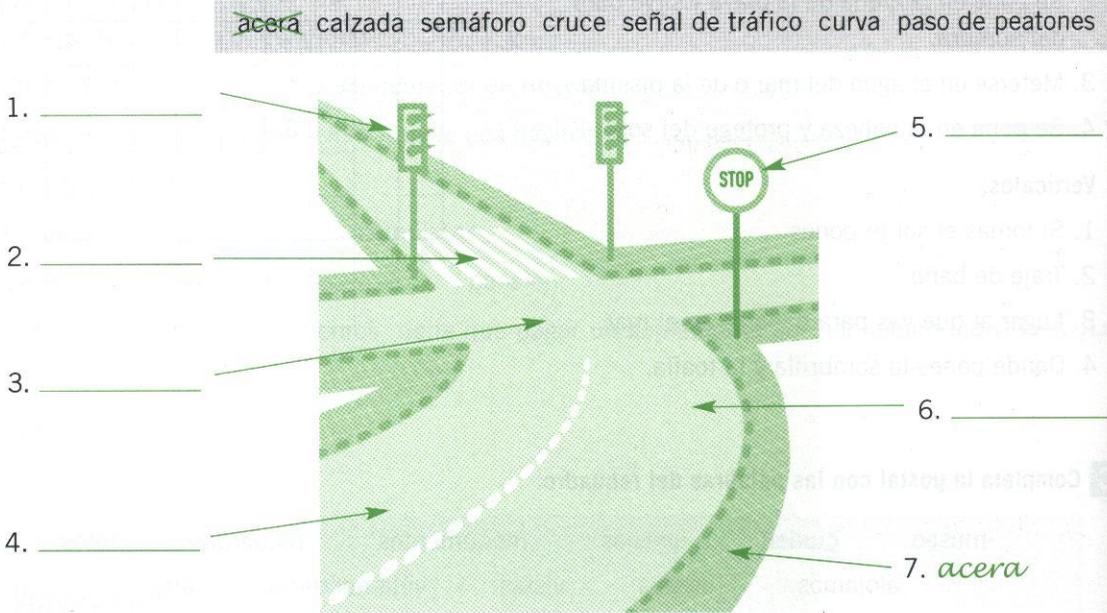
Avda. de América, 45

28003 Madrid

ESPAÑA

## 9. Vocabulario de la ciudad

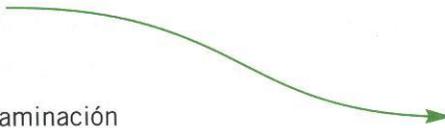
**A** Escribe el nombre debajo del dibujo.



**B** ¿Verdadero o falso?

1. Los coches tienen que aparcar en la acera. *falso*
2. Los peatones deben andar por la calzada. \_\_\_\_\_
3. Cuando el semáforo está en rojo no podemos cruzar. \_\_\_\_\_
4. Está prohibido aparcar en doble fila. \_\_\_\_\_
5. Ante una señal de "stop" no es obligatorio parar el coche. \_\_\_\_\_
6. Si hay una curva a la derecha tenemos que girar en esa dirección. \_\_\_\_\_
7. El límite de velocidad en autopistas es mayor que dentro de la ciudad. \_\_\_\_\_
8. En una autopista puedes adelantar por la izquierda a los coches que van despacio. \_\_\_\_\_
9. Los conductores deben parar ante los pasos de peatones para que los peatones crucen. \_\_\_\_\_
10. En hora punta siempre hay menos tráfico. \_\_\_\_\_

### C Relaciona

- |                  |                |
|------------------|----------------|
| 1. Hora          | a) público     |
| 2. Vida          | b) culturales  |
| 3. Contaminación | c) punta       |
| 4. Transporte    | d) atmosférica |
| 5. Actividades   | e) nocturna    |
- 

### D Escribe en la columna correspondiente.

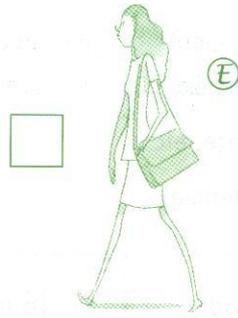
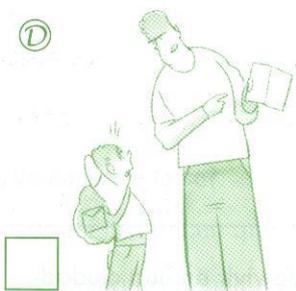
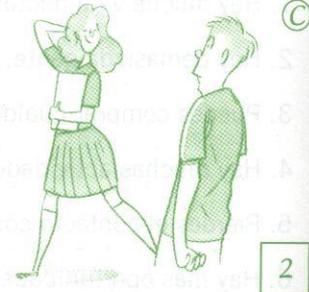
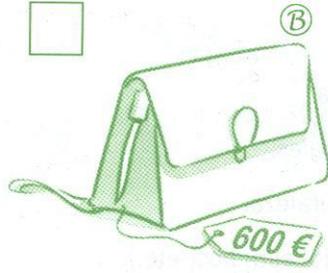
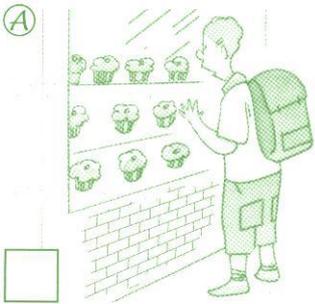
1. Hay mucha vida nocturna.
2. Hay demasiada gente.
3. Puedes comprar cualquier cosa.
4. Hay muchas actividades culturales.
5. Pierdes el contacto con la naturaleza.
6. Hay más oportunidades (trabajo, estudios, etc.).
7. El ritmo de la vida es más rápido.
8. Hay mucho ruido, atascos y contaminación.
9. La vida es más cara (vivienda, transporte, etc.).
10. La vida es más peligrosa (hay más violencia).

Lo positivo de vivir en una ciudad	Lo negativo de vivir en una ciudad

# 10. Expresiones idiomáticas

## A Relaciona las imágenes con las siguientes expresiones.

1. Hacerse la boca agua.
2. Ponerse como un tomate.
3. Costar un ojo de la cara.
4. Ponerse como una fiera.
5. No dar palo al agua.
6. Quedarse en los huesos.



## B Relaciona las expresiones con su significado.

- |  |  |
|--|--|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. No tener pelos en la lengua.</li> <li>2. Ponérsele los pelos de punta.</li> <li>3. No tener un pelo de tonto.</li> <li>4. Con pelos y señales.</li> <li>5. Empinar el codo.</li> <li>6. Hablar por los codos.</li> <li>7. Hincar los codos.</li> <li>8. No tener ni pies ni cabeza.</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Ser inteligente.</li> <li>b) Beber mucho alcohol.</li> <li>c) Ser absurdo o ilógico.</li> <li>d) Estudiar mucho.</li> <li>e) Sentir mucho miedo.</li> <li>f) Hablar sin problemas de todo.</li> <li>g) Con mucho detalle.</li> <li>h) Hablar mucho.</li> </ol> |
|--|--|

### C Elige la expresión adecuada.

1. La semana que viene tengo un examen y no tengo más remedio que *hincar los codos* si quiero aprobar.  
a) empinar el codo.                      b) hincar los codos.                      c) no tener un pelo de tonto.
2. No entiendo nada de la película, esta historia \_\_\_\_\_.  
a) no da palo al agua.                      b) no da palo al agua.                      c) no tiene ni pies ni cabeza.
3. Rosa María le dijo a su jefe todo lo que no le gustaba de él, ya sabes que \_\_\_\_\_.  
a) habla por los codos.                      b) no tiene pelos en la lengua.                      c) no tiene ni pies ni cabeza.
4. Yo creo que la enfermedad que tiene Claudio no es de trabajar, es de \_\_\_\_\_.  
a) empinar el codo.                      b) hincar los codos.                      c) no tener un pelo de tonto.
5. Al ver el bocadillo de jamón que traía Miguel, \_\_\_\_\_.  
a) se me hizo la boca agua.                      b) me quedé en los huesos.                      c) se me pusieron los pelos de punta.
6. Ricardo era el único que vio el accidente y nos lo contó todo \_\_\_\_\_.  
a) sin pies ni cabeza.                      b) con pelos y señales.                      c) por los codos.
7. Susana empezó una dieta de adelgazamiento tan dura que \_\_\_\_\_.  
a) no da palo al agua.                      b) se ha puesto como un tomate.                      c) se ha quedado en los huesos.
8. Yo creo que mi hermano no \_\_\_\_\_ y se dará cuenta de que no le conviene casarse con Sara.  
a) tiene un pelo de tonto.                      b) tiene pelos en la lengua.                      c) se le ponen los pelos de punta.
9. Cada vez que me acuerdo del miedo que pasamos la noche aquella en la montaña, \_\_\_\_\_.  
a) me quedo de piedra.                      b) me pongo como una fiera.                      c) se me ponen los pelos de punta.

### D Completa las frases con una expresión.

~~ser un caradura~~

echar una mano

al pie de la letra

estar en las nubes

estar por las nubes

irse por las ramas

1. El novio de Celia *es un caradura*, nunca paga las bebidas y siempre está pidiéndonos dinero.
2. Al principio la conferencia estuvo bien, pero, luego, el profesor empezó a \_\_\_\_\_ y me perdí la mitad de lo que dijo.
3. Arturo, por favor, atiende lo que te digo, parece que \_\_\_\_\_.

4. Fernando, ¿puedes \_\_\_\_\_? No entiendo las instrucciones de este nuevo ordenador.
5. Si quieres que esta receta te salga bien, tienes que seguir las instrucciones \_\_\_\_\_ porque es muy difícil.
6. Aunque el gobierno dice que los precios no han subido mucho, lo cierto es que vas al mercado y todo \_\_\_\_\_.

**E Relaciona las expresiones con su significado.**

- |                                 |  |
|---------------------------------|--|
| 1. Echar de menos.              | a) Empezar una relación.                                   |
| 2. Echar en falta.              | b) Sentir la ausencia de una persona o cosa con nostalgia. |
| 3. Echar en cara.               | c) Notar la falta de algo o alguien.                       |
| 4. Echarse un novio / un amigo. | d) Repostar.   |
| 5. Echar la siesta.             | e) Cerrar bien.  |
| 6. Echar la llave.              | f) Reprochar algo.   |
| 7. Echar gasolina.              | g) Mirar rápidamente.                                      |
| 8. Echar un vistazo.            | h) Dormir después de la comida de medio día.               |

**F Completa las frases con una de las expresiones de la actividad anterior.**

1. Me he separado de Jaime porque cada día me *echaba en cara* que yo no ganaba tanto como él y que sólo trabajaba media jornada.
2. Mario, cuando termines, no te olvides de \_\_\_\_\_ del armario de los productos de limpieza.
3. Parece que ha entrado alguien en la casa, pero no han robado, porque no \_\_\_\_\_ nada de valor.
4. Dentro de 30 km tenemos que parar a \_\_\_\_\_, ya casi no queda.
5. A. ¿Sabes, Valentina?, mi hijo mayor \_\_\_\_\_.  
B. Ya era hora, tiene 38 años, ¿no?
6. Desde que salí de mi país \_\_\_\_\_ un montón de cosas: mis amigos, mi familia, la comida de allí. Todo es diferente aquí.
7. Mañana empiezan las rebajas, ¿quieres que vayamos a \_\_\_\_\_?
8. Mi padre, todos los días después de comer, se \_\_\_\_\_, sobre todo en verano.

# Vocabulario 11. Sucesos

**A** Lee estos titulares y completa el texto con las palabras subrayadas.

Durante el mes de agosto ha descendido ligeramente el número de delitos en la Comunidad de Madrid.

La policía detiene a tres hombres y una mujer por el robo de la joyería "Velázquez".

Tres peligrosos delincuentes han escapado de la cárcel de Herrera del Duque dos días después de que se celebrara el juicio.

El robo es un delito<sup>(1)</sup> que cometen unos \_\_\_\_\_<sup>(2)</sup>. Si la policía \_\_\_\_\_<sup>(3)</sup> a los culpables, se celebra un \_\_\_\_\_<sup>(4)</sup> y pueden ir a la \_\_\_\_\_<sup>(5)</sup>.

**B** Subraya las acciones que sean un delito en tu país.

No pagar impuestos      Robar un banco      Romper un libro      Matar a alguien  
Dormir en la calle      Pedir dinero a un amigo      Traficar con droga      Falsificar dinero

**C** Contesta o completa la frase con estas palabras.

la policía      la víctima      ~~Ladrón~~      el juez      denunciar  
traficante      su abogado      delincuente      crimen      asesino

1. ¿Cómo se llama alguien que roba a otra persona? Ladrón.
2. La persona a la que han robado es \_\_\_\_\_.
3. La víctima tiene que \_\_\_\_\_ el robo a la policía.
4. ¿Quién investiga el robo? \_\_\_\_\_.
5. ¿Quién decide si alguien es culpable o inocente? \_\_\_\_\_.
6. ¿Quién defiende a la persona acusada de cometer un delito? \_\_\_\_\_.

7. ¿Cómo se llama alguien que ha matado a una persona? \_\_\_\_\_.
8. ¿Cómo se llama la persona que vende droga? \_\_\_\_\_.
9. La persona que comete un delito es un \_\_\_\_\_.
10. Delito que consiste en matar o herir a alguien gravemente: \_\_\_\_\_.

**D Relaciona.**

- |               |                       |
|---------------|-----------------------|
| 1. Poner      | a) un delito.         |
| 2. Ir         | b) un juicio.         |
| 3. Hacer      | c) armas.             |
| 4. Celebrarse | d) a la cárcel.       |
| 5. Cometer    | e) una denuncia.      |
| 6. Llevar     | f) una investigación. |

**E Completa estas noticias con las palabras del recuadro.**

murió	denuncia	ladrón	juicio	<del>detuvo</del>
culpable	víctima	robos	detenido	pruebas

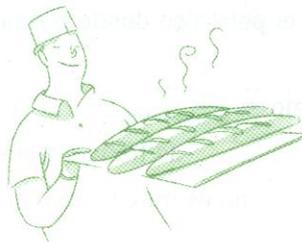
La policía *detuvo*<sup>(1)</sup> a seis personas tras una pelea ocurrida la noche del domingo en Alicante. A pesar de que hay varios heridos, ninguno ha querido poner una \_\_\_\_\_<sup>(2)</sup>.

Un hombre de unos 35 años \_\_\_\_\_<sup>(3)</sup> ayer en un tiroteo que se produjo en la calle. La \_\_\_\_\_<sup>(4)</sup> recibió cinco impactos de bala que le provocaron la muerte. De momento no hay ningún \_\_\_\_\_<sup>(5)</sup>.

Han detenido en el aeropuerto al \_\_\_\_\_<sup>(6)</sup> de la joyería de la calle Vitrubio. La policía cree que es también \_\_\_\_\_<sup>(7)</sup> de otros \_\_\_\_\_<sup>(8)</sup> que se han producido en la Comunidad de Madrid y ha presentado todas las \_\_\_\_\_<sup>(9)</sup> ante el juez. Sin duda todas sus víctimas podrán declarar cuando se celebre el \_\_\_\_\_<sup>(10)</sup>.

## 12. Profesiones y lugares de trabajo

**A** Busca en la sopa de letras los nombres de estos profesionales.



P	A	N	A	D	E	R	O	B	C	I
U	P	E	H	T	U	R	V	Ñ	A	T
T	C	M	E	D	I	C	A	L	R	W
Z	S	P	I	N	T	O	R	A	P	N
C	A	R	T	E	R	A	I	M	I	B
M	Y	E	O	N	L	I	T	S	N	C
X	A	S	T	R	O	N	A	U	T	A
P	C	A	N	T	A	N	T	E	E	P
M	S	R	U	T	R	I	O	R	Q	
X	P	I	A	N	I	S	T	A	O	Ñ
Q	T	O	M	I	U	T	S	D	K	Y



**B** Primero completa la explicación con un verbo del recuadro, luego relaciona con el nombre de la profesión.

~~detener~~ conducir atender (2) instalar llevar ordenar arreglar apagar cuidar actuar

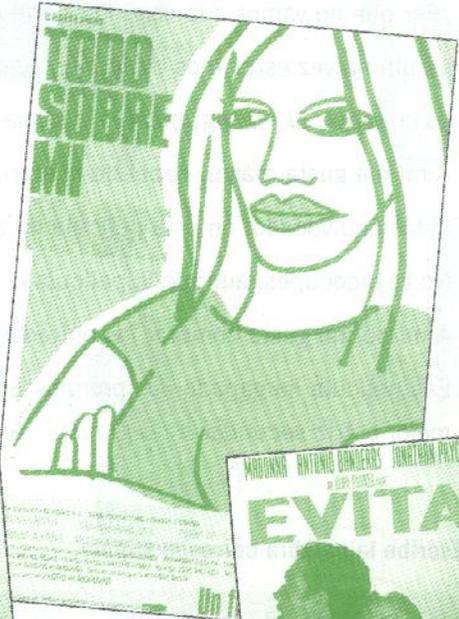
1. Yo *detengo* a la gente que no cumple la ley.
  2. Escribo cartas en el ordenador y \_\_\_\_\_ los papeles.
  3. Trabajo en un hotel. \_\_\_\_\_ a los clientes que llegan.
  4. \_\_\_\_\_ la contabilidad de una empresa.
  5. Trabajo en una tienda, \_\_\_\_\_ a los clientes.
  6. Trabajo en un hospital, \_\_\_\_\_ a los enfermos.
  7. Yo \_\_\_\_\_ fuegos.
  8. Yo \_\_\_\_\_ en películas y obras de teatro.
  9. \_\_\_\_\_ un taxi.
  10. \_\_\_\_\_ los coches estropeados.
  11. \_\_\_\_\_ enchufes.
- a) Actriz.
  - b) Recepcionista.
  - c) Dependiente.
  - d) Taxista.
  - e) Policía.
  - f) Secretario.
  - g) Mecánico.
  - h) Electricista.
  - i) Contable.
  - j) Enfermera.
  - k) Bombero.

**C** Completa las frases con una de las palabras del recuadro.

sueldo buscando se jubiló *anuncio* empleados  
solicitud han despedido parado gano ascender

1. Blanca, he visto un *anuncio* en el periódico donde buscan enfermeras, ¿por qué no envías tu currículum?
2. Eugenio no tiene suerte, lleva dos meses \_\_\_\_\_ un trabajo y no lo encuentra.
3. María, ¿has enviado ya la \_\_\_\_\_ de trabajo a la empresa de Jaime?
4. En esta empresa el \_\_\_\_\_ no es muy bueno, pero las condiciones de trabajo son estupendas.
5. Mi padre \_\_\_\_\_ el año pasado con 65 años.
6. Me ha dicho el director que si sigo así, pronto me va a \_\_\_\_\_ al puesto de jefe de departamento.
7. ¿Te has enterado? Lucía está deprimida porque la \_\_\_\_\_ después de muchos años de trabajo.
8. A. Hola, ¿qué tal estáis?  
B. Vaya, regular, mi marido está \_\_\_\_\_, no encuentra trabajo y yo tengo que trabajar en dos sitios.
9. Yo creo que es un chico que te conviene, tiene una empresa de informática con más de 20 \_\_\_\_\_.
10. A. ¿Qué tal te va en el trabajo?  
B. Bueno, no estoy mal, ahora \_\_\_\_\_ más que antes, pero también trabajo mucho más.

# 13. Tiempo libre (I). Espectáculos: cine, teatro, música



## A ¿Qué tipos de películas te gustan?

Mucho

No mucho

Nada

a) Comedia.




b) Miedo.




c) Ciencia-ficción.




d) Histórica.




e) Drama.




f) Policíaca.




g) Aventuras.

**B Elige la palabra adecuada.**

1. En su última película, Penélope Cruz no *juega* / *hace* su papel muy bien.
2. Óscar, tienes que comprar ya *las* / *los entradas* / *billetes* para la obra de teatro.
3. ¿Por qué no vamos a la segunda *parte* / *sesión*? La primera es demasiado pronto.
4. La última vez estuvimos en la *fila* / *línea* 2 y tuve dolor de cuello dos días.
5. Yo creo que *el* / *la argumento* / *historia* no está muy bien contado/a.
6. A mí me gusta más el papel de la actriz secundaria que el de la *primaria* / *protagonista*.
7. Estás equivocado, en esta película no *actúa* / *representa* Antonio Banderas.
8. No te preocupes, aunque la película es en *versión* / *acción* original, tiene subtítulos en español.
9. A mí no me gusta comprar las entradas por Internet, prefiero ir a la *cabina* / *taquilla*.
10. Esa película ha ganado dos premios Goya, uno al mejor actor *primario* / *protagonista* y otro a la mejor actriz *secundaria* / *segunda*.

**C Escribe la palabra correspondiente.**

estreno	<u>director</u>	telón	ensayo	autor	subtítulo
protagonista	espectador	aficionado	obra	acto	escenario

1. El que dirige una obra de teatro o una película.
2. El que ha escrito la obra.
3. El actor más importante.
4. La traducción del diálogo que aparece en la pantalla.
5. Las personas que van a ver una película o una obra.
6. La primera representación.
7. Las actuaciones previas al estreno.
8. Persona a la que le gusta mucho una actividad.
9. Cada una de las partes de que se compone una obra de teatro.
10. Cortina que sube y baja en un escenario.
11. Pieza de teatro para ser representada.
12. Espacio donde se representan las obras de teatro.

Director

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

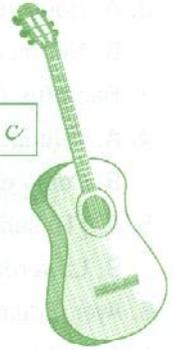
**D** Escribe la letra correspondiente.



a



b



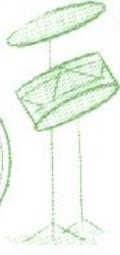
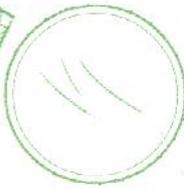
c



d



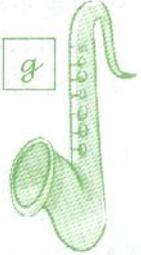
e



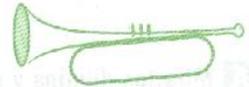
f



g



h



- |             |              |             |       |
|-------------|--------------|-------------|-------|
| 1. Piano    | <u>  b  </u> | 5. Violín   | _____ |
| 2. Guitarra | _____        | 6. Flauta   | _____ |
| 3. Batería  | _____        | 7. Chelo    | _____ |
| 4. Saxofón  | _____        | 8. Trompeta | _____ |

**E** Escribe el nombre de los intérpretes.

- |             |                     |
|-------------|---------------------|
| 1. Piano    | <u>  pianista  </u> |
| 2. Guitarra | _____               |
| 3. Flauta   | _____               |
| 4. Trompeta | _____               |
| 5. Violín   | _____               |

**F** Completa con las palabras del recuadro. Sobran dos.

orquesta    jugar    tocar      ópera      compositores    obra  
actuar    interpretó    concierto    grabar    coro

1. A. ¿Sabes? El sábado fui a la   ópera  .  
 B. ¿Ah sí?, ¿y qué viste?  
 A. *Carmen*, de Bizet, estuvo muy bien.

2. A. Hola, ¿está Luis?  
B. No, no está. Los domingos por la tarde va a cantar con su \_\_\_\_\_.
3. Bach fue uno de los mejores \_\_\_\_\_ del Barroco.
4. A. Y Julia, ¿qué hace?  
B. Como estudió flauta, ahora está trabajando en una \_\_\_\_\_ de jóvenes.
5. A. ¿Tú sabes \_\_\_\_\_ algún instrumento?  
B. La verdad es que no. Empecé a estudiar guitarra, pero lo dejé.
6. Ayer, Eduardo Martínez \_\_\_\_\_ a la guitarra unos preciosos estudios de Fernando Sors.
7. A continuación vamos a escuchar una \_\_\_\_\_ de Bach dirigida por Roberto Rubio.
8. El grupo de Miguel Ángel va a dar un \_\_\_\_\_ de música rock el viernes por la noche en el estadio de fútbol, ¿vamos a verlo?
9. Luis está muy contento porque dice que va a \_\_\_\_\_ un CD con su coro.

## 14. Tiempo libre (II). Deportes

**A** Mira los dibujos y escribe el nombre de cada deporte. Búscalo en la sopa de letras.





M	P	N	A	T	A	C	I	O	N
O	P	Y	U	R	N	I	V	X	J
T	E	N	I	S	F	C	B	N	U
O	B	M	C	X	U	L	P	R	D
C	A	T	L	E	T	I	S	M	O
I	S	R	V	E	B	S	A	N	E
C	S	R	T	U	O	M	E	F	Z
L	P	A	D	E	L	O	O	X	Q
I	A	C	L	R	O	T	P	I	P
S	E	S	Q	U	I	B	Y	H	O
M	A	L	P	I	N	I	S	M	O
O	T	S	E	C	N	O	L	A	B

1. Fútbol
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_
7. \_\_\_\_\_
8. \_\_\_\_\_

9. \_\_\_\_\_
10. \_\_\_\_\_
11. \_\_\_\_\_

**B** Escribe cada palabra en la columna correspondiente.

fútbol esquiatar botas esquís estadio pista cancha natación bañador  
 baloncesto tenis piscina traje de nieve camiseta y pantalones cortos raqueta

Deporte	Lugar	Equipamiento
Fútbol		

**C** Relaciona.

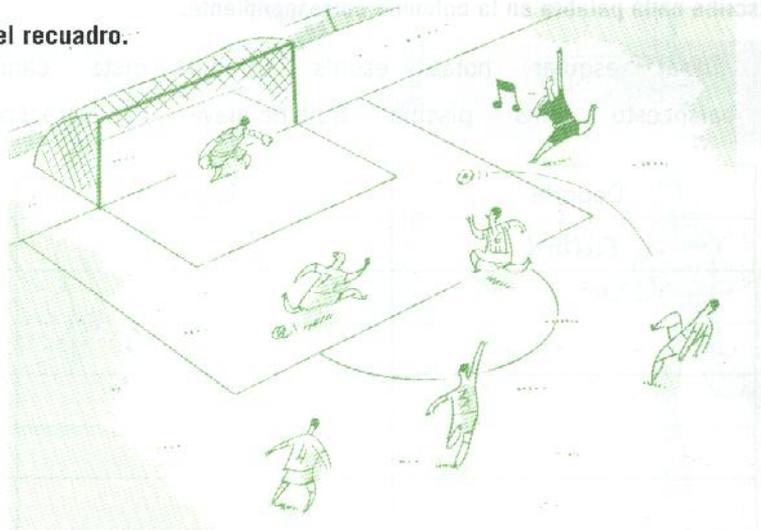
Jugar al  
Hacer

baloncesto.  
judo.  
aerobic.  
gimnasia.  
atletismo.  
ejercicio.  
natación.  
tenis.  
balonmano.

**D** Subraya la palabra más adecuada.

1. El *final* / resultado del encuentro fue tres a uno a favor del Valencia.
2. A mis hijos no les gustan nada los *ejercicios* / *deportes* de riesgo.
3. Si quieres hacer windsurf necesitas una *tabla* / *vela* nueva.
4. Antes *íbamos* / *hacíamos* mucho de *camping*.
5. Todos los lunes y miércoles *hago* / *nado* media hora en la piscina.
6. Si quieres mantenerte en forma tienes que *hacer* / *jugar* algo de ejercicio.
7. Jorge le ha pedido a los Reyes un *vestido* / *traje* de fútbol.
8. En mi pueblo están construyendo una *cancha* / *pista* nueva para jugar al baloncesto.
9. A pesar de que el árbitro *pitó* / *gritó* falta, el futbolista siguió jugando.
10. A mí me parece que *hacer* / *jugar* judo es muy útil para los niños.

**E** Completa con las palabras del recuadro.

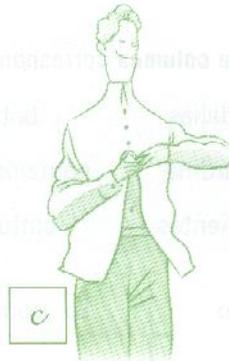


gol (2)    banquillo    falta    marcó (2)    árbitro    espectadores  
 marcador    minuto    jugador    estadio    ~~partido~~

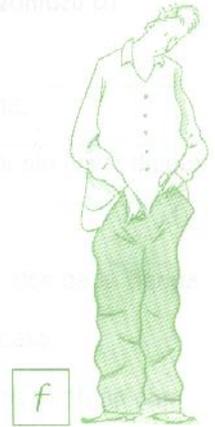
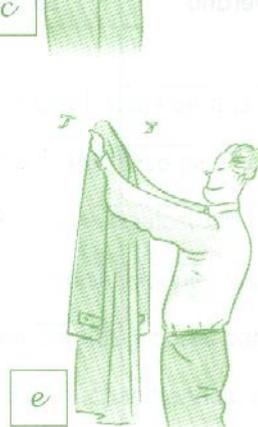
El otro día vi un *partido*<sup>(1)</sup> de fútbol en la tele. Jugaban el Real Madrid y el Barcelona en el \_\_\_\_\_<sup>(2)</sup> Santiago Bernabéu. En la primera parte, Raúl cometió una \_\_\_\_\_<sup>(3)</sup>, y el \_\_\_\_\_<sup>(4)</sup> le sacó una tarjeta amarilla. En la segunda parte, Raúl tuvo que quedarse en el \_\_\_\_\_<sup>(5)</sup> y salió Ronaldo, que \_\_\_\_\_<sup>(6)</sup> el primer \_\_\_\_\_<sup>(7)</sup> para el Madrid. A continuación el \_\_\_\_\_<sup>(8)</sup> del Barcelona, Decco, \_\_\_\_\_<sup>(9)</sup> el segundo \_\_\_\_\_<sup>(10)</sup> del encuentro. Los \_\_\_\_\_<sup>(11)</sup> estaban muy nerviosos por el empate, hasta que Guti consiguió cambiar el \_\_\_\_\_<sup>(12)</sup> con un gol en el último \_\_\_\_\_<sup>(13)</sup>.

## 15. Ropa

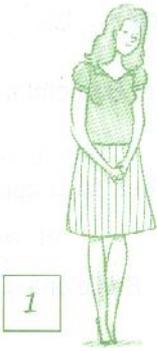
### A Relaciona los dibujos con las frases.



1. Ponerse los pantalones. \_\_\_\_\_
2. Quitarse la chaqueta. \_\_\_\_\_
3. Abrocharse la camisa. \_\_\_\_\_
4. Desabrocharse el cinturón. \_\_\_\_\_
5. Colgar el abrigo en el perchero. \_\_\_\_\_
6. Llevar gorra. \_\_\_\_\_



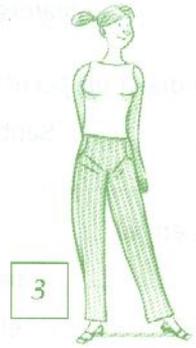
**B** Observa los dibujos y descubre los 3 errores que hay en las frases.



1



2



3

1. Mariluz lleva una blusa de manga larga, una falda de rayas y unos zapatos de tacón.
2. Javier lleva una camiseta de manga corta y unos pantalones cortos.
3. Carmen lleva una camiseta sin mangas, un pantalón de cuadros y unas sandalias.

Escribe las frases correspondientes a las imágenes:

1. *Mariluz lleva una blusa de manga corta, una falda de rayas y unos zapatos de tacón.*
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

**C** Clasifica las palabras en la columna correspondiente.

bufanda	sandalias	botas	camiseta de manga corta	abrigo
calcetines	gabardina	pantalón corto	guantes	gorro
bikini	pendientes	cinturón	collar	

Lo usamos en verano	Lo usamos en invierno	Complementos de la ropa
	<i>Bufanda</i>	

**D** Completa los diálogos con estas palabras.

talla      sólo estoy mirando      me los llevo      escaparate      número  
en efectivo      ¿dónde están los probadores?      está agotado      están rebajados

- A. Buenos días, ¿qué desea?  
B. Quiero unos pantalones negros como los del escaparate.  
A. ¿De qué \_\_\_\_\_?  
B. 42.  
A. Tome, puede probárselos si quiere.  
B. ¿\_\_\_\_\_?  
A. Al fondo a la derecha.
- A. Buenos días, ¿puedo ayudarle?  
B. No, gracias, \_\_\_\_\_.
- A. ¿Tiene otros vestidos más baratos?  
B. Sí, mire, estos \_\_\_\_\_.
- A. ¿Le gustan los pendientes?  
B. Sí, \_\_\_\_\_.  
A. Muy bien, ¿va a pagar \_\_\_\_\_ o con tarjeta?
- A. Perdona, ¿tiene estos zapatos en marrón?  
B. ¿Qué \_\_\_\_\_?  
A. 38.  
B. No, el 38 \_\_\_\_\_.

**E** Relaciona la palabra con su definición.

- Ir de compras. 
- Hacer la compra.
- Escaparate.
- Centro comercial.
- Dependiente.
- Tarjeta de crédito.
- a) Persona que trabaja en una tienda.
- b) Documento que sirve para comprar sin llevar dinero.
- c) Comprar ropa, regalos, etc.
- d) Lugar donde se exponen los artículos de la tienda.
- e) Comprar comida y cosas para la casa.
- f) Lugar con muchas tiendas, a veces también con restaurantes, cines...

## 16. Adjetivos de carácter

### A Clasifica los siguientes adjetivos.

- |                  |               |                 |                   |               |
|------------------|---------------|-----------------|-------------------|---------------|
| 1. Optimista.    | 4. Pesimista. | 7. Aburrido/a.  | 10. Divertido/a.  | 13. Tímido/a. |
| 2. Antipático/a. | 5. Vago/a.    | 8. Generoso/a.  | 11. Sincero/a.    | 14. Sociable. |
| 3. Falso/a.      | 6. Tacaño/a.  | 9. Simpático/a. | 12. Trabajador/a. |               |

Significado positivo	Significado negativo
<i>Optimista</i>	<i>Antipático</i>

### B Escribe las parejas con significado contrario.

1-4, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.

### C Escribe las palabras con significado contrario añadiendo un prefijo: in-, des-, mal-.

- |                               |                  |                    |
|-------------------------------|------------------|--------------------|
| 1. Sensible <i>Insensible</i> | 3. Puntual _____ | 5. Solidario _____ |
| 2. Tolerante _____            | 4. Educado _____ | 6. Honesto _____   |

### D Completa con las palabras de los ejercicios A y C.

- Tiene ya 45 años y nunca ha trabajado, es muy *vago*.
- Juan es un \_\_\_\_\_, hace años que lo conozco y nunca me ha invitado a tomar un café.
- No me gusta tu jefe, no acepta a las personas que son diferentes, creo que es muy poco \_\_\_\_\_.
- A. ¿Qué le pasa a María, está enfadada?  
 B. No, es que es muy \_\_\_\_\_, habla poco, sobre todo con personas desconocidas.  
 A. Pues su novio no es así, es mucho más \_\_\_\_\_.  
 B. Sí, le encanta conocer gente nueva y es el que ha organizado esta fiesta.

- 5. ¡Qué raro que no haya llegado Yolanda todavía! Ella es bastante \_\_\_\_\_, no suele llegar tarde.
- 6. A. Carlos ha ido a hacer una entrevista de trabajo pero está seguro de que no lo van a contratar.  
B. Siempre piensa en lo peor, es demasiado \_\_\_\_\_.
- 7. Tu hermano me cae muy bien, siempre dice lo que piensa, es muy \_\_\_\_\_.
- 8. A. ¿Has visto a Pedro? Ha pasado por nuestro lado y no nos ha saludado.  
B. Sí, es que es un \_\_\_\_\_.

### 17. Verbos contrarios

**A** Escribe un verbo del recuadro debajo de la imagen correspondiente.

levantar	entrar	llorar	destruir	hablar
----------	--------	--------	----------	--------



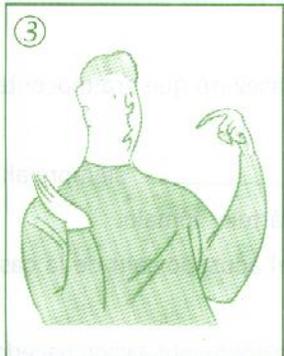
Acostarse.



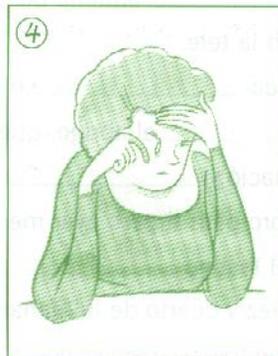
Levantarse.



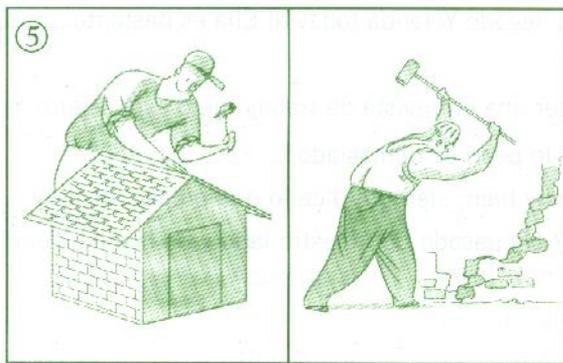
Salir.



Callar.



Reír.



Construir. \_\_\_\_\_

**B** Relaciona cada verbo con su contrario.

- |              |              |
|--------------|--------------|
| 1. Ganar.    | a) Apagar.   |
| 2. Permitir. | b) Recordar. |
| 3. Afirmar.  | c) Rechazar. |
| 4. Olvidar.  | d) Morir.    |
| 5. Ponerse.  | e) Prohibir. |
| 6. Encender. | f) Perder.   |
| 7. Aceptar.  | g) Negar.    |
| 8. Vivir.    | h) Quitarse. |

**C** Completa las frases con uno de los verbos anteriores.

- El médico le *ha prohibido* a Jorge que coma dulces porque está demasiado gordo.
- Invitamos a Roberto a nuestra boda pero él \_\_\_\_\_ la invitación.
- Últimamente mi equipo tiene mala suerte, \_\_\_\_\_ todos los partidos.
- Jaime, ¿ \_\_\_\_\_ aquella película que vimos la primera vez que salimos juntos? pues la ponen hoy en la tele.
- En el juicio el acusado \_\_\_\_\_ su participación en el robo, aseguró que era inocente.
- Óscar, \_\_\_\_\_ el abrigo, que hace frío.
- Mi abuelo Federico nació y \_\_\_\_\_ en el mismo pueblo, \_\_\_\_\_ siempre allí.
- Amelia me dio un libro para ti pero ayer me \_\_\_\_\_ dártelo, tómatelo.
- En su declaración, el testigo \_\_\_\_\_ que había visto al acusado salir de la casa de la víctima a las diez y cuarto de la mañana.
- Me querían pagar por el trabajo, pero yo no \_\_\_\_\_ el dinero porque era mi obligación hacerlo.
- Julia, \_\_\_\_\_ la luz, tenemos que ahorrar energía.

## D Elige el verbo adecuado.

1. María Luisa *ha vendido* / *ha comprado* los muebles que heredó de su tío.
2. A los vecinos les han cortado la luz por no *cobrar* / *pagar* los recibos.
3. ¿Cuándo vas a *llevar* / *traer* a los niños al zoo?
4. A Dimitri le *han denegado* / *han concedido* otra vez el permiso de residencia y está bastante deprimido.
5. ¿Por qué me *has traído* / *has llevado* este perro a casa?, no me gustan nada los animales.
6. Sr. Martínez, ¿puedo *salir* / *entrar* del trabajo hoy un poco antes? Tengo que ir a ver al notario.
7. ¿De dónde *vas* / *vienes* a estas horas? Son las doce de la noche.
8. Mira qué vestido más bonito. ¿Por qué no te lo *compras* / *ventas* para la Nochevieja?
9. ¿Quién se *ha llevado* / *ha traído* mi periódico? Lo dejé aquí.
10. Hice un trabajo para la editorial hace dos meses y todavía no lo *he pagado* / *he cobrado*.
11. Antonio y Ana están muy contentos porque por fin les *han concedido* / *han denegado* el préstamo para comprarse un piso.
12. Ahora no puedes *entrar* / *salir* en el despacho del jefe, está ocupado.

## E Escribe el verbo contrario.

- |              |                |             |       |
|--------------|----------------|-------------|-------|
| 1. Conceder  | <i>Denegar</i> | 8. Rechazar | _____ |
| 2. Ponerse   | _____          | 9. Entrar   | _____ |
| 3. Construir | _____          | 10. Callar  | _____ |
| 4. Permitir  | _____          | 11. Afirmar | _____ |
| 5. Encender  | _____          | 12. Olvidar | _____ |
| 6. Pagar     | _____          | 13. Ganar   | _____ |
| 7. Llevar    | _____          | 14. Morir   | _____ |

## Unidad 1

## Situaciones:

1. Laura y Víctor estar paseando; 2. Empezar a llover; 3. Ver a un hombre que vender paraguas; 4. Comprar uno. Laura y Víctor estaban paseando cuando empezó a llover. Vieron a un hombre que vendía paraguas y le compraron uno.

**A** 1. fue; 2. daba; 3. estuve / pasé / íbamos; 4. llegué / vi / era / entré; 5. encontré / iba; 6. quería / dijo / necesitaba / fuimos; 7. había / opté; 8. hubo; 9. estaba / comieron; 10. empezó / hizo - hacía; 11. acudió / era / estaba.

**B** 1. apareció / tenía; 2. iba / vio / creyó / era / dio / explotó / causó; 3. conocí / trabajábamos; 4. fui / tiró / produjo; 5. entró / comprendió / era; 6. dijeron / fue / dio; 7. sabíamos / teníamos; 8. estaba / tuvo; 9. creían / sabíamos; 10. vi / sacó - sacaba / tiró - tiraba; 11. íbamos / había / cerraron; 12. veníamos / se acercó / pidió.

**C** 1. conoció; 2. era; 3. trabajaba; 4. tomaba; 5. se bajaba; 6. veía; 7. trabajaba; 8. decidí; 9. fue; 10. había; 11. se bajaba; 12. compró; 13. envió; 14. llegó; 15. ponía; 16. llegó; 17. saludó; 18. se sentó; 19. compraba - compró; 20. enviaba - envió; 21. decía - dijo; 22. subió; 23. pensó; 24. estaba; 25. esperó; 26. llegó; 27. Fue; 28. preguntó; 29. dijeron; 30. trabajaba; 31. podían; 32. se dio; 33. recibió; 34. citaba; 35. llevaba; 36. era.

## Unidad 2

## Situaciones:

1. a; 2. c; 3. b.

**A** 1. estábamos llegando / estropeó; 2. Llamaron / salía - estaba saliendo; 3. estuvisteis hablando; 4. tenía / iba; 5. declaró / oyó / estaba escuchando; 6. llegaron / estábamos durmiendo; 7. hizo / nos fuimos; 8. estaban llamando / desconecté.

## Unidad 3

## Situaciones:

1. a; 2. d; 3. b; 4. c.

**A** 1. Ahora mismo; 2. Últimamente; 3. alguna vez; 4. todavía; 5. muchas veces; 6. ya; 7. Nunca; 8. ya; 9. Nunca; 10. siempre; 11. todavía; 12. ya.

**B** 1. tuve; 2. rompí; 3. han dormido; 4. jugó; 5. hemos salido; 6. hemos enviado; 7. he visto; 8. han empezado; 9. estuvo; 10. Has visto; 11. ha encontrado; 12. llegaron / apagaron; 13. fue; 14. ha dado.

**C** 1. hemos hecho; 2. hemos encontrado; 3. hemos comprado; 4. ha dicho; 5. hemos pintado; 6. hemos dormido; 7. es; 8. está; 9. es; 10. estuvimos; 11. cenamos; 12. nos lo pasamos.

## Unidad 4

### Situaciones:

1. c; 2. b; 3. d; 4. a.

**A** 1. *más que*; 2. *mejor que*; 3. *más / que*; 4. *más / que*; 5. *más / que*; 6. *peores que*; 7. *mejores / que*; 8. *menor que*; 9. *tanto / como*; 10. *tantos / como*; 11. *mejor*; 12. *mejores / que*; 13. *tanto como / tantas*; 14. *más / que*; 15. *mejor que*; 16. *menor que*; 17. *menos que*; 18. *mejor que*; 19. *más / que*; 20. *mayores que*.

**B** 1. *más*; 2. *más*; 3. *que*; 4. *más*; 5. *más*; 6. *que*; 7. *más*; 8. *más*; 9. *más*; 10. *tanta*; 11. *como*; 12. *más*; 13. *que*; 14. *menos que*; 15. *más*; 16. *que*.

**C** 1. *de*; 2. *como*; 3. *como*; 4. *que*; 5. *de*; 6. *que*; 7. *de*; 8. *que*; 9. *que*; 10. *de*; 11. *de*; 12. *que*; 13. *que*; 14. *como*; 15. *de*.

**D** 1. *carísimo*; 2. *simpatiquísimo*; 3. *riquísimo*; 4. *baratísimo*; 5. *amabilísimo*; 6. *grandísimo*; 7. *dificilísimo*; 8. *buenísimo*; 9. *facilísimo*; 10. *antiquísimo*; 11. *poquísimo*; 12. *viejísimo*; 13. *cerquísima*; 14. *vaguísimo*; 15. *jovencísimo*.

**E** 1. *dificilísimos*; 2. *baratísimos*; 3. *simpatiquísima*; 4. *cansadísimo*; 5. *vaguísima*; 6. *facilísima*; 7. *antiquísima*; 8. *jovencísima*; 9. *cerquísima*; 10. *facilísimo*.

**F** 1. *El libro de Elvira Lindo es el regalo más divertido*; 2. *El DVD de Almodóvar es el regalo más barato*; 3. *La bufanda es el regalo más práctico*; 4. *Los pendientes son el regalo más bonito*; 5. *El cuadro es el regalo más caro*.

**G** Respuesta semilibre. Posibles opciones. 1. *¿Cuál es el insecto más pequeño?* 2. *¿Cuál es el pez que nada más rápido?* 3. *¿Cuál es el mamífero más alto?* 4. *¿Cuál es el reptil más peligroso?* 5. *¿Cuál es el pez más peligroso?*

## Unidad 5

### Situaciones:

1. d; 2. c; 3. b; 4. a.

**A** 1. *fue derrotado*; 2. *fue encarcelado*; 3. *eran envenenados*; 4. *ser trasladado*; 5. *ha sido reconstruida*; 6. *fueron temidos*; 7. *Han sido descubiertos*; 8. *fue nombrado*; 9. *ser dirigido*.

**B** 1. *han subido*; 2. *han robado*; 3. *han dicho / suben*; 4. *se dice*; 5. *Se calcula*; 6. *se aprieta*; 7. *se encuentran*; 8. *se hace*; 9. *han nombrado*; 10. *se cortan*; 11. *han vendido*; 12. *Se dice*; 13. *se va*; 14. *Se comenta / han admitido*; 15. *se celebran*.

**C** 1. *En España se conduce por la derecha*; 2. *Se necesitan más medios para resolver los delitos*; 3. *Este disco no se oye bien*; 4. *Ahora se leen más periódicos que antes*; 5. *Aquí no se puede fumar*; 6. *Se han enviado tres aviones con ayuda para los refugiados*; 7. *Hace 300 millones de años ya se hilaba seda*.

**D** 1. *se seleccionan*; 2. *se machacan*; 3. *Se echan*; 4. *se dejan*; 5. *se pueden*; 6. *se pueden*; 7. *se sirven*; 8. *se suelen*.

## Unidad 6

### Situaciones:

1. d: A Juan le han despedido del trabajo porque siempre llegaba tarde; 2. c: Antes de irse a Brasil se despidió de todos sus compañeros; 3. b: A mis vecinos les divierten mucho las películas antiguas; 4. a: En este parque los niños se divierten un montón.

**A** 1. le; 2. se; 3. le; 4. Les; 5. se; 6. se; 7. se; 8. se; 9. se; 10. Se; 11. les; 12. Le; 13. se; 14. se; 15. se / le / se.

**B** 1. le; 2. se; 3. se; 4. les; 5. le; 6. le; 7. les; 8. se; 9. te; 10. te; 11. me; 12. me; 13. les; 14. se; 15. les.

**C** 1. Me siento defraudado en mi trabajo; 2. Cuando termino mi jornada de trabajo me siento agotado; 3. Cuando me levanto por la mañana y me enfrento a otro día de trabajo me siento agotado; 4. Siento que me he hecho más insensible con la gente; 5. Me preocupa que mi trabajo ocupe mi tiempo libre; 6. Me siento muy enérgico en mi trabajo; 7. Realmente no me importa lo que les ocurre a las personas que tengo que atender; 8. Me cansa trabajar en contacto directo con la gente; 10. Me siento al límite de mis posibilidades; 11. Los clientes me culpan de algunos de sus problemas; 12. Creo que a los demás no les importa mi estado de ánimo.

## Unidad 7

### Situaciones:

A. ¿Qué pendientes tan bonitos! ¿Quién te los ha regalado? B. ¿Te gustan? Me los regaló Jorge para mi cumpleaños. / A. ¡Vaya móvil! ¿Cuándo te lo has comprado? B. ¿Te gusta? Me lo ha traído mi padre de Brasil.

**A** 1. Sí, ya se los he pedido; 2. Sí, ya se lo he dado; 3. Sí, ya se la he entregado; 4. Sí, ya se la he recordado; 5. Sí, ya se lo he enviado; 6. Sí, ya se lo han concedido; 7. Me lo ha dicho Carmen; 8. Sí, ya lo tengo, me lo han dado hoy; 9. Sí, ya lo conozco, me lo ha presentado Ramón; 10. Sí, ya nos las han traído.

**B** 1. Lucía le regaló una corbata; 2. Los padres la llevaron al médico; 3. El médico le aconsejó que se operara; 4. Yo te presté la novela; 5. Eduardo nos dijo que vendría pronto; 6. Los invitados les arrojaron flores; 7. El profesor nos preguntó si sabíamos álgebra; 8. ¿Os dieron cava en la fiesta? 9. Su padre les prohibió beber alcohol; 10. El chico le pidió disculpas.

**C** 1. quitármela; 2. saludarnos / ofrecernos; 3. nos / nos; 4. te / lo; 5. os / la; 6. le; 7. la / le; 8. la / la / le; 9. lo; 10. comprenderte / te; 11. le; 12. te / lo; 13. les / se; 14. los; 15. los / los; 16. le / la; 17. les.

**D** 1. Se le murió una hija; 2. Se le acabó el trabajo; 3. Se me perdió un pendiente; 4. Se les estropeó la calefacción; 5. Se me llenaron los ojos de lágrimas; 6. Se nos rompió el ordenador; 7. Se le olvidó el móvil en el coche; 8. Se te olvidó pagar el recibo de agua.

**E** 1. No se puede hablar contigo; 2. ¿Este regalo es para mí?; 3. ¿Sabes que Gloria se ha enamorado de ti?; 4. Si quieres, voy contigo a casa de Aurora; 5. Según tú, ¿quién va a ganar las elecciones esta vez?; 6. No tienes que volver otra vez por mí, yo iré sola; 7. Yo creo que incluso él puede aprender a conducir; 8. Es un egoísta, sólo piensa en sí mismo; 9. Al marcharse se llevó sus pertenencias consigo; 10. Al volver en sí mismo no sabía donde se encontraba.

**F** 1. le; 2. yo; 3. me; 4. te; 5. hacerlo; 6. lo; 7. me; 8. lo; 9. le; 10. Él; 11. nosotros; 12. yo; 13. pedirle; 14. él; 15. aceptarlo. / B. 1. los; 2. los; 3. me; 4. se; 5. me; 6. me; 7. Me; 8. me; 9. lo; 10. Yo; 11. denunciarle; 12. me; 13. mí; 14. él; 15. Le; 16. lo.

## Unidad 8

### Situaciones:

1. *b. Mira ese de barba y bigote es el profesor de filosofía; 2. c. Quiero un helado de fresa, por favor; 3. a. Ahora todo el mundo tiene un móvil, hasta los niños.*

**A** 1. a; 2. a; 3. a; 4. a; 5. a; 6. no es necesaria; 7. a; 8. no es necesaria / a; 9. a; 10. a; 11. no es necesaria; 12. no es necesaria / a; 13. no es necesaria; 14. no es necesaria / no es necesaria; 15. A; 16. a / a.

**B** 1. de; 2. Desde; 3. de; 4. desde; 5. desde; 6. desde; 7. de; 8. De; 9. Desde; desde; 10. desde; 11. desde; 12. desde; 13. desde.

**C** 1. hacia; 2. hacia; 3. hasta; 4. hasta; 5. hacia; 6. hasta; 7. hasta; 8. hacia; 9. hacia; 10. hacia; 11. hasta; 12. hasta.

**D** 1. de; 2. de; 3. de; 4. a / del; 5. desde; 6. de / De / de / de / de; 7. de / En; 8. A / A; 9. de / de; 10. del / de / del / de; 11. a / de / de / en; 12. a / de / del; 13. a; 14. de; 15. de / en; 16. en / de; 17. en / del / a.

**E** 1. en broma; 2. de mal en peor; 3. a la plancha; 4. al pie de la letra; 5. en menos que canta un gallo; 6. al pie de la letra; 7. a las tantas; 8. a favor; 9. a cántaros; 10. de vez en cuando.

**F** 1. A; 2. de; 3. en; 4. de; 5. de; 6. en; 7. a; 8. en; 9. de; 10. de; 11. sobre; 12. a; 13. en; 14. de; 15. a; 16. de; 17. con; 18. Del; 19. al; 20. de; 21. de; 22. de; 23. a; 24. en; 25. de; 26. En; 27. del; 28. de; 29. sobre; 30. de; 31. a; 32. de; 33. De; 34. a; 35. en; 36. de; 37. por; 38. de; 39. con.

## Unidad 9

### Situaciones:

1. por; 2. a, a; 3. por; 4. para, a, a.

**A** 1. por; 2. para; 3. para; 4. por; 5. por; 6. por; 7. por; 8. para; 9. para; 10. por; 11. por; 12. por; 13. por; 14. por; 15. para; 16. por; 17. para; 18. por; 19. para; 20. por; 21. para; 22. por.

**B** 1. a / por; 2. para; 3. sin; 4. sobre; 5. sobre; 6. según; 7. Por / de; 8. de; 9. a / de / por; 10. en; 11. a; 12. en; 13. de / por; 14. a; 15. por / en.

**C** 1. En / En; 2. De / De; 3. En; 4. En; 5. De; 6. A; 7. A; 8. De; 9. De; 10. De; 11. De; 12. A.

**D** 1. a; 2. de; 3. en; 4. en; 5. para; 6. por; 7. de; 8. de; 9. en; 10. en; 11. según; 12. del; 13. de; 14. de; 15. por; 16. del; 17. de; 18. por; 19. de; 20. de.

## Unidad 10

### Situaciones:

Semilibre. Posibles opciones. *Trabaja mucho, por eso gana mucho; Como trabaja poco, gana poco; Aunque trabaja mucho, gana poco; Trabaja mucho, sin embargo, gana poco.*

**A** 1. *por eso*; 2. *Aunque*; 3. *Como*; 4. *porque*; 5. *por eso*; 6. *aunque*; 7. *Como*; 8. *porque*; 9. *por eso*; 10. *Aunque*; 11. *por eso*; 12. *porque*.

**B** 1. *por tanto*; 2. *incluso*; 3. *Sin embargo*; 4. *por tanto*; 5. *en cambio*; 6. *sin embargo*; 7. *en cambio o sin embargo*; 8. *en cambio o sin embargo*; 9. *por tanto*; 10. *sin embargo*; 11. *incluso*; 12. *incluso*; 13. *además*; 14. *en cambio o sin embargo*; 15. *además*; 16. *por tanto*; 17. *por tanto*; 18. *además*.

**C** Semilibre. Posibles opciones. 1. *Como no puede practicar ningún deporte, ha dejado la natación; Ha dejado la natación porque no puede practicar ningún deporte; No puede practicar ningún deporte, por eso ha dejado la natación*; 2. *Como los fines de semana está cansada de estudiar, sale con sus amigos; Sale con sus amigos porque está cansada de estudiar los fines de semana; Los fines de semana está cansada de estudiar, por eso sale con sus amigos*; 3. *El médico le ha prohibido comer grasas, sin embargo come pan con mantequilla; A pesar de que el médico le ha prohibido comer grasas, come pan con mantequilla*; 4. *Me acuesto tarde, sin embargo me levanto temprano; Me levanto temprano aunque me acuesto tarde*; 5. *Dice que no necesita a los demás, por eso vive solo; Vive solo porque dice que no necesita a los demás*; 6. *Trabaja mucho, sin embargo gana poco; Aunque trabaja mucho, gana poco*; 7. *Estaba enfermo. Sin embargo fue a trabajar; A pesar de que estaba enfermo, fue a trabajar*; 8. *He llegado tarde porque hay mucho tráfico; Como hay mucho tráfico, he llegado tarde; Hay mucho tráfico, por eso he llegado tarde*; 9. *Estudia mucho, sin embargo ha suspendido los exámenes; Ha suspendido los exámenes aunque estudia mucho*; 10. *Este libro me gusta mucho, en cambio el otro no me gustó nada*.

**D** 1. *porque*; 2. *Aunque*; 3. *por eso*; 4. *Sin embargo*; 5. *porque*; 6. *Como*; 7. *incluso*.  
1. *Además*; 2. *Como*; 3. *porque*; 4. *Por el contrario*; 5. *A causa de*; 6. *además*; 7. *por eso*.

## Unidad 11

### Situaciones:

1. *profundamente*; 2. *inmediatamente / ahora mismo*; 3. *pronto*; 4. *despacio*.

**A** 1. *c*); 2. *b*); 3. *e*); 4. *a*); 5. *d*); 6. *g*); 7. *i*); 8. *j*); 9. *h*); 10. *f*).

**B** 1. *bien*; 2. *encima*; 3. *pronto*; 4. *fuera*; 5. *Todo*; 6. *Antes / mucho / nada*.

**C** 1. *constantemente*; 2. *rápidamente*; 3. *perfectamente*; 4. *completamente*; 5. *inmediatamente*; 6. *libremente*; 7. *últimamente / económicamente*; 8. *normalmente*.

**D** 1. *a mano*; 2. *a tiempo / a medias / en serio*; 3. *de memoria*; 4. *de repente / nunca más*; 5. *en confianza / en el acto / a la fuerza*.

**E** 1: *a*; 2: *e*; 3: *c*; 4: *b*; 5: *d*; 6: *f*.

## Unidad 12

### Situaciones:

*Yo en su lugar me quedaría con el de perlas, es más elegante; Está empezando a llover, yo que tú cogería un paraguas; Yo que tú alquilaría la casa rural, es mucho más romántico.*

**A** 1. *querrías*; 2. *podrían*; 3. *comeríais*; 4. *haríamos*; 5. *saldría*; 6. *valdré / valdrá*; 7. *estarías*; 8. *habré / habrá*; 9. *vendríamos*; 10. *pondrían*; 11. *sería*; 12. *iríais*; 13. *pedirías*; 14. *veríais*; 15. *dirán*; 16. *seguiría*.

**B** Horizontal: 1. *querría*; 2. *podríamos*; 3. *harían*; 4. *saldría*; 5. *tendríais*; 6. *Seríais*; Vertical: 1. *vendría*; 2. *pondrías*; 3. *habrían*; 4. *valdríais*; 5. *dirías*; 6. *iría*.

**C** 1. *b*); 2. *a*); 3. *e*); 4. *c*); 5. *d*).

**D** 1. *compraría / pediría*; 2. *trabajar / tomarte / me apuntaría / iría / consultaría*.

**E** Semilibre. Posibles opciones. 1. *Yo que tú me compraría un piso grande en las afueras*; 2. *Yo que tú invitaría a tus amigos a tu casa*; 3. *Yo le regalaría una bicicleta*; 4. *Deberías organizarte mejor*; 5. *Yo que tú iría a Londres, el inglés te servirá para estudiar medicina*.

## Unidad 13

**Situaciones:**

1. *quiere*; 2. *esté*; 3. *dejaste*.

**A** 1. *tengas*; 2. *conoces*; 3. *enamoras*; 4. *deberías*; 5. *saliste*; 6. *bebiste*; 7. *estreses*; 8. *consigas*.

**B** 1. *recibes*; 2. *consigas*; 3. *ofendiste*; 4. *viene*; 5. *deberías*; 6. *duermes*; 7. *deberías*; 8. *se haya tratado (se trate)*; 9. *te sorprende*; 10. *tengas*.

## Unidad 14

**Situaciones:**

*¿Te gustan mis botas nuevas? Son de piel. Me encantan, ¿son muy caras?; ¿Está tu hermano? No, no ha venido; ¿Es tu hermano? No, pero se parece mucho, ¿verdad?; ¿Está libre?; Por fin soy libre; ¡Está muy rico!; ¿No sabes que a Juan le tocó la lotería y ahora es muy rico?*

**A** 1. *es*; 2. *está*; 3. *es / es*; 4. *está / es o está*; 5. *es*; 6. *Está / está*; 7. *es / está*; 8. *es / es*; 9. *está*; 10. *es*; 11. *es / es / está*; 12. *está*; 13. *estés*; 14. *está / están*.

**B** 1. *está*; 2. *es*; 3. *eran*; 4. *está*; 5. *es*; 6. *está*; 7. *Es*; 8. *están*; 9. *está / está*; 10. *están*; 11. *es*; 12. *está*; 13. *es*; 14. *estás / estoy*; 15. *son / están*; 16. *estáis*; 17. *están*; 18. *estoy*; 19. *es / es / era / era*; 20. *estoy*; 21. *estaba*; 22. *está*; 23. *está*; 24. *está*; 25. *es / es*; 26. *está*; 27. *es*.

**C** 1. *c*), *e*), *h*); 2. *a*), *b*), *d*), *f*), *g*), *i*).

**D** 1. *son de / son de*; 2. *está / está de*; 3. *es / Es / es de / es*; 4. *Está / está de*; 5. *es de*; 6. *es de / es / está*; 7. *están de*; 8. *estoy de*; 9. *es de*; 10. *está de*.

**E** 1. *está*; 2. *es*; 3. *era*; 4. *ser*; 5. *estaban*; 6. *estuvieron*; 7. *es*.

## Unidad 15

**Situaciones:**

*Ayer nos encontramos con Claudio y Pepita y nos contaron que se habían jubilado hace dos meses porque les había tocado la lotería; Sí, sí, comentaron que no sabían en qué gastar el dinero pero que este verano se iban de vacaciones al Caribe y que después a lo mejor se dedicaban a viajar durante unos años.*

- A** 1. Laura me contó que ella antes vivía en una casa muy grande y que nunca había tenido problemas económicos; 2. Su amiga le dijo que ella se casaba el día 5 de mayo pero que no había invitado a nadie, que sólo asistiría la familia; 3. Llamó tu jefe y preguntó si podrías venir a trabajar el sábado por la tarde; 4. El detenido declaró que él no estaba allí ese día, que había testigos que le vieron en la otra punta de la ciudad y que eso probaba que era inocente; 5. El médico le dijo que era un viaje largo para su edad, que podría tener un accidente, y que por qué no iba en avión y él le dijo que porque le daba miedo volar; 6. Su hijo le dijo que le diera dinero para ir al cine; 7. Su compañero le explicó que no fue ayer al hospital porque creía que ya estábamos en casa, pero que mañana iría a vernos sin falta.

- B** 1. ha declarado; 2. anunció; 3. afirmó; 4. explicó; 5. aseguran; 6. comentaron.

## Unidad 16

### Situaciones:

1. ser / ser; 2. se marcharan / acostarme; 3. mejore.

- A** 1. pusieron / pusieras, pusieses; 2. fueron / fuera, fuese; 3. pidieron / pidiéramos, pidiésemos; 4. volvieron / volvieran, volviesen; 5. comieron / comieras, comieses; 6. escribir / escribirais, escribieseis; 7. vivieron / viviera, viviese; 8. conseguir / consiguiera, consiguiese; 9. durmieron / durmiera, durmiese; 10. querer / quisiéramos, quisiésemos; 11. tuvieron / tuvieran, tuviesen; 12. ser / ir / fueras, fueses; 13. dijeron / dijerais, dijeseis; 14. estuvieron / estuvieran, estuviesen; 15. seguir / siguiera, siguiese.

- B** 1. Ojalá tuviera una casa muy grande; Me gustaría tener una casa muy grande; 2. Ojalá ganara una medalla; Me gustaría ganar una medalla; 3. Ojalá dejara de llover ahora mismo; Me gustaría que dejara de llover ahora mismo; 4. Ojalá fuera médico mi hijo; Me gustaría que fuera médico mi hijo.

- C** 1. b); 2. d); 3. e); 4. a); 5. c).

- D** 1. regalara / fueras / pasáramos / pudiera; 2. fuéramos / estar / estuviera; 3. conocer / presentaran; 4. fuera / hubiera / pudieran / hicieran / estudiaran / tomarme.

## Unidad 17

### Situaciones:

Si vendiera el coche viejo me darían unos 3.000 euros y si fuera al banco y pidiera un préstamo, seguro que conseguiría el dinero que falta; Si tuviéramos 20 años menos, no nos cansaríamos tanto.

- A** 1. d); 2. a); 3. f); 4. b); 5. g); 6. e); 7. c).

- B** 1. tuviera; 2. pidiera; 3. podría; 4. tuviera; 5. pediría; 6. tuviera; 7. cortaría; 8. tuviera; 9. gustaría; 10. tuviera; 11. tendría; 12. tuviera; 13. pasaría; 14. tuviera; 15. tendría; 16. tuviera; 17. tendría; 18. tuviera; 19. necesitaría.

- C** 1. encuentra / estuvieran; 2. pasaría / cambiaría / podríamos / encarecerían / tendríamos; 3. pudiera / hiciera / puedo; 4. tuviera / quieres; 5. harías / fueras / acabaría / subiría / hicieras / gobernarías; 6. comprarías / tuvieras / compraría / tuviera / iría / contrataría / pasearía; 7. iré / dices.

- D** 1. Si quieres que te acompañe, dímelo; 3. Si no aceptaras ese trabajo te arrepentirías siempre; 4. Si me llamara mi antiguo novio volvería con él; 6. Si el tren no llegara hoy con retraso podríamos ver el partido;

7. ¿En qué país del mundo vivirías si pudieras elegir?; 9. Te dejo el coche si me prometes que me lo devuelves pronto; 12. Si te preocuparas más por las cosas no tendrías tantos problemas.

**E** Libre. Posibles opciones. 1. Si me encontrara una cartera con 1.000 euros la llevaría a la comisaría más cercana; 2. Si viera un OVNI llamaría a mis amigos para decírselo; 3. Si me confundieran con un actor famoso les diría que están equivocados; 4. Si estuviera en el extranjero y no tuviera dinero me pondría a trabajar; 5. Si viera a mi mejor amigo robando un banco llamaría a la policía.

## Unidad 18

### Situaciones:

1. para saludar; 2. para que te dejen; 3. con el fin de que... tuvieran; 4. con el objeto de apoyar.

**A** 1. b); 2. e); 3. d); 4. a); 5. e).

**B** 1. expresar / disolver / evitar; 2. ponga / haya / informen; 3. ver / se tranquilizara / acusara.

**C** 1. Hay que llamar al médico para que nos dé los resultados de las pruebas; 2. Deja la puerta cerrada para que no entre frío; 3. María se calló para que Pedro no se enfadara con ella; 4. Han llamado a un arquitecto con el fin de hacer los planos de la casa nueva.

## Unidad 19

### Situaciones:

1. lleve; 2. haya; 3. esté / sea.

**A** 1. pasear; 2. disfrutar; 3. hablar; 4. salgan; 5. tengas; 6. sea; 7. adaptarse.

**B** 1. estupendo; 2. comprensible; 3. cierto / extraño; 4. increíble / evidente; 5. visto; 6. claro; 7. fantástico; 8. fácil / inseguro.

**C** 1. tengan; 2. esté / haga; 3. vengáis; 4. conseguir; 5. apruebe / estudie; 6. habléis; 7. esté; 8. superar; 9. tenga / digas; 10. contesten; 11. rellenen; 12. insistáis.

**D** Semilibre. Posibles opciones. 1. Es imprescindible que beban mucho líquido, unos dos litros diarios; 2. Es conveniente / recomendable refrescarse con agua fría si sienten mucho calor; 3. Es importante no salir a la calle en las horas de más calor; 4. Es necesario ir al médico si sienten debilidad o mareos; 5. Es importante no tomar el sol desde las 12 hasta las 16; 6. Es necesario utilizar crema protectora solar y gafas de sol; 7. Es recomendable hacer ejercicio moderado.

## Unidad 20

### Situaciones:

1. c; 2. d; 3. a; 4. b.

**A** 1. pasar; 2. ver / pongan; 3. hablen; 4. hubiera; 5. desapareciera; 6. respete / controlen; 7. ver.

**B** 1. haga / tenga; 2. trabaje; 3. se metan; 4. recordaran / trajeran; 5. se sienten / usen; 6. quedarme.

## Unidad 21

### Situaciones:

1. tenga; 2. haga; 3. tenga; 4. pueda; 5. tengan.

**A** 1. La película que queremos ver empieza a las 8.10; 2. El constructor que estoy buscando vive en esta calle; 3. La máquina cortacésped que tengo funciona con electricidad; 4. El amigo que vino a buscarme al aeropuerto me ayudó a traer las maletas; 5. La paella que comimos ayer en casa de Ángel estaba muy buena; 6. El fontanero que conozco arregla todo tipo de averías.

**B** Semilibre. Posibles opciones. 1. ¿Conoces a alguien que baile flamenco?; ¿Conoces a alguien que sepa cocinar bien?; ¿Conoces a alguien que juegue al fútbol bien?; 2. No conozco a nadie que viva en La Habana; No conozco a nadie que trabaje en el circo; 3. Me gusta la gente que no habla mucho; Me gusta la gente que es ecologista; 4. En mi clase no hay nadie que sea orgulloso; En mi clase no hay nadie que toque la guitarra; En mi clase no hay nadie que sea tímido; 5. No hay mucha gente que no hable nada; No hay mucha gente que tenga muchos hijos; 6. Me molesta la gente que habla muy alto; Me molesta la gente que va a la disco.

**C** 1. odie; 2. sea; 3. sea; 4. se siente; 5. odie; 6. sean; 7. vivan; 8. guste; 9. fume; 10. esté; 11. gusta; 12. fume; 13. gusten; 14. viva.

## Unidad 22

### Situaciones:

De ti me gusta todo: la ropa que llevas, la casa en la que vives, el día en el que nos conocimos, los ojos con que me miras, la oficina en la que trabajas, vamos, todo.

**A** 1. con la que; 2. de las que; 3. en la que; 4. de la que; 5. en quién; 6. en la que; 7. en la que; 8. debajo del cual; 9. con la que; 10. en la que; 11. al que; 12. al que; 13. a la que.

**B** 1. El dentista al que yo voy no es muy caro; 2. La fábrica en la que Rubén trabajaba la han cerrado; 3. El pueblo del que Violeta viene no tiene médico; 4. El hombre con quien la profesora está hablando es el director; 5. El chico con quien ayer nos encontramos es el hijo de mi ex marido; 6. Yo no conozco la razón por la que él se fue de su casa.

**C** 1. con el que; 2. con quien / con el que; 3. en la que; 4. en la que; 5. en la que; 6. al que; 7. por la que; 8. a quien / a la que; 9. con quien / con el que; 10. de la que; 11. con quien / con el que; 12. en el que; 13. a quien / al que; 14. en la que; 15. a quien / al que; 16. a quien / al que.

**D** 1. ¿Es este el coche en el que huyó después del robo?; 2. ¿Son estas las bolsas en las que guardó el botín?; 3. ¿Es usted la mujer a quien/ a la que usted vendió las joyas?; 4. ¿Esta es la pistola con la que disparó el aire?; 5. ¿No es esta la casa en la que durmió la noche anterior del robo?; 6. ¿Es esta la ropa que llevaba usted en el momento del robo?; 7. ¿Es este el hombre que conducía el coche?; 8. ¿Es este el túnel por el que entraron a la joyería?

**E** 1. Los vecinos que viven en el quinto hacen mucho ruido; 3. El libro que he leído me ha gustado mucho; 4. El hombre con quien se casó Alicia no era médico, como decía; 5. ¿Conoces a la mujer con quien está hablando Ángel?; 6. Necesitamos a alguien con quien compartir piso; 8. Ramón, con quien estudié en la Universidad, falleció ayer; 11. El vendedor que me atendió era amable; 12. La casa en la que vivíamos el

año pasado era más pequeña; **13.** ¿Conoces al actor que sale en esta película?; **14.** ¿Te acuerdas del hotel al que fuimos el año pasado?

## Unidad 23

### Situaciones:

**1. b:** Cuando me jubile pintaré; **2. a:** Cuando sea mayor será futbolista; **3. c:** Cuando termine los exámenes me iré a la playa; **4. d:** Cuando salga de aquí cogeré otra vez la moto; **5. e:** Cuando tengamos bastante dinero nos casaremos.

**A** **1.** vengas; **2.** sea; **3.** estuve; **4.** vendrás; **5.** teníamos; **6.** tenga; **7.** llegue; **8.** llegará; **9.** llegó; **10.** vas a ir; **11.** vayas; **12.** levantó; **13.** equivoca; **14.** tenemos.

**B** Cuando tu hijo te busque con su mirada, míralo; Cuando tu hijo te tienda sus brazos, abrázalo; Cuando tu hijo te quiera hablar, escúchalo; Cuando tu hijo se sienta solo, acompáñalo; Cuando tu hijo te pida que lo dejes, déjalo; Cuando tu hijo se sienta triste, consuélalo; Cuando tu hijo te pida jugar con él, juega con él; Cuando tu hijo te pida volver, acógelo; Cuando tu hijo pierda la esperanza, anímallo.

## Unidad 24

### Situaciones:

**1. a:** En cuanto; **2. c:** Mientras; **3. b:** hasta que; **4. d:** después de que.

**A** **1. A.** ¿Cuándo vas a hacer la comida? **B.** En cuanto / Cuando vuelva de la compra; **2. A.** ¿Cuándo vas a comprar las entradas? **B.** En cuanto / Cuando tenga tiempo; **3. A.** ¿Cuándo vas a llamar a tus padres? **B.** Después de que salga del trabajo; **4. A.** ¿Cuándo vas a comprar otro ordenador? **B.** Tan pronto como cobre el sueldo; **5. A.** ¿Cuándo vas a pintar la casa? **B.** Después de que me den las vacaciones; **6. A.** ¿Cuándo vas a cambiar de piso? **B.** En cuanto / cuando encuentre otro mejor; **7. A.** ¿Cuándo vas a acostarte? **B.** Después de que termine la película de la tele.

**B** **1.** tan pronto como; **2.** antes de; **3.** Después de que; **4.** mientras; **5.** mientras / cuando; **6.** después de; **7.** En cuanto; **8.** después de que; **9.** En cuanto; **10.** Mientras / Cuando; **11.** antes de; **12.** hasta que.

**C** **1.** Nosotros comeremos / vamos a comer antes de que vengan ellos; Ayer comimos antes de que vinieran ellos; **2.** Yo saldré / voy a salir después de que llegue Roberto; Ayer salí después de que llegara Roberto; **3.** Nosotros terminaremos / vamos a terminar el trabajo antes de que vuelva la jefa; Terminamos el trabajo antes de que volviera la jefa; **4.** Llamaré / voy a llamar a mi madre antes de que se vaya a la compra; Llamé a mi madre antes de que se fuera a la compra; **5.** Veremos / Vamos a ver esta película antes de que la quiten de la cartelera; Vimos esta película antes de que la quitaran de la cartelera; **6.** Daré / Voy a dar el regalo a Luis antes de que se vaya de viaje; Di el regalo a Luis antes de que se fuera de viaje.

**D** No vengas a mi casa antes de que yo te llame; Tienes que estudiar más antes de hacer los exámenes; Se fue antes de que yo le contara nada; Recibió tres citaciones del juez antes de ir al juicio; Ve a comprar las entradas antes de que se agoten; Vamos a comprarnos un piso antes de que suban más los precios; Llama por teléfono antes de ir a recoger el coche al taller.

**E** **1.** se jubilaron; **2.** nos jubilemos; **3.** encontró; **4.** termine; **5.** accedió; **6.** termines / encuentres; **7.** dure; **8.** salir; **9.** convives; **10.** deje; **11.** llamaste; **12.** volverá; **13.** lleguen; **14.** salir.

**F** **1.** cambie; **2.** veas; **3.** toque; **4.** necesite; **5.** agote.

## Unidad 25

### Situaciones:

Que te sientes y hagas los ejercicios.

**A** 1. no olvides / tienes que estar / recojas; 2. lo acabe / se lo deje.

**B** Semilibre. Posibles opciones. 1. Su amiga le aconsejó que se comprara un vestido bonito y fuera a la peluquería; 2. Su padre le ordenó que no volviera a llegar a casa después de las 10; 3. Su amigo le pidió que le dejara el coche este fin de semana; 4. La profesora aconsejó que estudiara todos los días un poco y que no faltara a clase; 5. Su madre le ordenó que no jugara con el perro porque podía morderle; 6. Su hijo le pidió que le diera dinero para ir al cine; 7. La policía le prohibió conducir mientras hablara por el móvil; 8. Javier le aconsejó que fuera a ver Habana Blues porque era una película estupenda.

**C** 1. habéis traído / compraría; 2. hicieran; 3. aparcaran/aparcasen; 4. condujera / pusiera; 5. pusiéramos / fuéramos; 6. dejara; 7. invirtiera.

**D** 1. En la entrevista de trabajo me preguntó que cuantos años de experiencia tenía, yo le dije que llevaba 10 años trabajando en una empresa similar a esta y le di mi curriculum. Entonces él me dijo que volviera mañana, que me harían una prueba práctica; 2. Ella estaba viendo una película y entonces él le pidió que cambiara de canal porque iba a empezar el fútbol. Ella le dijo que no le apetecía nada y él se quejó porque hacía tiempo que sabía que hoy era la final de la Copa. Pero ella insistió en que no pensaba cambiar de canal y le sugirió que llamara a Juan y se fuera a su casa a verlo porque seguro que a su mujer no le importaba.

**E** 1. preste / devuelve; 2. puede / quiere / suba.

## Unidad 26

### Situaciones:

1. hayan despedido; 2. haya tocado; 3. hayan acabado.

**A** Horizontal: 1. hayan visto; 2. hayáis puesto; 3. haya leído; 4. hayan dicho; 5. hayas traído; 6. hayan sido; 7. haya vivido; Vertical: 1. hayamos estado; 2. haya hecho; 3. haya ido; 4. hayáis roto.

**B** 1. Es estupendo que hayas aprobado el carnet de conducir a la primera; 2. Me extraña que el doctor Martínez no haya venido hoy; 3. Qué raro que este año Rafa y Mayte no hayan ido de vacaciones; 4. Qué pena que María se haya marchado ya; 5. Qué pena que no haya aprobado las matemáticas; 6. Me molesta que Juan no te haya esperado y se haya ido solo; 7. Qué bien que haya estado en México una semana.

**C** 1. hayas dicho; 2. haya llevado; 3. haya roto / haya pedido / haya sido; 4. se hayan separado / hayas enterado; 5. haya venido; 6. haya dejado.

**D** 1. esté / haya salido; 2. hayan cerrado; 3. hayas tenido; 4. hayas venido; 5. haya aprendido; 6. publique; 7. sepa.

**E** 1. d; 2. e; 3. a; 4. b; 5. c; 6. g; 7. f.

## Unidad 27

### Situaciones:

1. Calculamos que en la manifestación de ayer había unas 100.000 personas; 2. Lo importante es que la operación ha salido muy bien; 3. Está prohibido llevar  $\emptyset$  armas sin tener licencia; 4. Ven lo antes posible, por favor.

**A** 1.  $\emptyset$  / una / unos /  $\emptyset$ ; 2. al /  $\emptyset$  / un; 3. un; 4.  $\emptyset$  / una; 5.  $\emptyset$  /  $\emptyset$ ; 6.  $\emptyset$  / el / la / la; 7. al / una; 8.  $\emptyset$ ; 9. unos / del / unas; 10. la / los; 11. al; 12. la / al; 13. la / la / los / una; 14. mi.

**B** 1. c); 2. a); 3. d); 4. b); 5. f); 6. e).

**C** 1. El; 2. un; 3. un; 4. Un; 5.  $\emptyset$ ; 6. unas; 7. los; 8.  $\emptyset$ ; 9. los; 10. del; 11. el; 12. del; 13. una; 14.  $\emptyset$ ; 15.  $\emptyset$ ; 16.  $\emptyset$ ; 17.  $\emptyset$ ; 18. un; 19. las; 20. La; 21. un; 22. la; 23. del; 24. una; 25. un; 26. la; 27. la; 28. las; 29. un; 30. un.

**D** 1. f; Reloj de pared; 2. c; Escribir con bolígrafo; 3. g; Piano de cola; 4. b; Café sin azúcar; 5. i; Bicicleta de carreras; 6. j; Traducir con diccionario; 7. l; Equipaje de mano; 8. d; Comidas sin sal; 9. e; Cosas de niños; 10. k; Tren de mercancías; 11. a; Trabajar sin descanso; 12. h; Blusa con mangas.

**E** 1. Todos los hombres son iguales; 2. Dame todo el dinero que tengas; 3. Los otros no eran chicos del barrio; 4. Las pocas personas que había en el cine, se marcharon; 5. Los tres primeros atletas recibieron las medallas; 6. Unas doscientas personas se encerraron en otras iglesias cercanas.

**F** 1. Lo importante es tener salud; 2. Lo mejor es tener muchos amigos; 3. Lo lógico es que vuelva a llamarte; 4. Lo normal es que haga calor en estas fechas; 5. Lo raro es que aún no te haya llegado; 6. Lo extraño es que se compre una casa tan cara.

**G** 1. el / lo / al; 2. lo / los / la / los; 3. lo / lo; 4. el / la / lo / la / lo.

## Unidad 28

### Situaciones:

1. a; 2. b; 3. c.

**A** 1. Lleva dos horas y media durmiendo la siesta; 2. Lleva media hora duchándose; 3. Los vecinos llevan hora y media discutiendo; 4. Su hijo lleva 6 años estudiando Derecho; 5. Katy lleva 19 años trabajando en la academia; 6. Mis compañeros llevan viviendo en Valencia... años y todavía viven aquí.

**B** 1. acabo de encontrármela; 2. sigue viviendo; 3. dejó de estudiar; 4. Ilevaba estudiando; 5. vuelve a matricularse; 6. ¿Sigues viéndolas?; 7. volver a verlas; 8. sigue trabajando; 9. Acabas de comprarlo; 10. vuelve a llamar.

## Unidad 29

### Situaciones:

1. d; 2. c; 3. b; 4. a.

**A** 1. f); 2. g); 3. b); 4. c); 5. a); 6. h); 7. d); 8. e).

**B** 2. Aunque vivo en el quinto piso, subo andando; Aunque viva en el quinto piso, voy a subir andando; Aunque viviera en el quinto piso, subiría andando; 3. Aunque no tengo dinero, iré de vacaciones; Aunque no tenga dinero, iré de vacaciones; Aunque no tuviera dinero, iría de vacaciones; 4. Aunque estudio mucho, no apruebo el curso; Aunque estudie mucho, no voy a aprobar el curso; Aunque estudiara mucho, no aprobaría el curso; 5. Aunque corro mucho, no llego a tiempo; Aunque corra mucho, no voy a llegar a tiempo; Aunque corriese mucho, no llegaría a tiempo; 6. Aunque trabajo muchas horas, gano poco; Aunque trabaje muchas horas, voy a ganar poco; Aunque trabajase muchas horas, ganaría poco; 7. Aunque le gusta la música, no va a los conciertos; Aunque le guste la música, no va a ir a los conciertos; Aunque le gustase la música, no iría a los conciertos.

**C** 1. Aunque sea violenta voy a verla, me han dicho que es muy buena; 2. Aunque el pan engorde un poco, tienes que comer de todo; 3. Yo siempre compro el periódico, aunque no traiga nada interesante; 4. Bueno, es que aunque esté perdida la Liga, es mi equipo favorito; 5. Yo creo que aunque esté enfadada, irá; 6. Ya, pero tu madre espera que vayamos, aunque tú no tengas ganas; 7. Aunque haya menos gente, yo prefiero ir a las seis o las siete.

**D** 1. ha estado; 2. esté; 3. digan; 4. sea; 5. esté; 6. estudie; 7. tenga; 8. vaya; 9. sean; 10. hiciera; 11. sean.

**E** 2. Como estábamos cansados, no fuimos a la fiesta; 3. Aunque estaba enfadada con Paula, la llamé para su cumpleaños; 4. Como el coche viejo no tenía aire acondicionado, se compré otro; 5. Abre la ventana para que entre el aire fresco; 6. Llama a Luisa para que venga a comer a casa; 7. No pude comprarme los zapatos porque no tenía dinero; 8. Julia se marchó antes porque tenía que ir a clase de flauta.

## Unidad 30

**A** 1. Gra-cias; 2. Far-ma-cia; 3. Ai-re; 4. Re-li-gión; 5. Bue-no; 6. Cau-sa; 7. Cui-da-do; 8. In-te-rro-ga-ción; 9. Vuel-van; 10. Tam-bién; 11. Re-cuer-do; 12. In-tui-ción; 13. O-f-do; 14. Miér-co-les; 15. I-gual-dad; 16. Re-vo-lu-ción; 17. Se-cre-ta-ria; 18. Pa-ís; 19. Rí-o; 20. Diez.

**B** 1. A. ¿Quién ha abierto la puerta? ¿Has sido tú, Álvaro? B. No, ha sido tu hijo, dijo que tenía que salir corriendo y seguro que se le olvidó cerrar; 2. Anoche la abuela se tomó un té y se acostó enseguida, porque estaba muy cansada; 3. A. Voy a salir a comprar, ¿qué quieres que traiga? B. El pan y el periódico, el resto ya lo compré yo ayer; 4. Écheme un poco de azúcar, por favor; 5. A. Tengo que ir a casa de Javier pero no sé dónde vive, ¿tú has ido alguna vez? B. Sí, vive en las afueras, en una urbanización. Si quieres yo te acompaño; 6. ¡Qué calor hace! En esta ciudad siempre pasa lo mismo, en verano te mueres de calor y en invierno de frío; 7. A. ¿Había agua en el frigorífico cuando tú llegaste? B. Sí, ya te lo dije antes. Después llegó Carlos y fue él el que se llevó la botella a su habitación; 8. A. ¿De qué conoces a esa chica? B. De casi nada, mi hermano la conoció en una fiesta y luego me la presentó a mí; 9. A. ¿Cuándo le vas a dar la noticia a tu padre? B. Déjame que se la dé poco a poco, no quiero que se enfade. A. Pues si no se lo dices tú hoy mismo, se lo diré yo; 10. Cállate, no hagas tanto ruido, que los niños están durmiendo; 11. Ya verás como Raúl vendrá y lo arreglará todo; 12. Me molestó que José no viniera a la reunión de médicos.

**C** 1. De un día para otro se echó encima el calor. No sé si contribuiría eso a aumentar mi impaciencia. Volví a casa a primera hora de la tarde y antes de entrar al baño, beber agua o ponerle comida al gato, me iba derecha al contestador. Nada. No había mensaje ninguno del hombre alto. Escuchaba los otros, generalmente de Tomás o recados para él, con la esperanza de oír aquella voz que la memoria no conseguía reproducir pero que mi tendencia a la metáfora asociaba a un color azul metálico.

2. Elena estaba depilándose las piernas en el cuarto de baño cuando sonó el teléfono y le comunicaron que su madre acababa de morir. Miró el reloj instintivamente y procuró retener la hora en la cabeza: las seis y media de la tarde. Aunque los días habían comenzado a alargarse, era casi de noche por efecto de unas nubes que desde el mediodía se habían ido colocando en forma de techo sobre la ciudad. La mejor hora de la tarde para irse de este mundo, pensó cogida al teléfono mientras escuchaba a su marido que, desde el otro lado de la línea, intentaba resultar eficaz y cariñoso al mismo tiempo.

– Yo paso a recogerte –dijo– y vamos justos al hospital. Tu hermano ya está allí.

– ¿Y mi hermana? –preguntó–. ¿Quién avisa a mi hermana?

– Acabo de hablar con su marido y vendrán esta misma noche en un avión que sale a las diez de Barcelona. No te preocupes de las cuestiones prácticas. Arréglate y espera a que yo vaya por ahí.

3. La ciudad de Nueva York siempre aparece muy confusa en los atlas geográficos y al llegar se forma uno un poco de lío. Está compuesta por diversos distritos, señalados en el mapa callejero con colores diferentes, pero el más conocido de todos es Manhattan, el que impone su ley a los demás y los empequeñece y los deslumbra. Le suele corresponder el color amarillo. Sale en las guías turísticas y en el cine y en las novelas. Mucha gente se cree que Manhattan es Nueva York, cuando simplemente forma parte de Nueva York. Una parte especial, eso sí.

Se trata de una isla en forma de jamón con un pastel de espinacas en el centro que se llama Central Park. Es un gran parque alargado por donde resulta excitante caminar de noche, escondiéndose de vez en cuando detrás de los árboles por miedo a los ladrones y asesinos que andan por todas partes y sacando un poquito la cabeza para ver brillar las luces de los anuncios y de los rascacielos que flanquean el pastel de espinacas, como un ejército de velas encendidas para celebrar el cumpleaños de un rey milenario.

## Unidad 31

**A** 1. do-min-go; 2. sep-tiem-bre; 3. trans-for-mar; 4. In-gla-te-rra; 5. Ar-gen-ti-na; 6. is-lá-mi-co; 7. At-lán-ti-co; 8. o-to-ño; 9. trans-pa-ren-te.

**B** 1. Cuando era más joven, me levantaba temprano, comía algo ligero y salía al parque a hacer un poco de ejercicio. Ahora, mis hábitos han cambiado: me levanto bastante más tarde, desayuno tranquilamente en casa, después bajo a comprar el periódico, me doy una vuelta por el barrio y vuelvo a casa cuando es casi la una, con el tiempo justo para hacerme comida.

2. Raquel y los niños se fueron a la piscina. Hacía uno de esos días soleados del mes de junio. La hija pequeña de Marita estaba impaciente porque era su primer día de baño, sin embargo el hijo mayor, Juan Carlos, había ido sin ganas porque prefería ver un partido de fútbol que ponían a esa hora en la tele.

El señor de la taquilla, al que conocían desde hacía muchos años, les sonrió como siempre, y le preguntó a Raquel por su marido, por su madre y por una de sus mejores amigas, Amelia, que solía acompañarla cuando iba a la piscina. Mientras la madre hablaba con Roberto, el taquillero, Marita se soltó de la mano de su hermano y salió corriendo en dirección a la piscina. Juan Carlos la siguió con la mirada, pensando que se detendría en cualquier momento, pero la niña no se paró, y el hermano, al darse cuenta de que se iba a caer, salió corriendo y la agarró justo cuando uno de sus pies estaba probando la temperatura del agua.

**C** 1. Aunque me lo pida mil veces, no voy a volver con él; 2. Como no me contó nada de lo que había ocurrido, tuve que preguntárselo a su hermana; 3. A. Oye, Juan, ¿vas a venir con nosotros a la playa el próximo sábado? B. No, quiero descansar, necesito pasar un fin de semana tranquilo en casa; 4. A. ¿Quieres que le diga a Jaime que te acompañe mañana? B. No quiero ir con él, prefiero ir solo; 5. A. ¿Oyes ese ruido? B. ¿Qué

ruido? Yo no oigo nada; **6.** A. Oye, ¿cómo se llama tu perro? B. Trapo, ¿y el tuyo?; **7.** Los estudiantes de mi grupo, que son muy listos, sacan buenas notas; **8.** Los concursantes que llegaron tarde no podrán presentarse a las pruebas, sólo admitiremos a los que llegaron a tiempo; **9.** Tus amigos que llegaron tarde, como siempre, no consiguieron las entradas; **10.** Así no vas a aprobar nunca, es imposible; **11.** A. Mamá, no sé cómo pintar este dibujo, ¿me ayudas? B. Hazlo así, con cuidado. Muy bien; **12.** El Presidente del Gobierno, que había sido elegido apenas un mes antes, acudió al entierro del papa Juan Pablo II; **13.** Todavía recuerdo lo que me decía la abuela siempre que discutíamos: “Ilevaos bien porque sólo os tenéis la una a la otra”; **14.** He viajado por muchos países: Italia, Grecia, Turquía, Argelia, Egipto..., y en todos me he sentido siempre como en casa; **15.** A. ¿Qué estás leyendo? B. Una novela de García Márquez: “El coronel no tiene quién le escriba”; **16.** A. ¿Estás leyendo? B. Pues sí, me encanta leer, ¿a ti no?

**D** 1. Querida Yolanda:

*Te escribo porque no tengo otra forma de localizarte. Ayer te llamé varias veces, pero no estabas en casa, y hoy lo he intentado también y nada. Así que te mando este correo porque seguro que, aunque estés ya en la playa, podrás entrar en Internet y leerlo. Lo que quería decirte es que ayer, como era sábado y no tenía que trabajar, fui al Centro Comercial a hacer unas compras, y ¿sabes lo que me pasó? Me robaron la cartera y se lo llevaron todo: los carnés, el dinero, las tarjetas de crédito. Me quitaron hasta las fotos de Carlitos cuando era pequeño.*

*Todo esto complica mucho mi viaje a la playa, porque imagínate: ahora tengo que volver a hacerme los carnés y eso tardará unos cuantos días. Así que no creo que pueda estar el fin de semana con vosotros. De verdad que lo siento mucho.*

*Da recuerdos a tu marido y dile a Elena que llamaré pronto.*

*Besos para todos.*

## Unidad 32

**A** 1. salga; 2. estuviera; 3. examinara; 4. vinierais; 5. salgamos; 6. hables; 7. llamaran; 8. consultasen; 9. fuera; 10. regalara; 11. devuelvas; 12. tuviera.

**B** 1. vinierais; 2. esté; 3. tuviera; 4. tomes; 5. avisaran; 6. entre; 7. entrara; 8. expliques; 9. se acuerde; 10. volviera; 11. proponga; 12. estudiara; 13. quiera; 14. fueran.

## Unidad 33

**A** 1. se olvidó; 2. superaba; 3. portaba; 4. se identificó; 5. ofreció; 6. relato; 7. cogió; 8. Explicó; 9. decidió; 10. llovía; 11. señaló; 12. llevaba; 13. buscó; 14. debió; 15. quedó; 16. abandonó; 17. se dio; 18. pudo.

**B** 1. falleció; 2. Estaba; 3. era; 4. Nació; 5. interrumpió; 6. trabajó; 7. participaba; 8. llegó; 9. llamó; 10. formara; 11. se trasladó; 12. llegó.

**C** 1. A. ¿Qué tal va el nuevo alumno? B. Muy bien, es un chico muy inquieto, se interesa por todo; 2. Ana, ¿sabes dónde está mi libro de inglés?, no lo encuentro en ningún sitio; 3. A María no le importa nada la opinión de los demás; 4. A algunos estudiantes no les interesa nada de lo que están estudiando, es una pena; 5. ¿A quién se parece el bebé de Marta?; 6. Anoche comí pescado y creo que no me sentó bien; 7. No te quejes del trabajo, piensa que hay otra gente que no tiene ninguno; 8. No le digas a Antonio que estoy enfadada con él; 9. ¿Por qué te quedaste en casa ayer?; 10. ¿Cómo te disfrazaste el día de

Carnaval?; **11.** Dile a Eduardo que le llamaré por teléfono esta noche; **12.** Desde que murió su marido, Elena se siente bastante sola; **13.** Mayte, dale recuerdos a tu marido de mi parte; **14.** Cuando Pilar me contó lo que le había pasado me sentí fatal; **15.** No fui a la boda de Pepa porque no me invitó; **16.** ¿Les dijiste a Rosa y a Paco que no podíamos ir a cenar?; **17.** ¿Le has preguntado al médico cuánto tiempo tienes que hacer reposo?; **18.** A. Ernesto, ¿te acuerdas del primer viaje que hicimos a Argentina? B. Claro que me acuerdo, perfectamente; **19.** ¿Te has dado cuenta de que Rosa está más delgada?; **20.** Me parece que son unos maleducados, no se han despedido de nadie.

**D** 1. cómpratelo; 2. llévámelo; 3. te lo; 4. traérmelas; 5. me / te la / nos; 6. Me lo; 7. le / le; 8. Se la; 9. te lo; 10. se la; 11. Se lo / lo; 12. dáselo; 13. se te; 14. les / Díselo / se; 15. Se me / se; 16. póntela; 17. te / te los.

**E** 1. se; 2. a; 3. de; 4. por; 5. del; 6. de; 7. en; 8. a; 9. de; 10. a; 11. del; 12. en; 13. desde; 14. hasta; 15. desde; 16. a; 17. desde; 18. por; 19. por; 20. por; 21. de.

**F** 1. en; 2. de; 3. en; 4. de; 5. de; 6. por; 7. para; 8. En; 9. de; 10. sobre; 11. sin; 12. de; 13. por; 14. en; 15. para.

**G** 1. está / está; 2. están; 3. es / estás / está; 4. es / Está / es; 5. están / es; 6. es / está / Es / está; 7. está; 8. es / estaba.

**H** 1. había llegado; 2. estaba; 3. había tenido; 4. Me; 5. si; 6. celebraríamos; 7. podías; 8. que; 9. vendría.

**I** 1. vigilar; 2. redujera; 3. se apartara; 4. detuviera; 5. tomaran; 6. sea; 7. haya llegado; 8. hiciera; 9. llaman; 10. sube; 11. pudiera; 12. cenem; 13. madruguen; 14. hable; 15. se besen; 16. se abracen; 17. ver; 18. haya; 19. escuchar; 20. hagan; 21. se pare; 22. se ponga; 23. hablar; 24. hiciera; 25. saluden; 26. respeten; 27. fume.

**J** Libre. Posibles opciones. 1. iré a visitarte; 2. comeremos aquí; 3. cenaremos todos juntos; 4. podríamos hablar de nuestros problemas; 5. me podría poner estos pantalones; 6. quedaríamos todas las tardes; 7. no verás el final del partido.

**K** 1. sobren / sobran; 2. estuvo/había estado; 3. hizo / ha hecho; 4. regalaron; 5. lea; 6. necesites; 7. parezca; 8. haga; 9. guste / haya gustado; 10. diga / haya dicho; 11. vayan; 12. dice / diga; 13. quiere; 14. haga.

**L** 1. terminaba; 2. se marcharon; 3. se marche; 4. se marchen; 5. llamé; 6. se levantara; 7. convenga; 8. se encuentra; 9. señalaba; 10. paguen; 11. observaban; 12. llegamos; 13. se levantó; 14. viva; 15. quieras; 16. des; 17. dieran; 18. no estuvieron; 19. vean; 20. haga.

**M** 1. la; 2. el; 3. las; 4. una; 5. la; 6. Ø; 7. Ø; 8. una; 9. una; 10. la; 11. la; 12. las; 13. la; 14. de; 15. un; 16. un; 17. la; 18. un; 19. unos; 20. una; 21. el; 22. una; 23. la; 24. un; 25. la; 26. la; 27. Ø; 28. La; 29. la; 30. la; 31. las; 32. Ø; 33. Ø.

**N** Recuerdo que con el correo de aquella mañana me había llegado un requerimiento de Hacienda, por lo cual estaba yo ligeramente deprimido y bastante más irritado que otro día cualquiera a la misma hora. Al parecer, en mi declaración del año último no figuraba lo percibido el año anterior por una conferencia que di en la Universidad de Málaga ni por una mesa redonda de la que formé parte en la Complutense.

## Unidad 1

**A** 1. f); 2. h); 3. g); 4. b); 5. e); 6. i); 7. c); 8. a); 9. d).

**B** a) ciento doce; b) cuatrocientos sesenta y dos; c) quinientos dieciséis; d) mil quinientos treinta y siete; e) tres mil seiscientos ochenta y nueve; f) nueve mil ochocientos ochenta y cuatro; g) diez mil doscientos cuarenta; h) cincuenta y dos mil ochocientos sesenta; i) trescientos mil doscientos noventa y uno; j) un millón doscientos treinta mil quinientos ochenta; k) dos millones ciento cincuenta mil setecientos cincuenta y seis; l) diez millones doscientos setenta y ocho mil novecientos quince.

**C** 1. docena; 2. pares; 3. veintena; 4. quincena; 5. miles / millares; 6. miles / millares; 7. centenas; 8. decena.

**D** 1. e); 2. c); 3. d); 4. b); 5. a); 6. k); 7. j); 8. f); 9. i); 10. g).

**E** a) mil novecientos setenta y ocho; b) mil ochocientos ocho; c) décimo; d) uno coma veinticinco o uno con veinticinco; e) ochenta y dos por ciento; f) doce mil cuarenta y cinco; g) dos quintos; h) catorce coma cincuenta o catorce con cincuenta; i) docena; j) trigésimo; k) cinco; l) dos tercios; ll) dos mil cuatro.

**F** a) quince más treinta menos diez igual a treinta y cinco; b) sesenta menos diez más ocho igual a cincuenta y ocho; c) noventa menos cuarenta y cinco igual a cuarenta y cinco; d) cincuenta y cinco menos cincuenta entre uno igual a cinco; e) cien menos ochenta por dos más seis igual a cuarenta y seis; f) noventa y dos entre nueve más dos por cinco igual a sesenta y uno.

**G** Libre.

**H** 1. Un millón novecientos cincuenta y ocho mil doscientos un kilómetros cuadrados; 2. Noventa y siete millones cuatrocientos ochenta y tres mil; 3. Mil novecientos veintiuno; 4. Mil novecientos diez; 5. Mil novecientos; 6. Trece coma seis o trece con seis; 7. Catorce coma tres o catorce con tres; 8. Mil novecientos cuarenta; 9. Mil novecientos setenta; 10. Mil novecientos sesenta; 11. Treinta y ocho coma treinta y cuatro por ciento o treinta y ocho con treinta y cuatro por ciento; 12. Mil novecientos ochenta.

## Unidad 2

**A** 1. monopatín; 2. bicicleta; 3. triciclo; 4. tetracampeón; 5. pentágono; 6. multicultural; 7. polideportivo.

**B** mono: "uno"; bi: "dos"; tri: "tres"; tetra: "cuatro"; penta: "cinco"; multi: "mucho"; poli: "mucho, varios".

**C** 1. c); 2. e); 3. f); 4. g); 5. a); 6. b); 7. d).

**D** 1. a; 2. c; 3. b; 4. d.

**E** 1. *autógrafo*; 2. *autorretrato*; 3. *autoservicio*; 4. *autoaprendizaje*; 5. *autosuficiente*.

**F** 1. *desaparecer*; 2. *descolgar*; 3. *desconectar*; 4. *imposible*; 5. *indirectamente*; 6. *irresponsable*.

**G** 1. *irreal*; 2. *inútil*; 3. *ilegal*; 4. *improbable*; 5. *ilógico*; 6. *inconsciente*; 7. *irresponsable*; 8. *desordenar*; 9. *desahcer*; 10. *desabrochar*; 11. *desagradar*; 12. *desanimar*; 13. *descansar*; 14. *descongelar*.

## Unidad 3

**A** c).

**B** 1. *caluroso*; 2. *ruidosa*; 3. *miedoso / psicológico*; 4. *alérgico*; 5. *histórico*; 6. *orgullosos*; 7. *horroroso*; 8. *poéticas*; 9. *filosófica*; 10. *caríñosa / vergonzosa / celosa*.

**C** 1. *invisible*; 2. *insoporable*; 3. *inutilizable*; 4. *inexplicable*; 5. *inolvidable*; 6. *irrepetible*; 7. *inalcanzable*; 8. *improbable*; 9. *increíble*; 10. *indiscutible*.

**D** 1. *habitual*; 2. *profesionales*; 3. *legal*; 4. *nacional*; 5. *escolar*; 6. *opcional*.

**E** 1. *educación*; 2. *opinión*; 3. *obligación*; 4. *prohibición*; 5. *relajación*; 6. *información*; 7. *votación*; 8. *elaboración*; 9. *aparcamiento*; 10. *adelantamiento*; 11. *pensamiento*; 12. *conocimiento*; 13. *agotamiento*; 14. *enriquecimiento*; 15. *empobrecimiento*; 16. *entendimiento*; 17. *salida*; 18. *llegada*; 19. *entrada*; 20. *ida*.

**F** 1. *opinión / información*; 2. *llegada / adelantamientos*; 3. *prohibición*; 4. *entrada*; 5. *agotamiento / relajación*; 6. *obligación / empobrecimiento*.

**G** 1. *alegrarse*; 2. *enfadarse*; 3. *divertirse*; 4. *aburrirse*; 5. *deprimirse*; 6. *enamorarse*.

## Unidad 4

**A** 1. a; 2. d; 3. c; 4. e; 5. f; 6. g; 7. i; 8. h; 9. b.

**B** *televisión, vídeo, equipo de música, cuadros*.

**C** 1. *la cocina*; 2. *una mesa redonda*; 3. *al salón*; 4. *la tele*; 5. *los platos*; 6. *al salón*; 7. *el sofá*; 8. *la alfombra*; 9. *la tele*; 10. *mi habitación*.

**D** 1. *Hay que lavar las cortinas una vez al mes*; 2. *Hay que barrer el suelo todos los días*; 3. *Hay que fregar los platos todos los días*; 4. *Hay que planchar la ropa una vez a la semana*; 5. *Hay que poner la lavadora cada dos días*; 6. *Hay que limpiar el polvo todos los días*; 7. *Hay que hacer la cama todos los días*.

**E** Semilibre. Posibles opciones. 1. *Ver la tele, leer un libro, escuchar música, jugar a las cartas*; 2. *Hacer la comida, limpiar el horno, fregar los platos, poner la lavadora*; 3. *Una linterna, una vela, un teléfono móvil, una televisión, un ordenador*; 4. *Una silla, un sofá, un taburete*; 5. *Los platos, los vasos, los cubiertos*.

**F** 1. *armario*; 2. *mesita de noche*; 3. *lámpara*; 4. *despertador*; 5. *colchón*; 6. *almohada*; 7. *pijama*; 8. *perchero*.

**G** 1. ordenador; 2. calculadora; 3. teclado; 4. cable; 5. flexo; 6. ratón.

**H** 1. despertador; 2. armario; 3. colchón / almohada; 4. ordenador; 5. mesita de noche; 6. pijama.

## Unidad 5

**A** Frutas: 1. a; 2. c; 3. b; 4. g; 5. i; 6. d; 7. l; 8. f; 9. h; 10. e; 11. j; 12. k; 13. ll; 14. m.

Verduras: 1. d; 2. l; 3. m; 4. i; 5. j; 6. c; 7. k; 8. g; 9. f; 10. h; 11. b; 12. ll; 13. a; 14. e.

Pescados y mariscos: 1. a; 2. e; 3. g; 4. f; 5. d; 6. c; 7. b; 8. h.

**B** 1. fresa; 2. ostra; 3. pera; 4. calamar; 5. pollo; 6. berenjena; 7. coliflor.

**C** Primer plato: *fabada asturiana, judías verdes con jamón, sopa de pescado, ensalada mixta, gazpacho, macarrones tres quesos.*

Segundo plato: *filete de ternera, merluza a la romana, trucha rellena de jamón, pollo asado, chuletas de cordero, bacalao al pil-pil.*

Postre: *fruta del tiempo, flan, helado, arroz con leche, tarta de queso.*

**D** 1. b); 2. c); 3. a); 4. e); 5. d).

**E** 1. asa; 2. pelar / cortarlas; 3. batir; 4. échale; 5. fríen; 6. cocer; 7. pica; 8. mezcla; 9. reboza.

## Unidad 6

**A** a) cara; b) barbilla; c) mano; d) muñeca; e) hombro; f) pecho; g) pie; h) muslo; i) rodilla; j) tobillo; k) culo; l) cadera; ll) cintura; m) codo; n) cuello.

**B** 1. h); 2. a); 3. f); 4. c); 5. g); 6. d); 7. e); 8. b).

**C** 1. garganta / anginas; 2. resfriado / cabeza / fiebre; 3. gripe / dolía / fiebre; 4. gastroenteritis / diarrea; 5. varicela / fiebre / granos; 6. miopía; 7. infarto.

**D** 1. dermatólogo; 2. otorrino; 3. ginecólogo; 4. dentista; 5. oculista; 6. traumatólogo; 7. psicólogo.

## Unidad 7

**A** 1. piloto; 2. abrocharse el cinturón; 3. auxiliar de vuelo; 4. aterrizar; 5. despegar.

**B** 1. Mostrador de facturación: a; 2. Tarjeta de embarque: c; 3. Control de pasaportes: d; 4. Equipaje de mano: b.

**C** 1. avión; 2. aeropuerto; 3. vuelo; 4. facturar; 5. embarque; 6. pasaportes; 7. aeropuerto; 8. pasajeros; 9. vuelo; 10. retraso; 11. asiento; 12. mano; 13. cinturón; 14. despegará; 15. piloto; 16. pasajeros.

**D** Temporadas: *alta, media, baja*; Habitación: *individual, doble*; Tipos de alojamiento: *hotel y desayuno, media pensión, pensión completa.*

**E** a) 1º; b) 6º; c) 5º; d) 2º; e) 3º; f) 4º; g) 7º.

**F** 1. reservar; 2. libre; 3. completo; 4. individual; 5. doble; 6. Pensión; 7. media; 8. reserva.

## Unidad 8

**A** a) 1; b) 2; c) 7; d) 3; e) 5; f) 9; g) 8; h) 4; i) 6.

**B** Horizontales: 1. toalla; 2. sombrilla; 3. bañarse; 4. gorra; Verticales: 1. moreno; 2. bañador; 3. playa; 4. arena.

**C** 1. ciudad; 2. alojamos; 3. vistas; 4. vida nocturna; 5. museo; 6. arte; 7. iglesias; 8. recuerdos; 9. monumentos; 10. turistas; 11. fotos.

## Unidad 9

**A** 1. semáforo; 2. paso de peatones; 3. cruce; 4. calzada; 5. señal de tráfico; 6. curva; 7. acera.

**B** 1. falso; 2. falso; 3. verdadero; 4. verdadero; 5. falso; 6. verdadero; 7. verdadero; 8. verdadero; 9. verdadero; 10. falso.

**C** 1. c); 2. e); 3. d); 4. a); 5. b).

**D** Lo positivo de vivir en una ciudad: 1. Hay mucha vida nocturna; 3. Puedes comprar cualquier cosa; 4. Hay muchas actividades culturales; 6. Hay más oportunidades (trabajo, estudios, etc.).

Lo negativo de vivir en una ciudad: 2. Hay demasiada gente; 5. Pierdes el contacto con la naturaleza; 7. El ritmo de la vida es más rápido; 8. Hay mucho ruido, atascos y contaminación; 9. La vida es más cara (vivienda, transporte, etc.); 10. La vida es más peligrosa (hay más violencia).

## Unidad 10

**A** A. 1; B. 3; C. 2; D. 4; E. 6; F. 5.

**B** 1. f); 2. e); 3. a); 4. g); 5. b); 6. h); 7. d); 8. c).

**C** 1. b); 2. c); 3. b); 4. a); 5. a); 6. b); 7. c); 8. a); 9. c).

**D** 1. ser un caradura; 2. irse por las ramas; 3. estás en las nubes; 4. echarme una mano; 5. al pie de la letra; 6. está por las nubes.

**E** 1. b); 2. c); 3. f); 4. a); 5. h); 6. e); 7. d); 8. g).

**F** 1. echaba en cara; 2. echar la llave; 3. echo en falta; 4. echar gasolina; 5. se ha echado una novia; 6. echo de menos; 7. echar un vistazo; 8. echa la siesta.

## Unidad 11

- A** 1. delito; 2. delincuentes; 3. detiene; 4. juicio; 5. cárcel.
- B** No pagar impuestos, robar un banco, matar a alguien, traficar con droga, falsificar dinero.
- C** 1. Ladrón; 2. la víctima; 3. denunciar; 4. La policía; 5. El juez; 6. Su abogado; 7. Asesino; 8. Traficante; 9. delincuente; 10. Crimen.
- D** 1. e); 2. d); 3. f); 4. b); 5. a); 6. c).
- E** 1. detuvo; 2. denuncia; 3. murió; 4. víctima; 5. detenido; 6. ladrón; 7. culpable; 8. robos; 9. pruebas; 10. juicio.

## Unidad 12

**A**

P	A	N	A	D	E	R	O	B	C	I
U	P	E	H	T	U	R	V	Ñ	A	T
T	C	M	E	D	I	C	A	L	R	W
Z	S	P	I	N	T	O	R	A	P	N
C	A	R	T	E	R	A	I	M	I	B
M	Y	E	O	N	L	I	T	S	N	C
X	A	S	T	R	O	N	A	U	T	A
P	C	A	N	T	A	N	T	E	E	P
M	S	R	U	T	R	R	I	O	R	Q
X	P	I	A	N	I	S	T	A	O	Ñ
Q	T	O	M	I	U	T	S	D	K	Y

- B** 1. detengo, e); 2. ordeno, f); 3. Atiendo, b); 4. Llevo, i); 5. atiendo, c); 6. cuido, j); 7. apago, k); 8. actúo, a); 9. Conduzco, d); 10. Arreglo, g); 11. Instalo, h).
- C** 1. anuncio; 2. buscando; 3. solicitud; 4. sueldo; 5. se jubiló; 6. ascender; 7. han despedido; 8. parado; 9. empleados; 10. gana.

## Unidad 13

- A** Respuesta libre.
- B** 1. hace; 2. las entradas; 3. sesión; 4. fila; 5. la historia; 6. protagonista; 7. actúa; 8. versión; 9. taquilla; 10. protagonista / secundaria.
- C** 1. director; 2. autor; 3. protagonista; 4. subtítulo; 5. espectador; 6. estreno; 7. ensayo; 8. aficionado; 9. acto; 10. telón; 11. obra; 12. escenario.

**D** 1. b; 2. c; 3. e; 4. g; 5. a; 6. d; 7. f; 8. h.

**E** 1. pianista; 2. guitarrista; 3. flautista; 4. trompetista; 5. violinista.

**F** 1. ópera; 2. coro; 3. compositores; 4. orquesta; 5. tocar; 6. interpretó; 7. obra; 8. concierto; 9. grabar.

## Unidad 14

**A**

M	P	N	A	T	A	C	I	O	N
O	P	Y	U	R	N	I	V	X	J
T	E	N	I	S	F	C	B	N	U
O	B	M	C	X	U	L	P	R	D
C	A	T	L	E	T	I	S	M	O
I	S	R	V	E	B	S	A	N	E
C	S	R	T	U	O	M	E	F	Z
L	P	A	D	E	L	O	X	Q	
I	A	C	L	R	O	T	P	I	P
S	E	S	Q	U	I	B	Y	H	O
M	A	L	P	I	N	I	S	M	O
O	T	S	E	C	N	O	L	A	B

**B** **Deporte:** fútbol, esquiar, natación, baloncesto, tenis; **Lugar:** estadio, pista, cancha, piscina; **Equipamiento:** botas, esquís, bañador, traje de nieve, camiseta y pantalones cortos, raqueta.

**C** Jugar al baloncesto / tenis / balonmano; Hacer judo / aerobio / gimnasia / atletismo / ejercicio / natación.

**D** 1. resultado; 2. deportes; 3. tabla; 4. íbamos; 5. nado; 6. hacer; 7. traje; 8. cancha; 9. pitó; 10. hacer.

**E** 1. partido; 2. estadio; 3. falta; 4. árbitro; 5. banquillo; 6. marcó; 7. gol; 8. jugador; 9. marcó; 10. gol; 11. espectadores; 12. marcador; 13. minuto.

## Unidad 15

**A** 1. f; 2. b; 3. c; 4. d; 5. e; 6. a.

**B** 1. Mariluz lleva una blusa de manga corta, una falda de rayas y unos zapatos de tacón; 2. Javier lleva una camiseta de manga corta y unos pantalones largos; 3. Carmen lleva una camiseta sin mangas, un pantalón de rayas y unas sandalias.

**C** **Lo usamos en verano:** sandalias, camisa de manga corta, pantalón corto, bikini; **Lo usamos en invierno:** bufanda, botas, abrigo, calcetines, gabardina, guantes, gorro; **Complementos de la ropa:** cinturón, collar, pendientes.

**D** 1. escaparate / talla / ¿Dónde están los probadores?; 2. sólo estoy mirando; 3. están rebajados; 4. me los llevo / en efectivo; 5. número / está agotado.

**E** 1. c); 2. e); 3. d); 4. f); 5. a); 6. b).

## Unidad 16

**A** **Significado positivo:** optimista, generoso/a, simpático/a, divertido/a, sincero/a, trabajador/a, sociable; **Significado negativo:** antipático/a, falso/a, pesimista, vago, tacaño/a, aburrido/a, tímido/a.

**B** 1-4, 2-9, 3-11, 5-12, 6-8, 7-10, 13-14.

**C** 1. Insensible; 2. Intolerante; 3. Impuntual; 4. Maleducado; 5. Insolidario; 6. Dishonesto.

**D** 1. vago; 2. tacaño; 3. tolerante; 4. tímida / sociable; 5. puntual; 6. pesimista; 7. sincero; 8. antipático / maleducado.

## Unidad 17

**A** 1. Levantarse; 2. Entrar; 3. Hablar; 4. Llorar; 5. Destruir.

**B** 1. f); 2. e); 3. g); 4. b); 5. h); 6. a); 7. c); 8. d).

**C** 1. ha prohibido; 2. rechazó; 3. pierde; 4. recuerdas; 5. negó; 6. ponte; 7. murió / vivió; 8. olvidé; 9. afirmó; 10. acepté; 11. apaga.

**D** 1. ha vendido; 2. pagar; 3. llevar; 4. han denegado; 5. has traído; 6. salir; 7. vienes; 8. compras; 9. se ha llevado; 10. he cobrado; 11. han concedido; 12. entrar.

**E** 1. Denegar; 2. Quitarse; 3. Destruir; 4. Prohibir; 5. Apagar; 6. Cobrar; 7. Traer; 8. Aceptar; 9. Salir; 10. Hablar; 11. Negar; 12. Recordar; 13. Perder; 14. Vivir.



Español Lengua Extranjera

**APRENDE  
GRAMÁTICA Y  
VOCABULARIO 3**

*Aprende gramática y vocabulario* está diseñado como material complementario, se puede usar en clase o para el autoaprendizaje. Al final de cada volumen aparece la clave de las actividades y una tabla con la conjugación de verbos irregulares más frecuentes. La serie consta de cuatro niveles cuidadosamente graduados que corresponden a los niveles del *Marco común europeo de referencia* A1, A2, B1, B2.

Gramática



[www.elospanda.com](http://www.elospanda.com) | [jamespoetrodriguez.com](http://jamespoetrodriguez.com)

PVP  
13,50 EUR

ISBN 978-84-9778-181-7

